In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருநெறிய தெய்வத்தமிழ் நூல் நிலையம்,
வேதம், சிவாகமம், புராணம்,
இதிகாசம், திருமுறை, சைவசித்தாந்தம்
நூல் விற்பனையாளர்
22/53, தெற்கு ரத வீதி
வைத்தீஸ்வரன்கோவில் - 609 117
சீர்காழி வட்டம், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்
தமிழ்நாடு, இந்தியா.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமத்

ஸகலாகமஸார

ஸங்க்ரஹம்.

கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியாரவர்களால்

சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை

சிவஞானபோத யந்த்ரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம்பதிப்பு - புத்தகம் — உ00.

கலி-ரு00உ-ஞ சார்வரி-௵ சித்திரை-மீ

ஐயாமுதலியார்வீதி ௬௪-வது, இலக்க வீடு.

293

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவமயம்.

ஸகலாகமஸாரஸங்க்ரஹம்.

முகவிளக்கம்.

ஸகலாகமஸாரம் என்பது, ஸகல ஆகமங்களின் ஸாரங்களை எங்கெந்த நூலில் கூறப்படுகிறதோ அவையாவும் திரட்டிச் சுருக்கமாய் இந்நூலி லெழுதப்பட்டது என்பது. இதனை இதன்பின்னர்ப்படும் ப்ரமாண சாத்திர மென்னும் தலைப்பின்கீழ் கண்டுதெளிக.

இஃதன்றி சகலாகம சங்க்ரஹமென்ப தொன்று திரட்டப்பட்டிருக்கிறது. அதில் ஆகமங்களி லுள்ளனவற்றை மட்டும் கூறப்படுகிறது.

ஆயின் எல்லா விஷயங்களு மிந்நூலிற் கூறப்படுகிறதோ வெனின்? அற்றன்று

ஆகமமா யுள்ளவற்றின் ஸாரங்களை மட்டும் சுருக்கிக் கூறப்பட்டது. அதாவது

ஆன்மாக்கள் இஹபர சுகமெய்தி மோக்ஷமடையும் வழிமட்டு மென்பது. என்னை?

ஆ-க-மம் என்பது ஆன்மாக்களின் இச்சையை நீக்கி மலநாசஞ் செய்து மோக்ஷ மடைவித்தல் என்னும் பொருளாதலால் அவ்வாறு கூறப்பட்டது.

ஆயின் இதிற் கூறியபடி நடப்பவர்கள் சுக மடையலாமோ வெனின்? நன்று வினவினாய், சத்தியமாய் தரித்திர நீங்கி தேகசுகம் மனச்சுகம் இடச்சுகம் பொருட்சுகம் ஏவற்சுகம் மற்றும் நினைத்த எவ்வகைச் சுகத்தையும் பெற்று பின் மோக்ஷத்தையு மடையலாம்.

அஃதெவ்வா றுண்டாகும் சற்று விபரமாய் மனதிற் பதியும்படி கூறவேண்டுமெனின்? கூறுதும், வேறு நினைப்பின்றி நான் சொல்லும் யாவும் அன்புடன் கேட்பாயாக.

க—வது, நித்யகர்ம விதி

உ—வது, சிவார்ச்சனா விதி

ங—வது, சிவாலய தரிசனவிதி

ச—வது, போஜனவிதி என

நான்கு பிரிவாய் வகுத்து இந்நூலிற் கூறப்பட்டன.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அவை, ப்ரத்யக்ஷம் அநுமானம் ஆகமம் என்பதாகப் பல வைக் காட்டும். அதாவது,

நித்யகர்மத்தில் பழகி வருபவர்கட்கு தேகசுகம் (ப்ரத்யக்ஷமாய்) கண்ணிற்குக் காணும்படி முன்னதாய்க் கிடைப்பித்து, (அநுமானமாய்)மனதிற்குத்தெரியும்படி யடைவித்து, ஆகமத்திற் கூறிய விஷயங்களை உண்மையென விளக்கிக்காட்டும். அஃதெவ்வாறென்னில்?

நித்தியம் விடியற்கால மெழுந்திருக்கவேண்டும்.

எழுந்தவுடன் கடவுளை மனதில் நினைக்கவேண்டும்.

அஃதேன் அவ்வாறு செய்யவேண்டுமெனில்? எழுந்தவுடன் பலபல வழி மனதைச் செலுத்தினல் மனது சஞ்சலத்தால் துன்பமடைந்து எந்தகாரியமும் கைகூடாது. அதனல் நித்யப்படி தேக சுகத்திற்குவேண்டிய உணவுமுதலிய முட்டுப்படும். கல்வி குன்றும். பொருளீட்டல் கெடும். ஆதலால் மனது ஒரு வழிப்பட்டு கல்வி அபிவிருத்தியாய் பொருள்தேடும் பொருட்டு மனதைப் பழக்குதற்கு வேண்டிய உபாயம் இது. இதுபற்றியே சமஸ்கிருதத்திற் சகல சாஸ்திரங்களும் விடியற்கால மெழுந்தவுடன் கடவுளை த்யானிக்கவேண்டு மென்கின்றது.

தமிழ்நாட்டில் குழந்தைகட்குப் பழக்கும்படி ஔவையாரும் தனது ஆத்திசூடி நூலில் "வைகறைத்துயிலெழு" "மனந் தடுமாறேல்" எனக் கூறியிருக்கின்றனள்.

நிதானித்துப் பேசு – யோசித்துச் செய் – கலவரப் பட்டால் காரியம் கெடும் – என்று உலக வழக்கச் சொல்லிருப்பதால் மனதை ஒருவழிப்பட்டு நடத்தும் பொருட்டு பழக்கும் உபாய மிது.

இதனுலே எல்லா மதத்தரும் உதயம் கடவுளை வழிபட்டுத் தன்னை நல்வழியில் நடத்த மனதைச் செலுத்தவேண்டும் விளக்க வேண்டுமென ப்ரார்த்திக்கின்றனர்.

ஆயின் அதன்பின் நடக்கவேண்டுவது யாது எனின்? மல ஜலம் போக்குதல்.

இதனைச் செய்ய வேண்டுவானேன், இதுபற்றியும் சொல்ல வேண்டுமோ; மல ஜலம் வரும்போது தானே போக நேரிடுகின்றது என்றல் அதனல் அநேக கெடுதிக ளுண்டாகின்றது. அதனை விபரப்படுத்துகிறேன். சந்தேகம் நீங்கும்வரை கேட்பாயாக.

மல ஜலம் வரும்போதெல்லாம் போனல் அவ்விரண்டும் தேகத்தில் தங்கியிருக்கும்(ஆசயம்)குடல்கள் கெடுதியடைந்து நோயுண்

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

டாகும். மலஜலம் வழக்கப்படி யிறங்குவதால் தேகம் சுகம்பெற்றிருக்கும். வழக்கத்திற்கு விரோதமாயிறங்கில் தேகங் கெடுதியடையும். இது மானுடர்க்குமட்டுமன்று. சகல ப்ராணிகளிடத்து மறியப்படுகிறது. ஆயுள் வேதியர் அதாவது வைத்ய விர்ப்பன்னர் மலஜலம் வழக்கத்திற்கு விரோதமடைந்தால் அதை க்ரமப்படி வருவதற்கு வெகு முயற்சிசெய்கிறார்கள்.

மலஜலம் வழக்கத்திற்குக் குறைவடைந்தால் வீக்கம் கட்டி பவுத்திரம் வயிற்றுநோய் தலைநோய் மயக்கம் மற்றுமுண்டான சகல வ்யாதிகளையும் உண்டாக்குகின்றது.

மலஜலம் வயிற்றில் தங்கியிருக்கில் ப்ராணவாயு உட்சென்றிருப்பதற்குக் கூடாமல் மேல்நோக்குகிறது. அதனால் ஸ்வாஸ காசமென்னும் நோயுண்டாய் தேகசுகத்தைக் கெடுத்து தேகம் அழிவெய்தச் செய்கிறது.

மலஜலம் வெளிப்பட்டுவிட்டால் வயிற்றி லிடவெளி யுண்டாய் ப்ராணவாயுவு தடையின்றி உட்புகுந்து தீபாக்நியை அதிகப்படுத்தி. பசி யுண்டாக்கி உணவைக்கொண்டு தேகஞ் தழைபச் செய்து சுகமுண்டாக்குகிறது.

ஆனால் உணவின்றி யிருந்தால் மலஜலம் உண்டாகாது, வயிற்றிலும் இடவெளியுண்டாய் ப்ராணவாயுவும் உட்செல்லும் என்னில்? நான் சொல்வதில் கவனஞ் செலுத்தாது † விகடம் பேசாதே. பசியுண்டாய் உணவைச்செலுத்தி தேகம் தழைபச்செய்யுமென்றதை க்யாபகம் வைக்காது விட்டுவிட்டாய். நீ சந்தேகித்து வினவிய சந்தேகம் தீர்ந்து தெளியுமுன் வேறொன்று நினைக்கிறாய். அதனால் இந்த விகடம் பேசுகிறாய். ஆயினும் இதற்குச் சமாதானமான விடை கூறில் நீயிப்போது அறிந்துகொள்ளும் சமயமல்லவாதலால் இதனை பின்னிட்டுக் கூறும் போஜன விதியில் சந்தேகம் தெளிவிக்கிறேன். அப்போது தெரிந்துக்கொள்.

† விகடம்-வினா வினவத் தகாத சமயம். கடம்-வினா. வி-அல்லாதது. அதாவது வினவத்தக்ககால மல்லாதது.

மலஜலம் வழக்கத்திற்கு அதிகப்பட்டால் நீரிழிவு அதிசாரம் முதலிய நோய்களை யுண்டாக்குகின்றது.

இதனால் இவ்வுபாதியை நித்தியமும் முக்யமாய் கவனிக்கவேண்டும். கவனிக்காவிட்டால் நோயுண்டாய் தேகசுகங்கெட்டு மனச்சஞ்சலம் நேரிட்டு முன்கூறியபடி உணவுமுதலிய கெடும். கல்வி குன்றும். பொருளீட்டல் கெடும். இ[illegible]யற்றிப் பட்டினத்துப் பிள்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

லையும் கச்சியேகம்ப மாலையில் "காலையுபாதி மலஜலம்" என்று கூறினர்.

ப்ராணவாயுவு சரியாய்ச் செல்லாவிட்டால் தீபாக்நி கெட்டு கெடுதியுண்டாவதற்கு ஒரு ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணங்காட்டுகிறேன், கவனித்துக் கேட்பாயாக. அதாவது அடுப்பில் கரி சாம்பல் முதலிய நிறைந்தால் தீ எரியாமல் அணைந்துவிடுகிறது. அப்போது அடுப்பின்மேல் வைத்த பண்டம் பாகப்படாமல் கெடுதி யடைகிறது. அடுப்பில் நிறைந்துள்ள கரி சாம்பல் முதலியதை வெளிப்படுத்தி இடவெளியுண்டாக்கினால் வாயுவு உட்புகுந்து தீ எரிந்து அடுப்பின் மேல்வைத்த பண்டங்களைப் பாகப்படுத்திக் கைக்கொள்ளச் செய்கிறது.

வாயுவு அதிகமாய் வீசினால் அலைகாற்றாலும் விறகு பற்றாது அணைந்து விடுகிறது. அப்போது வாயுவைத் தடைப்படுத்தித் தக்கபடி செல்லும்படிச் செய்து பயன் கொள்ளுகிறோம்.

விறகு பச்சையாயிருந்தாலும் காய்ந்து மக்கி மண்ணாய் விட்டாலும் பற்றுதல் செய்யாது; அப்போது ஈரத்தை உலர்த்தியும் மக்கினதை எண்ணெய் விட்டும் எரிக்குறோம்.

அதுபோல் மலஜலத்தை வெளிப்படுத்தி வயற்றில் ப்ராண வாயுவை போக்குவரத்துச் செய்வித்து தீபாக்கியினால் பசியுண்டாக்கவேண்டும்.

அல்லது தேகச்சூட்டால் மலஜலம் திய்ந்து வராவிட்டால் எண்ணெய் முதலியவற்றால் தளர்ந்து வெளிப்படச் செய்து தீபாக்கியை யுண்டாக்கவேண்டும்.

மற்றுமொரு ¶ திருஷ்டாந்த மென்னும் ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணங் கூறுகிறேன். விளக்கானது வாயுவு தக்கபடி செல்லாது தடைபட்டால் அணைந்து இருளடைந்துவிடுகிறது. அப்போது வஸ்துக்களைத் தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளக் கூடவில்லை. அப்போது சிறிது த்வாரம் விட்டு வாயுவு தக்க அளவிற்குப் புகச்செய்தால் விளக்கெரிந்து சகலவஸ்துக்களும் தெரிகிறது. வேண்டிய வஸ்துக்களை வேண்டியபடி உபயோகிக்கிறோம். வாயுவு அதிகமாயடித்தாலும் விளக்கு நின்று இருளடைந்து வஸ்துக்களை மறைக்கிறது.

¶ திருஷ்டாந்தம் என்பது கண்ணுக்குத் தெரியத்தக்கது, ப்ரத்யக்ஷமென்பது மதுவே பொருள்.

அதுபோல் ப்ராணவாயுவை அளவுப்படுத்தி இயங்கச்செய்து மலஜலம் போக்கி அக்கினியை ப்ரகாசிப்பிக்கவேண்டும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மல ஜலம் சரியாய் வெளிவந்தால் மேலுணவிற்குக்கு ஜீர்ண சக்தி நேரிட்டு திபாக்கியால் பசியுண்டாகும். ஆகாரம சரியாய்ச் செல்லும். ஆகாரம் சென்றால் தேகசுகமெய்தி தேகத்திலுள்ள கரிவிகள் பலமடைந்து சகல தொழிலையும் சோர்வின்றி நடத்தும்.

மற்றுமொரு ப்ரமாணங்காட்டித் தெளிவிக்கிறேன். அதாவது, ஒவ்வோர் வீட்டிலும் குழந்தைகளை வளர்க்கும் பழைய அநுபோக முதிர்ந்தோர்கள் குழந்தைக்கு மலஜலம் க்ரமமாய் இரங்கும்படிச் செய்கிறார்கள். அவ்வாறு போகாவிடில் அதற்குவேண்டிய சிகிச்சைகளைச் செய்யக் காண்கின்றோம். தேகம் தளர்ந்து வயசு சென்ற கிழவர்கட்கும் மலஜலம் கெடுதி யடைந்தால் எனக்கு மலஜலம் சரியாய் வராததால் தேகங்கெட்டுப்போகின்றது என்று அதற்கு வேண்டிய சிகிச்சையைத் தெரிந்த வைத்தியர்களிடம் கேட்கக் காண்கின்றோம். வைத்தியரும் நோயாளிகட்கு மலஜலம் சரியாய் வழக்கப்படி போகின்றதா வெனக் கேட்பதை பார்க்கின்றோம். ஆதலால் மலஜலத்தை தினப்படி கவனித்துப் பழக்கிவர வேண்டும்.

ஆயின் இதனையும் உதயகாலமே பழக்க வேண்டுமோ வெனின்? முன்னாள் உணவுக ளெல்லாவற்றையும் இரவில் நித்திரைகாலத்தில் மனத்துடன் வேறுதொழிலில் செல்லாத ப்ராணவாயு தனது யோக சாமர்த்தியத்தால் ஜீர்ணமாகும்படி பக்குவப்படுத்தி விடுகின்றது. மனம் வேறுதொழிலை நாடும்போது ப்ராணவாயுவும் அத்துடன் உதவிக்கு நிற்கின்றது. மனம் வேறுதொழிலை நாடும்போது மலஜலம் முட்டுப்பட்டு தேகசுகத்திற்குக் கெடுதி யடைவிக்கின்றது. மலஜலத்தையே எப்போது நினைத்திருக்கின் மலஜலம் அதிகமாகின்றது. தொழில்முறையில் தடை யுண்டாக்குகின்றது. ஆதலால் மனம் வேறொன்றை நாடுமுன் ஒருவழிப்பட்டு முன் த்யானத்திற்குக் கூறியபடி மலஜலத்தையும் போக்கப் பழகவேண்டும்.

இதனை போஜனம் ஜலம் உட்கொள்ளும்போது வேறு நினைவாயிருக்கின் புறக்கேறுகிறது என்கிற ப்ரத்யக்ஷ அநுபவத்தைக் கொண்டு அனுமானித் தறியலாம்.

மனமும் ப்ராணவாயுவும் பலவழியிற் செல்லாதிருக்கும்படி ஞானிகளும் உதயகாலத்தில் தத்வ ஆராய்ச்சி செய்கிறார்கள்.

யோகிகளும் ப்ராணவாயுவை வசப்படுத்தும்பொருட்டு உதயகாலத்தில் யோகாப்யாசஞ் செய்கிறார்கள். அப்போது மல ஜல சுத்தியும் செய்கிறார்கள்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கல்வியாளரும் உதயகாலத்தில் மனம் பலவழியில் செல்லாமுன் சகல கல்வியும் பயிர்ச்சி செய்கிறார்கள்.

சங்கீதம் பயில்வோரும் வெடியற்காலத்தில் பழகுகிறார்கள்.

கிளிமுதலிய ப்ராணிகளை பலவழியில் பழக்குவோரும் உதயகாலத்தில் எழுந்திருந்து பழக்குகிறார்கள்.

ப்ராணிகளுக்கும் உதயகாலத்தில்தான் பழக்கவேண்டுமோவெனில்? அவற்றிற்கும் அக்காலத்தில்தான் மனமொருமைப்பட்டு அறிவுவிளங்கி அதனால் கற்பிக்கும் வழி பழகும். அஃதேன் அவ்வாறென்னில்? அவைகளும், இரவில் காரிவிகளின் இளைப்பு நீங்கும்பொருட்டும் சுகமடையும் பொருட்டும் நித்திரை கொள்ளுகின்றது. அக்காலத்தில் மனதிற்குப் பல சிந்தனையும் பல தொழிலும் இல்லாமலிருக்கிறது. விடியற்காலத்தில் விழித்தவுடன் ஆகாரமுதலிய தேடுதற்குமுன் மனதும் அறிவும் பலவழியிற் செல்லாது ஒருமைப்பட்டு ஒரு தன்மையாயிருக்கும். அப்போது எதனைப்பழக்குவித்தாலும் அதன் வழி மனதுநாடும். அது சுகத்தைக் கொடுக்கும் காரியமாயின் சுகத்தைக் கொடுக்கும். துன்ப காரியமாயின் துன்பங்கொடுக்கும்.

வெடியற்கால மல்லாது மற்றக்காலத்தில் இதனை பழக்கக் கூடாதோவெனில்? அது கை கூடாது. அஃதேதனென்னில்? மற்றக் காலங்களில் உன்தேக போஷணைக்காக உணவு முதலியதேட நேரிடுகின்றது. வெயில் முதலியவற்றால் துன்பநேரிடுகின்றது. போஜனஞ் செய்தபின் நித்திரை சோம்பல் முதலிய நேரிடுகின்றது. ஆதலால் மற்றக்காலத்தில் எவ்வித பழக்கத்திற்கு மிடம் தராது.

வெடியற்காலத்திலேயே தேகங்கெடுதியடையாமல் சுகித்திருக்கும்பொருட்டு வேண்டிய உபாயங்களை பழக்கி வரவேண்டும்.

இதுபற்றி இன்னும் விபரமாய்ச் சொல்லப்புகின் * அதனப்ரசங்கமாம். அதைகேட்டுத் தெளிய உனக்கு இதுகால மன்று. நான் சொல்லிவந்தபடி நடந்து உன் அறிவு விசாலப்படின் அப்போது பாலசிக்ஷையென்னுநூலில் கல்வியென்னும் தலைப்பின் கீழ் விளக்கி வைக்கிறேன்.

* அதனப்ரசங்கம் என்பது ஒருவன் தெரிந்து அறிந்துகொள்ளக் கூடாத விஷயத்தைத் தெரிந்துகொள்ளககூடாத காலத்தில் அதைப்பற்றி அதிகமாய்ச் சொல்லுதல்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நீ நல்வழிக்கு வர முயலும் நல்லபிள்ளையா யிருப்பதால் உன் அறிவுவிளங்கி சுக மடையும்பொருட்டு நான் சொல்லியவழி நடக்கின் சுகமடைவாய்; சத்தியம்.

கூறிவந்தவரை சந்தேகம் நீங்கி தெளிவுற்றது. இதன் பின் யாது செய்யவேண்டுமெனில்? சௌசம் செய்யவேண்டும்.

சௌசம்.

அதாவது மல ஜலம் விடுமிடத்தை அதாவது விடும் த்வாரத்தை சுத்திசெய்யவேண்டும். அதனை சுத்திசெய்வானேனெனில்? அது, த்வாரத்தின் வெளியே தங்குமிடங்களில் காய்ந்து சொறி சிரங்கு படை நமைச்சல் முதலிய ரோகங்களையும், அதன் நாற்றம் ப்ராணவாயுவுடன் கலந்தால் அஜீரணம் வாந்தி பேதி முதலிய அநேக ரோகங்களையு முண்டாக்கும். அதனால் அது தங்கி காயவொட்டாதும் நாற்றம் பிறக்கவொட்டாதும் களிமண்ணினால் தேய்த்து ஜலத்தால் கழுவவேண்டும்.

ஐயா! கோபித்துக்கொள்ள வேண்டாம். நாம் உட்கொள்ளும் உணவுதானே மல ஜலமாய் வருகிறது, அவை கெடுதிசெய்தால் அந்த கெட்ட வஸ்துவை உட்கொள்ளுவானேன் என்னில்? இது நல்ல வினாவே, இது சந்தேகம் நீக்கவேண்டியதே. நீ நல்ல விஷயங்கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளும்போது உன்பேரில் கோபிப்பானேன். நல்லகாரியங்களை நான் சொல்லிவர அதன் வழி நீ நடவாவிட்டால்தான் உன்பேரில் கோபிக்கவேண்டும். ஆதலால் உன் சந்தேக நீக்குகிறோம் கேட்டு அதன்படி நடப்பாய். நாம் சாப்பிடும் சாதம் சில நாழிகைவைத்திருந்தால் கெட்டு ஊசல் நாற்ற மடிக்கிறது. பலகாரங்களு மப்படியே காண்கிறோம். காய் பழம் முதலியவும் அப்படியே கெடக் காண்கிறோம். பால் தயிர் நெய் ஜல முதலியவு நாட்பட்டால் கெட்டுப்போகிறது. அப்போது அவைகள் பார்வைக்கு கெட்ட தோற்றத்தையும் அசங்க்யத்தையும் கொடுத்து கெடுதியைச் செய்யக் காண்கிறோம். அக்கெடுதியை விலக்கும்பொருட்டு அவையிருந்த அல்லது தங்கியவிடங்களை ஜலத்தால் அவ்வழுக்கு நாற்ற முதலிய போகும்வரை சுத்திசெய்து சுகமடைகிறோம். இந்த ப்ரத்யக்ஷத்தைக் கொண்டு நாம் உட்கொள்ளுமுணவு முதலிய நல்லதாயிருந்தாலும் வயிற்றில் கெட்டபின் கெடுதலையைச் செய்யுமென அநுமானித்து வெளிவந்த விடத்தை ஜலத்தால் சுத்திசெய்தால் அப்போது அதனால் நேரிடும் கெடுதிகள் விலகும். ஔவையாரும் ஆத்திசூடியில் "நோய்க் கிடங்கொடேல்" என்றனள்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜலத்தால் கழுவுவதால்தான் சுத்தியுண்டாமோ வெனில்? ஆம். இந்த ஜலத்தின் நன்மையையும் பெருமையையும் ஸ்நான விதில் கூறுகிறேன்; அங்ஙனம் சந்தேகம் நீங்கித் தெளிந்துக் கொள்வாயாக.

இவ்விதமாய் இந்நூலிற் கூறும் ஒவ்வொரு விஷயங்களுக்கும் பெரிதான ந்யாயங்களுண்டு; அவையாவும் இப்போது உனக்குத் தெளிவிக்கும் பக்குவகாலம் வரவில்லை. எவ்வளவுதூரம் விஸ்தாரமாய்ச் சொன்னாலும் தூரம்போய் சுஷ்கதர்க்கமாய் முடியும். அதாவது இதுவே ந்யாயமாய்ச் சுருங்கிமுடியும். அன்றியும் ஒரு விஷயத்தை அதிகமாய் மனங்கொள்ளாது எடுத்துரைத்தால் மனம் மயங்கும், நித்திரை யுண்டாகும். ஆதலால் முக்யமானவற்றை மட்டும் தெளிவிக்கிறேன்.

ஆயின் இதற்கென்ன செய்யவேண்டும், சந்தேக முண்டாயிக் கொண்டே யிருக்கிறதே, அது தெளியவேண்டாமா என்னில்? நீ நல்லபிள்ளை யானதால் சந்தேக நீங்கும்படி இவ்வளவு போராடிக் கேட்டுத் தெளிவடைந்து சுகமடையப் பார்க்கிறாய். அதற்கு ஒருபாயங் கூறுகிறேன். சொல்லியபடி கேட்டு நடந்தால் அனுபோகத்தில் விளங்கும். அதாவது, ஒளவையார் தனது நீதிமொழியாகிய ஆத்திசூடியில் "பெரியோரைத் துணைக்கொள்-கேள்விமுயல்-பேதமையகற்று" என்று பாலபோதமாய்க் கூறியிருக்கிறதை கவனித்து அதன்படி அறிவிற் சிறந்து பெரியவராயிருக்கும் குருவை யடைந்து அவர் உன்மாட்டு அன்பு உண்டாய் நீகேட்கும் சந்தேக வினாவிற் கெல்லாம் விடைகொடுத்து உன் சுகத்தை யுண்டாக்கும்படி சிறந்த பணி விடைகளைச் செய்யின், உனக்கு உண்டாகும சந்தேகங்களை நீக்கி சுகப்படச்செய்வர்; இது உண்மை.

ஆனால் தாங்கள் எழுதுவதை வாசித்துத் தெரிந்துக்கொண்டால் போதாதோ வென்னில்? நான் விஸ்தாரமாய் எழுதினால் நூல் விஸ்தாரப்பட்டு உன்புத்திக்கெட்டாது. அதனால் முக்யமானவற்றைமட்டும் சுருக்கி எழுதுகிறேன். மற்றச் சந்தேகங்களை வேதாகமங்களாலும் குருவினாலும் அதன்வழி அனுபோகத்தாலும் தெளிந்துக்கொள்வாயாக. நல்லது சொல்லியதே புத்தியென நடக்கிறேன். மேல் நடக்கவேண்டுவது யாது என்னில்? கூறுதும்; கவனமாய்க் கேட்பாயாக.

ஆசமநம்.

அதாவது, ஜலம் உட்கொள்ளுதல்; இக்காலத்தில் உட்கொள்ளலாமோ? பல்விளக்கி ஸ்நானஞ்செய்து போஜனம்கொள்ளும் போ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தல்லவோ ஜலம் கொள்ளல்வேண்டும். வெறும் வயிற்றில் ஜலங்கொண்டால் ஜலதோஷமுதலிய கெடுதியுண்டாகாதாவெனில்? இந்த சந்தேகம் கேட்டுத் தெளியத்தக்கதே! ஜலம் அதிகமாய்க் கொண்டால் கெடுதியே செய்யும். அதிகமாய்க் கொள்வது கள்குடித்தது போலாகும் என்று இச்சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற. ஆயின் எவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமெனின்? இச்சாஸ்திரத்திற் கூறியபடி ஒரு உளுந்துநனையக் கூடுமான ஜலத்தைக் கொள்ளவேண்டும். அந்த அளவை அப்போதிக் கப்போது சோதித்துச் செய்வது கஷ்டமல்லவோவெனில்? கஷ்டமே! அதுவிஷயமாய் சோதனைக்குச் சுலபமான மார்க்கம் இச்சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அஃதெப்படியென்னில்? பசுவின் காதைப்போல் வலதுகையின் விரல்களை நீட்டி சிறிதுவளைத்துக்கொண்டு ஜலமெடுத்தால் உள்ளங்கையில் ஓர் உளுந்து நனையக்கூடிய ஜலமே நிற்கும். அதிகஜலம் விரல்கள் சந்தின் வழி ஒழுகிப்போய்விடும். இந்த உபாயமே சுலபம். இந்தப்படித்தான் செய்ய வேண்டுமென இச் சாத்திரத்தில் விதிக்கப்படிருக்கின்றது.

இஃதேன் இந்தச்சமயத்தில் ஜலங்கொள்ளவேண்டுமெனில்? நீ எழுந்தது முதல் இதுவரை இச்சாஸ்திரத்திற் கூறியுள்ளபடி நான் சொல்லிவந்ததைச் செய்யும் காரியங்களால் ப்ராணவாயுவு ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களை யியக்கித்தொழில்செய்விக்கும் கஷ்டம் நீங்கும்பொருட்டு இவ்வாறு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது மட்டுமன்று, இவ்வாறு கஷ்டம் நேரிடுங் காலமெல்லாம் ஆசமநம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதுபற்றி யின்னும் விபரமா எழுத இது சமயமல்ல. உன் அனுபோக முதிர்ந்து தெரிந்துக்கொள்ள சமயம் வரும். அப்போது அது சுலமாய் விளங்கும்.

இனிமேல் நடக்கவேண்டிய விஷயம் யாது என்னில்? கூறுதும்.

தந்த தாவனம்.

அதாவது, பலவிளக்குதல். இதனால் என்ன சுகம் நேரிடுமென்னில்? பல்லில் முன்னாள் உட்கொண்ட அன்னபானாதிகளால் அழுக்குத்தங்கும். அவ் வழுக்கிலுள்ள கெட்டபண்டங்களின் சத்துக்களால் ஈறில் நோய் வீக்கம் ரத்தம் சீழ்முதலிய அநேக தந்தரோகங்களுண்டாகும். அப்படி நோயுண்டாகாதபடி இந்தச் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி பட்டையில் துவர் பால் சாரமுள்ள ஆல் வேல் முதலிய குச்சுகளைக்கொண்டு பல்சுத்தி செய்தால் பல்நோயின்றி உறுதிப்பட்டு உன்தேகம் நீங்கும்வரை உன்தேகத்திற்கு உதவி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

செய்யும். "ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி" என்னும் வழக்கச் சொல்லாலு மறிக. பல்விளக்கியபின் அந்த அழுக்கு நீங்கும்படி ஜலத்தால் வாய் கொப்புளித்து உமிழ்ந்து விடு. தகாத சுத்தியினால் கெடுதியு முண்டோவென்னில்? ஆம். இச்சாஸ்திரத்தில் அதையும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதையும் வாசித்துத் தெரிந்துகொள்ளக்கடவை. அது உள்ளபடி அநேக கெடுதிகளை விளைவிக்கிறது. ஆயுள்வேதம் தெரிந்த வைத்தியரால் விபரமாய் தெரிந்துகொள்.

பல் உறுதிப்படுவதால் தேகத்திற்கு என்ன உதவி, என்ன சுகம் என்னில்? பல்லிருந்தால்தான் நீயுண்ணும் ருசியான ஆகாரங்களைப் பக்குவப்படுத்தி உட்செலுத்தி தேகத்திற்குச் சுகந்தருவிக்கும். பல்லிருந்தால்தான் நீசொல்லும் சொல் பிறர்க்கு நன்றாய்க் கேட்டு உனக்கு வேண்டியவற்றைத் தடையின்றி கொடுத்து உதவுவார்கள். பல்லிருந்தால்தான் முகத்திற்கு அழகு நின்று உன்னிடம் அதிக ப்ரியங்கொள்வார்கள். இன்னும் சொல்லில் அதிகமாய் விரியுமாதலால் உனக்குத்தெளியும்படி சுருக்கமாய்க் கூறி நிறுத்துகிறேன்.

இனி, மேல்நடக்கவேண்டியது யாதெனில்? வஸ்த்ரா சௌசம்.

வஸ்த்ரா சௌசம்.

அதாவது, துணியி னழுக்கை நீக்கிச் சுத்தமாக்குதல். இவ்விதி ஸ்நானவிதியின் பின் இந்நூலிற் சொல்லப்பட்டிருக்க முன்னமே தெரிவிப்பானேனென்னில்? ஸ்நானஞ்செய்தபின் துணிதோய்த்தால் அதனழுக்கு மீட்டும் தேகத்தின் மேலே படும்படி நேரிடும். ஸ்நானத்திற்குமுன் தோய்த்தால் தேகத்தின்மேல்படும் அழுக்கு ஸ்நானஞ்செய்வதால் போய்விடும். ஆனால் இந்நூலில் பின்னிட்டுக் கூறுவானேனென்னில்? இதை வஸ்திரதாரண காலத்தில் வஸ்திரத்தை யிவ்வாறு சுத்திசெய்து தரிக்கவேண்டுமெனக் கூறிற்று.

ஆயின் துணிதோய்த்துக் கட்டுவதால் உண்டாகும் சுகத்தை விளக்கவேண்டுமெனில்? கூறுதும். இதன்பின் ஸ்நானத்தால் தேகத்தில் நேரிடும் நோய்கள் நீங்கும்வகை கூறப்படுகிறது. அதுபோல் தேகத்திலுண்டாகும் வ்யாதி, வியர்வையாலும் கண் மூக்கு முதலிய நவத்வாரங்களில் வெளிப்படும் மல ஜலங்களாலும், கற்றாழை நாற்றம் புலால் நாற்றம் சுரம் அம்மை வாந்திபேதி குஷ்டமுதலிய தொத்துவ்யாதிகளாலும், அசுத்தமுள்ள சிலந்தி பல்லி முதலிய ப்ராணிகள் தீண்டுதலாலும், கழுதை ஆடு நாய்முதலிய ஜந்துக்கள் நடத்தலால் உண்டாகும் தூசு மேல்படுவதாலும், வஸ்திரத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தில் அழுக்குகள் சேரும். அந்தவஸ்திரம் தேகத்தின் மேற்படின் நோயுண்டாகும். ஆதலால் வஸ்திரம் சுத்திசெய்து உடுத்தல்வேண்டும். இவையெல்லாம் விபரமாய் ஸ்நானவிதியிற் கூறப்படும்; அவ்விடத்தில் தேகத்திற்குச் சொல்வதுபோல் இவ்விடத்தில் வஸ்திரத்திற்குமென அநுமானித்தறிவாய்.

இனி மேல் நடக்கவேண்டியது யாது என்னில்? ஸ்நாநம்.

ஸ்நாநம்.

அதாவது, தேகத்தின் புறத்திலுள்ள அழுக்குகளைப் போக்கும்படி சுத்தஜலத்தில் முழுகுதல். இதுவும் உதயகாலத்திலே செய்யவேண்டுமோவெனில்? அவசியம் செய்யவேண்டும். அதனால் என்னபலனென்னில்? தேகத்தி னுள்ளிருக்கும் மல ஜலங்களை நீக்கிச் சுகமடைவதுபோல், தேகத்தின் மேலிருக்கும் மலஜலங்களையு நீக்கிச் சுகமடைவதே.

தேகத்தின்மேலும் மலஜல முண்டாகுமோவென்னில்? ப்ராணவாயு, தேகத்தினுள்ளேயிருக்கும் அக்நியை ஜ்வலிப்பித்து தேகத்தினுள்ளேயிருக்கும் அழுக்குகளை நவத்வாரத்தின் வழிகளாலும் மயிர்க்கால்களின் சந்துகளாலும் மலரூபமாயும் ஜலரூபமாயும் வெளிப்படுத்தி அந்த த்வாரங்களை அடைக்கிறது. புறத்தே வாயுவினால் கொண்டுவரும் அழுக்கும் உன் தேகத்திற் படிந்து அந்த த்வாரங்களை அடைத்து விடுகிறது. அதனைச் சுத்தி செய்யாவிட்டால் அந்த த்வாரங்களடைந்து நோயுண்டாய் உபத்ரவம் உண்டாம். மலஜல மிருப்பதைத் தேகத்தில் ஜலம்தொட்டுத் தேய்த்தால் அழுக்குத் திரள்வதாலும் வியர்வையாலும் அறியலாம்.

இது நித்யஸ்நாநத்திற் கேற்பட்ட ப்ரமாணம்.

இனி நைமித்திக ஸ்நாநத்தின் ப்ரமாணங் கூறுகிறேன்.

அதுபுலால் நாற்றம் கற்றாழை நாற்றம் அம்மை வாந்திபேதி ஜ்வரம் க்ஷயம் குஷ்டம் படை சிரங்கு முதலிய தொத்து நோயாளரைத் தீண்டுவதால், அவர்களின் வியர்வை அழுக்குகள் மூலமாய் வ்யாதிதொடருகிறது. அவர்களின் வஸ்த்ரம் அல்லது அவர்கள் தீண்டிய பதார்த்தங்களைத் தீண்டி உபயோகித்தாலும் துன்பம் நேரிடுகிறது. அவர்கள் உட்காருமிடத்தில் நாமுட்கார்ந்தால் அவ்விடத்திற் பற்றிய நோய் நம் தேகத்தில் பற்றும். அவர்கள் மலஜலம் விடுமிடத்தில் நாம் மலஜலம் விட்டால் அதனின்று உண்டாகும் ஆவி அல்லது அசுத்தவாயு பற்றி நமக்கு அந்நோய்த் தொடரும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அவர்கள் தேகத்தைச் சுத்திசெய்த குளமுதலிய நீர்தங்குமிடத்தின் ஜலத்தை உபயோகிப்பதாலும் அந்த நோய் நமக்குத் தொடரும்.

அசுத்தமான பதார்த்தங்கள் அழுகின பதார்த்தங்கள் அசுத்தமுள்ள ஜந்துக்களைத் தின்டல் நோயுள்ள ஜந்துக்களைத் தின்டல் ப்ராணிகள் மரித்து அதில் நின்றுண்டாகும். அசுத்தவாயு என்னுமிவைமுதலிய வாயு தேகத்தில் படுதலாலும் நோயுண்டாகும்.

சுடுகாட்டுப் புகை, மனிதர் பிறக்கும்போதும் இறக்கும்போதும் அவ்விடத்தில் பலர்சேர்ந்து அதற்குவேண்டிய காரியங்களை நடத்துவதில் உண்டாகும் கஷ்டம், அவர்கள் அழுதலால் கண்ணில் நீர் உண்டாதல் வியர்வையுண்டாதல் மூலமாய், ஒருவர்நோய் மற்றொருவருக்குப் பற்றும். இதனாலும் துர்நோய்களுண்டாகும். க்ரஹண சாயா தோஷங்களாலும் நோயுண்டாகும். இன்னும் விரித்தால் அநேக விதங்களால் நோய் தொடரும். அவையாவும் நீங்கும் பொருட்டு அது அது நேரிடும்போது சுத்தமுள்ள ஜலத்தில் முழுக வேண்டும்.

இதைப்பற்றி இன்னும் விசேஷமாய்ச் சொல்வதிலும் வேதாகம சம்பந்தமான வைத்ய நூலென்னும் ஆயுள்வேதத்தை வாசித்தறிந்துகொள்வது சுலபம். அதில் நோய்தொடரும் வகையும் ஜலஸ்நானத்தின் குணமும் விசேஷமாய்க் கூறுகிறது.

அந்த நூல்களின் பெயரென்னவெனில்? குணவாகடம் சாரீரம் ஜீவரக்ஷாம்ருதம் பதார்த்தகுண சிந்தாமணி முதலிய நூல்களாகும்.

அன்றியும் தேகத்தினுள்ளேயுள்ள சூட்டினாலும் புறம்பேயுள்ள சூரிய வெப்பத்தினாலும் தேகத்திற்குக் கெடுதி நேரிடாவண்ணம் ஜலத்தில் முழுகவேண்டும். முழுகாவிட்டால் முன் கூறியபடி த்வாரங்களடைந்து உள்ளும் புறம்பும் ரோம த்வாரத்தின்வழி சஞ்சரிக்கும் வாயுவைத் தடைசெய்து நோயுண்டாக்கும்.

சுத்தஜல மல்லாது மற்றப்படி சுத்திசெய்யக் கூடாதோவெனில்? அவசரப்படாதுகேள்; அதுவுங் கூறுகிறேன். முன்னமே ஜலஸ்நானத்தின் பலனைக் கேட்டுத் தெளிந்துகொள்.

ஜலத்தால், பித்தளைமுதலிய லோகத்தாற் செய்தது, கண்ணாடி மண்முதலியதாற் செய்தது, மரத்தினாலும் கல்லினாலும் செய்தது, மற்றும் பலவிதமான பாத்திரங்களிலும் அழுக்கு நாற்ற முதலியதுண்டானால் கழுவிச் சுத்திசெய்கிறோம். சுவர்முதலிய விடங்களில்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தங்கும் அழுக்கையும் நாற்றத்தையு மவ்வாறே தேய்த்துக் கழுவுகிறோம். அதனால் அவை சுத்தமாகின்றன. அதுபோல் தேகத்திலுண்டாகும் அழுக்கு நாற்றங்களையும் தேய்த்து ஜலத்தால் கழுவவேண்டும். அதனால் தேகஞ் சுத்தமாய்ச் சுகமுண்டாகும். அது அறிவை விளக்கும். தொழில்முறையில் தடையில்லாமல் சுருசுருப்புண்டாக்கும்.

ப்ராணிகளும், அதாவது காக்கை குருவி பருந்து நாய் குரங்கு முதலிய ஜந்துக்களும் தங்கள் தேகத்தின் சுகத்தின் பொருட்டு ஜலத்தில் முழுகக் காண்கிறோம். நமக்குச் சுகத்தைத் தரும் பற்பலவழிகளில் ஜலத்தில் முழுகுவது மொன்றென முன் கூறிய ந்யாயங்களைக் கொண்டு ப்ரத்யக்ஷத்தாலும், அநுமானத்தாலும், அறியவேண்டும்.

காலையில் ஜலத்தில் முழுகுதல் சீதளத்தைத் தராதோவெனின்? தேக திடமில்லாதவர்கட்கும் குழந்தைகட்கும் நோயாளருக்கும் வயோதிகருக்கும் சுத்தமுள்ள சீதள ஜலம் சீதளத்தைத் தந்து கெடுதி செய்வதாயிருந்தால், உஷ்ணஜலம் அதாவது வெந்நீரில் முழுகில் சீதள முதலிய பற்பல நோய்களு முண்டாகா. சுகத்தையே தரும். அறிவு விளங்கும். செய்தொழிலில் சுருசுருப்புண்டாக்கும். வெந்நீரின் குணத்தை வைத்ய சாஸ்த்ர விற்பன்னராலும் பதார்த்தகுண சிந்தாமணியென்னும் நூலினாலும் அறிக.

வெந்நீரிலும் முழுக அசக்தராயிருப்பின் தேகத்திற்குத் தக்கபடி சுத்தஜலத்திலாவது வெந்நீரிலாவது முகத்தைக் கழுவிக் கழுத்தளவு குளிக்கச் செய்க.

அதுவுங்கூடாதாயின் கூறிய இருவகை ஜலத்திலொன்றினால் ஞானேந்திரியத்திற் கிருப்பிடமாகிய முகத்தைக் கழுவிக் கன்மேந்திரியமாகிய கைகால்களைச் சுத்திசெய்க.

எவ்வெவ்விடங்களின் தொழில் குறைவின்றி நடந்து சுகம் பெறவேண்டுமோ அவ்வவிடங்களைச் சுத்தி செய்தாலன்றி அவ்வவிடங்களின் தொழில் குறைவின்றி நடவாது. நோய் நீங்கிச் சுகத்தைத்தராது. அழகுபெறாது. நீடித்துப் பயனைத்தராது. ஆதலால் தேக உறுப்பைச் சுத்திசெய்தலே சுகம்.

ஐயா! இதனினுங் கூடாதவர்கட்கு என்னகதி யென்னில்? முன் கூறிய இருவகை நீரில் துணியைத் தோய்த்துத் தேகத்தை அல்லது முக்யமான உறுப்புகளைத் துடைத்து அந்த ஜலத்தைப் புறம்பே பிழிந்து விட்டு மீட்டும் ஜலத்தில் தோய்த்துத் துடைக்க.

In Public domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

இவ்வாறு சுத்தியுண்டாகும்வகைச் செய்க. இவ்விதமாய் வைத்ய விற்பன்னர் நோயாளருக்குச் செய்துவருவதை கவனித்து அறிந்துகொள்.

இதுவு மநுகூலப்படாவிடின் நீ உடுத்தியிருக்கும் வஸ்திரத்தை அப்போதைக் கப்போது களைந்து நன்றாய் அழுக்கு நீங்கத் தோய்த்துக் காயவைத்து உடுத்திக்கொள்.

இதுவுங் கூடாதவர்கட்கு முறையே இச்சாத்திர விதிப்படி பஸ்ம ஸ்நானம்-மந்திர ஸ்நானம் - த்யானம்-மற்றுமுள்ள சுகத்தைத் தரும் ஸ்நானம் இவைகளால் சுத்தியுண்டாக்குக.

சுத்தஜலத்தில் ஸ்நானம் செய்தால் கூறிப்போந்தபடி சுகமுண்டாகுமென்றீர்களே! சுத்தஜலமாவது என்னை என்பாயாகில், அதன் விபரம் இந்தச் சகலாகம சாரசங்க்ரஹ நூலில் ஸ்நானவிதியிலேயே கூறப்பட்டிருக்கிறது; வாசித்து அறி.

அன்றியும் பதார்த்தகுண சிந்தாமணி என்னும் வைத்திய நூல், ஜலத்தின் அற்புதத் தன்மையைச் சொல்லுமிடத்தில் கிணறு குளம் ஏரி அசுத்த விடங்களிலுண்டாகும் ஜலம் புண்யதீர்த்தம் கங்கையாதி ஆறு சமுத்திர முதலிய ஜலங்களின் நன்மைகளை விரிவாய்க் கூறுகிறது; அதிற்கண்டு தெளிக. இங்கு கூறில் விரியும். இதுபற்றி ஔவையாரும் தமது நல்வழிகற்பிக்கும் நல்வழி என்ற நூலில் "தண்ணீர் நில நலத்தால்———அற்புதமா மென்றேயறி" எனக் கூறியிருக்கின்றனள்.

அற்புதச் செய்கை, ஜலத்திற்குமட்டு மன்றிப் பின்வரும் பஸ்மம் சூரியன் அக்நி ஷட்கவ்யம் முதலிய யாவற்றிற்கும் கடவுள் வல்லபத்தால் விசேஷமாக அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. அந்த அற்புதங்களை இதிற் சமயம் வந்தபோது விளக்குகிறேன். இது தருணமல்ல; நூல் விரியும்.

இனி காமிய ஸ்நான விபரத்தையுங் கூறுகிறேன். அது நித்ய ஸ்நானத்தால் நீங்காத, மயிரிலும் பஞ்சேந்த்ரிய முதலியவற்றிலும் தங்கும் அழுக்கைக் குறித்தகாலத்தில் எண்ணெயிட்டு உஷ்ணஜலத்தால் போக்குதல்.

உபவாச முதலிய காலங்களில் உண்டாகும் உஷ்ணம் ஸ்ரமம் முதலிய பரிகாரத்திற்கு எண்ணெயிட்டு வெந்நீரில் முழுகுதல்.

நோயினால் தேகத்திற்குக் கெடுதி நேரிட்டால் அந்த நோய் நீங்கும்பொருட்டுத் தைலாதிகள் தேய்த்து வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்தல் என மூன்றுவிதமாகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஐயா! இவைய்யாவும் தெரிந்தவர்க்கன்றோ இது கூடுமான தென்னில்? இதுபற்றியே ஔவையார் தமது வேதாந்த சூத்திரமாகிய ஆத்தி சூடியில் "நூற்பலகல்" அதனையும் "இளமையிற்கல்" எனக் கூறியிருக்கின்றனள். ஆதலால் + வேதநூலிற்கு ஆதரவாய்த் தருமநூல் வைத்யம் ஜ்யோதிஷம் தர்க்கம் முதலிய நூல்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

× வேதம் — என்பது தர்ம அதர்மங்களின் விபரங்களையும் அதன் பலன்களையும் தெரிவிப்பது. ஔவையும் "அறஞ் செய விரும்பு—கெடுப்ப தொழி" என ஆத்திசூடி நூலில் கூறினள்.

வைத்யம் — என்பது வேத சம்மந்தமாய்த் தேகசுகத்தை யநுபவிக்கு முறை தெரிவிப்பது.

ஜ்யோதிஷம் — என்பது ஜ்யோதிர் கணங்களின் தன்மையும் அதனால் தேகத்திற் குண்டாகும் சுக துக்கங்களையும் தெரிவிப்பது.

ஜ்யோதிர் கணமாவது ப்ரகாசத்தைத் தரும் சூரியன்முதலிய ஒன்பது கிரஹங்களும் அஸ்வய்யாதி இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்களு மாகும். உபலப்தியால் மேஷாதி பன்னிரண்டு ராசிகள் முதலியவு மாகும்.

ஜ்யோதி—ப்ரகாசம். அதைத தருவது ஜ்யோதிர்கணம்.

தர்க்கம் — பொருள்களைப் பிரித்து அதனுண்மையை அறிவிக்கத் தக்கதோர் நூல்.

தேகசுகம் வேண்டியவன் அவையாவும் அவஸ்யம் தெரிந்துகொண்டால்தான் சுகம் பெறலாம்.

இது எல்லாருக்கும் கை கூடாதே யென்னில்? இதைத் தெரிந்துகொண்ட பெரியோரை அல்லது குருவை யடுத்துக் கேட்டுத் தெரிந்து பழகிவரவேண்டும். அல்லது அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்துக் கொள்ளவேண்டும். இது பற்றியே ஔவையார் தமது ஆத்தி சூடியில் "பெரியோரைத் துணைக்கொள் - கேள்விமுயல் - பேதமையகற்று" எனக் கூறினள்.

பஸ்மஸ்நாநம்.

அதாவது, பசுமலத்தைச் சுட்டுப் பொடியாக்கி அதனை தேக முழுவதும் பூசிக்கொள்ளுதல்.

இதனால் தேகத்திற்கு என்ன சுகமுண்டாகும். மதபேதிகள் கொள்ளார்களே! என்னில்? இதனை விபரமா யுனக்குத் தெரிவிக்கிறேன். சந்தேகம் நீங்கிக் கைக்கொண்டு அநுஷ்டித்துச் சுகத்தை யடைவாய். மதபேதிகளும் ஔவையார் தமது ஆத்திசூடி யென்னும் பாலபாடத்தில் "குணமது கைவிடேல் - தீமையகற்று - நன்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மைகடைப்பிடி" என்று கூறியிருப்பதை யநுசரித்து மதபேத மார்ச்சரியங்களையும் அபிமானங்களையும் பொறாமைகளையும் ஒழித்துப் பொதுமையும் குணத்தையும் நோக்கி நன்மையைக் கைக்கொண்டால் சுகமடைவார்கள். இந்த பஸ்மத்தில் யாதொரு குற்றமும் அதாவது தீமையுமில்லையென்பதை நன்றாய் ஆராய்ந்து தெளி.

கிறிஸ்து மதஸ்தரும் ஒருநாளில் விபூதி பூசுவதைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

மஹமத் அல்லது இஸ்லாம் மதஸ்தர் அதாவது துலுக்கரும் மொஹரம் பண்டிகையில் விபூதி உருண்டையை கையாடுகிறார்கள்.

மற்றுமுண்டான வைணவர்முதலிய எல்லாமதஸ்தரும் மாந்த்ரீக உச்சாடனத்தில் விபூதியைக் கையாடுகிறார்கள்.

ஆதலால், இதன் குணம் யாவருக்கும் தீமையகற்றி நன்மையைத் தருகின்றதென அறியத்தக்கது.

இனி அது உண்டாகும் விபரங் கூறுகிறேன். அதனைக் கவனி. அப்போது அதன் நன்மையை நீயும், கெடுதிசொல்லும் மதபேதிகளும், ஒப்புக்கொள்வதாயிருக்கும்.

விபூதி என்னும் பஸ்மமானது பசுவின் மலத்தினால் செய்யப்படுகிறது. பசுவிற்கு மலமாத்திர மன்று, அதனிடத்தி லுண்டாகும் ஆறு வஸ்துக்களும் பெருந் தீமைகளை யகற்றி விசேஷ நன்மையைத் தரும். இதனைப் பதார்த்தகுண சிந்தாமணி யென்னும் வைத்யநூலில் விசேஷமாய்க் கண்டு தெளியலாம். இவ்விடத்தில் இந்நூலுக் கநுகுணமாக நான் சுருக்கி அதனுண்மையை வெளிப்படுத்துகிறேன். அதாவது பசுவினிடத்தில் ¶ கோமயம் கோஜலம் பால் தயிர் நெய் என்னும் ஐந்துவகை பதார்த்தங்க ளுண்டாகின்றன. அவை பஞ்சகவ்யமென்று சமஸ்க்ருதத்தில் வழங்குகிறன்றன. கோரோசனத்தைக் கூட்டி ஆறாகவும் சொல்கிறார்கள். அதனை ஷட்கவ்யமென்று கூறுவர். இதி லற்புத குணங்களைக் கடவுளமைத்திருக்கிறார்.

¶ கோமயம்-என்பது சாணம். கோஜலத்தை கோமயமென வழங்குதல், மலபாதையை ஜலபாதையென வழங்குவதுபோல் கூறப்படுகிறது.

இதில் தலைமையானது சாணம். அந்தச் சாணத்தால் விபூதி என்னும் பஸ்மம் உண்டாக்கப்படுகிறது. உண்டாக்கும் விவரமும் அதன் பலனும் இந்நூல் தெளிவாய்க் கூறுகிறது. அதன்படி செய்து பூசினால் கூறும் பலனைத் தப்பாது கொடுத்துச் சுகத்தையுண்டாக்கும்.

அதனை உரைக்கிறேன். கவனிப்பாய்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பங்குனி மாதத்தில் சம்பாத்தாள் மேய்ந்த பசுவின் சாணத்தை அல்லது எந்தக்காலத்திலேனும் வைக்கோல் அல்லது புல் முதலிய சுத்த உணவை யுண்ட பசுவின் சாணத்தை இந்நூலிற் கூறிய படி கைக்கொண்டு பஸ்மம் செய்யவேண்டும்.

அஃதேன் பங்குனிமாதத்தில் சம்பாத்தாள் மேய்ந்த பசுச் சாணமென்று சொல்லவேண்டு மெனில் மற்றைக்காலத்தில் சம்பா வைக்கோல் கிடைப்பதரிது. சம்பாவைக்கோலின் குணத்தை நோயாளருக்குப் படுக்கைசெய்து போடுவதனாலும் ஈரமுள்ள விடத்தில் வைக்கோலைத்தெளித்து அதன்மேல் வேண்டுங்காரியங்களைச் செய்துகொள்வதாலும் அநுமானித்து அறிந்துகொள்க. சம்பா வைக்கோலில் விசேஷ குணமிருக்கிறது.

உண்ணும் உணவின்படி மலமுண்டாகும். அதனால் நல்ல வுணவால் நல்ல குணமும் கெட்ட உணவால் கெட்ட குணமும் அப்பசு மலம் கொடுக்கும். ஆதல்பற்றி, உணவின் வகையும் சம்பாவைக்கோல் உண்டாகுங்காலமும் ஆகமங்களில் குறிப்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதனையே இந்நூல் எடுத்துக் காட்டிற்று. அந்தச் சாணியின் குணத்தை இங்கு விவரப்படுத்துகிறேன்.

பசுவின் மலம் அதாவது பசுவின் சாணமானது முன் கூறிய அழுக்குள்ள சகல பாத்ரங்களையும் ஜலத்தின் அற்புதச் செய்கை போல் சுத்திசெய்யக் காண்கின்றோம். அது வீக்கத்தைக் கரைக்கிறது. நாற்றமுள்ள விடங்களில் பூசில் நாற்றத்தைப் போக்குகிறது. இலேசாயும் உப்பும் பூர்கு மிடங்களில் மெழுகில் உப்பின் கசிவை நீக்கி அவ்விடங்களை உறுதிபடச் செய்கிறது.

அதன் இரசத்தில் அதாவது சாணிப்பாலில் வித்தாதிகளைத் தோய்த்து நடில் செடிகள் நன்றாய் உண்டாகின்றன. இன்னு மநேக அற்புதங்கள் காணலாம். அவையாவும் வைத்யநூலிலும் அதிற் பழகிய குருவினிடத்திலும் ஆராய்ந்தறிக.

இனி பஸ்மமானது இவ்வகைச் சாணத்தால் இந்த நூலிற் கூறியபடி செய்தால், முன்கூறிய வைக்கோல் சாணங்களைப் பார்க்கிலும் அதிகமான அற்புதங்களைக் காட்டும்; அதில் சிறிது விவரப் படுத்துகிறேன்.

பஸ்மம், கூறிப்போந்த எவ்வித பாத்திரங்களுக்கும் சுத்தி உண்டாக்கும்; கட்டி கொப்புளங்களின்மேல் விதிப்படி பூசில் அவற்றைக் கரைத்து உலர்த்திவிடும். ஜலம் தங்குமிடங்களில் உபயோகித்தால் ஜலத்தை வறட்டிச் சுகம் தரும். செடிகள் வளரவொட்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

டாது தடைசெய்யும் அழுக்கு மிகுந்த களிமண்ணில் கலந்தால், அவைகட்கு இரசல் அதாவது இடவெளியுண்டாக்கி மேலுள்ள சுத்தவாயுவை உட்புகச் செய்தும் வேரில் தங்கும் அசுத்தவாயுவையும் அசுத்த நீரையும் வறட்டி வெளிப்படுத்தி அச்செடி தழைத்து வளரும்படியும் செய்யும். பலஹீனமுள்ள குழந்தைகட்கும் பெரியோர்கட்கும் ஜலத்தில் முழுகும் போது அதினால் சீதளமுதலியவற்றால் கெடுதிநேரிடாவண்ணம் சிரசு முதலிய விடங்களில் அந்த பஸ்மத்தை உபயோகிக்கப் பார்க்கிறோம்.

வைக்கோலைப்பார்க்கிலும் பசுவின் சாணத்திற்கும் அதைப் பார்க்கிலும் பஸ்மத்திற்கும் அதிக அற்புத குணங்களை கடவுளமைத்திருக்கிறார். அன்றியும் பசுவினிடத்துண்டாகும் ஷட்கவ்யங்கட்கும் ரோகங்களை நீக்கும் அற்புதகுணங்களையமைத்திருப்பது இந்நூலிலும் பதார்த்தகுண சிந்தாமணியினும் காண்க.

இதனால் ஜலத்தைப்போல் பல நன்மைகளைச் செய்வது பஸ்மமுமாகும். அதுபற்றி இந்நூலில் அசக்தர்கட்கு பஸ்மஸ்நாநம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைப்போல் இந்நூலிற் கூறும் மற்ற ஸ்நாநங்கட்கும் ந்யாயத்தை ஆசாரியர்பால் கேட்டுத் தெளி.

இனி, மேல் நடக்கவேண்டியது யாதெனில்? வஸ்த்ரதாரணம்.

வஸ்த்ர தாரணம்.

அதாவது, ஸ்நாநம் செய்தபின் ஈரத்தைப்போக்கி நன்றாய்த் தோய்த்து உலர்த்திய துணியைக் கட்டிக்கொள்ளல். துணிகட்டிக்கொள்ளவும் சொல்லவேண்டுமோவெனில். ஆம், கட்டிய துணியை சிலர் மீட்டும் கட்டிக்கொள்வதால், அவ்வாறு செய்வது முன் வஸ்ராசௌசம் போக்குவதற்குக் கூறிய ந்யாயத்தையநுசரித்துக் கெடுதிகளைத் தந்து தேக சுகத்தை நீக்குவதால் எச்சரிக்கப்பட்டது.

இனி, மேல் நடக்கவேண்டியது யாது எனில்? பஸ்மதாரணம்.

பஸ்ம தாரணம்.

அதாவது, இந்நூலிற் கூறியபடி பசுவின் சாணியைப் பொடித்துக் குறித்தவிடங்களில் பூசிக்கொள்ளுதல். அது அவ்விடங்களில் நேரிடும் கெடுதியை விலக்கிச் சுகமுண்டாக்கும். இதன் குணத்தை முன்னமே ஸ்நாநவிதியில் பஸ்மஸ்நாநத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. இதனாலுண்டாகும் தேக சுகத்தை இதன்படி நடந்து அநுபவித்தறிந்துகொள்.

இனி, மேல் செய்யவேண்டுவது யாதெனில்? ப்ராணாயாமம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ராணாயாமம்.

அதாவது, ப்ராணவாயுவை நமது எண்ணத்தின்படி போக்கு வரவு செய்வித்து நிறுத்தித் தேகத்திற்குச் சுகமடைவித்தல் எனப்பொருள். அஃதெவ்வாறெனில்? உள்ளே மல ஜலங்களிற் கலந்துள்ள ப்ராண வாயுவை அதன் அசுத்தமும் தீமையும் நீங்கும் பொருட்டு வெளியே விடுத்து வெளியேயுள்ள சுத்தவாயுவை உள்ளே செலுத்தி உள்ளேயிருக்கும் வஸ்துக்கள் ஜீர்ணமாகும் பொருட்டு நிறுத்தி மீட்டும் அதிலுள்ள தீமைகள் வெளியே போகும் பொருட்டு வெளியே விடுத்தலாம்.

வாயுவின் குணம் அது சம்பந்தப்படும் வஸ்துக்களுக்குத் தக்கபடியிருக்குமாதலால் சுத்தமான பரிமள வஸ்துக்களிருக்குமிடத்திலிருந்துவரும் வாயுவைக் கொள்ளவேண்டும். அசுத்த நாற்றந்தருமிடங்களையும் வஸ்துக்களையும் விட்டு நீங்கவும் அதிற் சம்பந்தப்பட்டுவரும் வாயுவை உட்கொள்ளாது நீக்கவும் வேண்டும். இதற்கொரு திருஷ்டாந்தங்காட்டிச் சந்தேகந் தெளிவிக்கவேண்டுமெனில்? கூறுதும்.

மயக்கந்தரும் வஸ்துக்களை ப்ராணவாயு சஞ்சரிக்கு மூக்கிற்கு நேரிற் பிடித்தால் அப்போது மயக்கமுண்டாகக் காண்கிறோம். உஷ்ணம் செய்யும் வஸ்துக்களையிவ்வாறு பிடித்தால் அப்போது அதன் வேகத்தால் ஜலதோஷ நீங்கிச் சுகமடைகிறோம். மிளகாய் முதலிய நெடியுள்ள வஸ்துக்களைப் பிடிக்கும்போது அது வாயுவிற் கலந்து உட்சென்று தும்மல் இருமல்களையுண்டாக்கக் காண்கிறோம். நல்ல சந்தனம் அகில் சாம்ப்ராணி முதலிய சுகந்த வஸ்துக்களிருக்குமிடத்திலிருந்து வரும் வாயுவினால் சுக சந்தோஷமடைகிறோம்.

ஆதலால், வாயு, சம்பந்தப்படும் வஸ்துக்களின் குணத்தைத் தருமாதலால், ப்ராணயாமத்தால் சுத்தவாயுவைப் பூரித்து அசுத்த வாயுவை வெளிப்படுத்திச் சுகமடைய வேண்டும்.

ப்ராணயாமம் என்பதை ப்ராண ஆயாமம் எனப் பிரித்து ப்ராணவாயுவை (நமக்கு வேண்டிய அநுகூலத்திற்காக) தடை செய்து நிறுத்தல் எனப் பொருள் கொள்க.

அதனை எனக்கு விளங்கும்படி சொல்லவேண்டும் என்னில்? சொல்லுகிறோம். பராக்கன்றியில் கவனமாய்க் கேள்.

கடவுள், நமக்கு அமைத்த ஆயுள்வரை அடிக்கடி வழக்கமாய் ப்ராணவாயு தேகத்தினுட் புகுந்து நாம் உட்கொள்ளும் பண்டங்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

களை ஜீர்ணிக்கச் செய்து மீட்டும் சுகத்தை விளைவிக்க வெளியே வரும்படி அமைத்திருக்கிறார்.

கடவுளன்றி மற்றவர்களால் ப்ராணவாயுவை யாதொரு சூத்ர முமின்றித் தேகத்தினுள்ளே போக்குவரவு செய்வித்து தேக உறுப்புகளை மன நினைந்தவழி தொழிற்படுத்த முடியாது. இஃது எவ்லாமதத்தரு மொப்பத் தகுந்த ப்ரமாணம்.

இவ்வாறு போக்குவரவு செய்வதில், நோய்முதலிய வந்தா லும் வாயு போக்கு வரவுசெய்வதில் யாதொரு தடைநேரிட்டா லும் நமக்குத் துன்பமுண்டாகக் காண்கிறோம்.

நாம் யாதாமொன்றை நினைக்கு முன் நினைத்தவைகளை முடிக்கப் பலவிடங்கட்கும் கால் நடந்து போகும்படி அந்த ப்ராணவாயு ஆதாரமாயிருக்கிறது.

நமக்குவேண்டிய உணவுகளைச் சேகரித்துப் பாகஞ் செய்ய அந்த வாயு ஆதாரமாயிருந்து கைகளைத் தொழிற் படுத்துகிறது.

நமக்கு எட்டி பரிக்கக்கூடாத செடிகளி லிருக்கும் வஸ்துக்களை எட்டும்படி குதித்துப் பரிக்கச் செய்கிறது.

நமக்குக் கனமாய்த் தோன்றும் வஸ்துக்களை எடுக்கும்படி வாயுவை உள்ளடக்கினால் அவ்வாயு அந்த வஸ்துக்களை யெடுக்கச் செய்கிறது.

இவை முதலிய சாதாரண காரியங்களை மன நினைத்தவழி நடத்தி முடிக்க நமக்குத் துணையாய் ப்ராணவாயுவைத் தேகத்தில் கடவுளமைத் திருக்கிறார்.

ப்ராணவாயுவில்லாத செத்த மனிதனால் இவையாவும் செய்யக் காண்கிலேம்.

இவ்வாறு மனிதனுக்கு மட்டு மன்று சகல §ப்ராணிகட்கு மாகும்.

§ ப்ராணிகள்—ப்ராணனுள்ள ஜந்துக்கள்.

ஆதலால் சகலருக்கும் ப்ராணவாயு ஆதாரமும் உபகாரமும் செய்யத் தக்கது.

இதுவரை ப்ராணவாயுவின் சாதாரணத் தன்மையின் பலனைக் கூறினேம்.

இனி மனித சாதகத்தினால் ப்ராணவாயுவைப் போக்கு வரவு செய்து நிறுத்தி யநுபவிக்கும் பலனைக் கூறுகிறேன்.

எவ்வாறென்னில்? ஆழமுள்ள ஜலத்தின்அடியிற் றங்கு முத்து முதலிய பதார்த்தங்களையும் கையிலிருந்து விழுந்து அந்த ஜலத்தில்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அமிழ்ந்திருக்கும் பதார்த்தங்களையும் எடுக்கும் பொருட்டு ப்ராண வாயுவைத் தடைசெய்து நிறுத்த சாதகஞ் செய்தவனொருவன் ப்ராணவாயுவை வெளியே தடைசெய்து நிறுத்தி ஜலத்தினுள்ளே முழுகி அந்தப் பதார்த்தங்களைச் சுலபமா யெடுத்துவரக் காண்கிறோம். அப்போது ப்ராணவாயு நடமாட்டமின்றித் தடைபட்டிருப்பதால் வாய் மூக்கு காது முதலிய பஞ்சேந்திரி த்வாரங்களின்வழி ஜலமானது உட்சென்று கெடுதியடைவிக்காம லிருக்கிறது. அன்றியும் தேகத்திற்குச் சீதளத்தாலுண்டாகும் தோஷந் தராது உஷ்ணஞ் செய்து காக்கிறது.

ஜலத்தின்மேல் நீந்திச் செல்லவாவது மிதக்கவாவது நினைந்தால் ப்ராணவாயுவை வெளியே நிறுத்தினால் அது நீந்த அல்லது மிதக்க உபகரிக்கக் காண்கிறோம்.

மல ஜலம் விடக்கூடாத இடங்களில் அல்லது காலங்களில் ப்ராணவாயுவை அடக்கினால் மல ஜலம் நின்று விடுகிறது.

அன்றியும் சாதகத்தால் ப்ராணவாயுவை அடக்கிப் பூமியிலிருந்து பத்தடிவரை மேற்கிளம்பி அங்கு மேல் கீழாய்ச் சுழலக் காண்கிறோம்.

நம்மை யொருவன் எடுக்கவொட்டாமல் வாயுவை யடக்கித் தேகத்தை கனமாக்கி அவனெடுக்க வொட்டாது செய்கிறோம்.

நம்மை யொருவன் எடுக்கவேண்டில் வாயுவை வெளியே விடுத்து தேகத்தை இலேசாக்கி அவனை யெடுக்கும்படிச் செய்கிறோம்.

இவ்விதமாய் யோகசாதனையால் யோகிகள் அஷ்டமாசித்திகளைச் செய்து தங்களுக்குவேண்டிய சுகத்தை யடைகின்றனர்.

ஆதலால், நாமும் நமக்குச் சுலபமாய்ச் சுகத்தை யநுபவிக்க உள்ளேயும் புறம்பேயும் நாற்றமுள்ள விடங்களில் தங்கிவரும் காற்றைப் புகச்செய்யாது தடைசெய்து சுத்தமுள்ள விடங்களில் தங்கிவரும் காற்றை உள்ளே புகச்செய்து நிறுத்தி உள்ளே தங்கும் அன்னபானாதிகளை ஜீர்ணிக்கச் செய்யவேண்டும். பசி முதலிய பிணிகளால் வருத்த நேரிடவொட்டாது குறித்த காலம் வரை அடைக்கி வைப்பது மொன்று.

இன்னும் இதுபோல், முன் எ-வது, பக்கம் கூ-வது, பிரிவில் மனநாடும் வழி ப்ராணவாயு செல்லுமென்று சொல்லியிருப்பதை கவனித்து நமக்கு இதன் பின் வரும் காரியங்களைச் செய்யும்போது மனம் பலவழியிற் சென்று தடைநேரிடாவண்ணமும் அதனால் சுகங்கெட்டுத் துன்பநேரிடாவண்ணமும் யோக நூலிற் கூறியபடி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சூரியகலை சந்திரகலையிற்சென்று அதனதன் பலனை யடையும் வண்ணமும் இப்பிராணாயாமஞ் சாதகஞ் செய்யும்படி கூறப்பட்டது.

இவ்வாறு தனக்குச் சுகமடையும் வரைச் செய்து சுகமுண்டாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இதன் விபரங்களை ஆகமங்களில் யோகபாதத்துள்ளும் மற்றுமுள்ள யோகநூல்களுள்ளும் விரிவாய் வாசித்துத் தெளிந்துகொள்.

ஆதலால் தேகசுகத்திற்கு வேண்டியவற்றுள் ப்ராணாயாமமு மொன்றென இந்நூலில் இங்கு கூறப்பட்டது.

இதுவரைத் தேகத்திற்குச் சுகமடையும் வழி கூறப்பட்டது.

இனி, மேல் நடக்கவேண்டுவது யாது எனில்? அறிவு விளங்கிச் சுகமடையும் உபாயமான சூரிய பூஜை செய்ய முயலவேண்டும்.

சூரிய பூஜை.

அதாவது, சூரியனைப் பார்த்து அவன் ப்ரகாசத்தால் எல்லாப் பதார்த்தங்களையும் ப்ரிதிபலனின்றி நமக்கு விளங்கச் செய்யும் தன்மையை ஆராய்ந்தறிந்து அதற்காக அவனுக்குச் செலுத்தும் வழிபாடு.

ஆயின் அவன் எவ்வாறு ப்ரகாசிக்கிறான் எதற்காக ப்ரகாசிக்கிறான் அந்த ப்ரகாசம் என்னபலனை நமக்குக் கொடுக்கிறது அதற்காக அவனை வழிபடுவானேன் என்று நீ சங்கிக்கில் உத்தரம் கூறுகிறோம். கடவுள் தமது தன்மையும் மஹிமையும் அற்புதமும் சகலரு மறிந்துகொள்ளும் பொருட்டும் சகலப்ராணிகட்கும் உதவியாயிருக்கும் பொருட்டும் சூரியனுக்கு மற்ற க்ரஹங்களைப் பார்க்கிலு மதிக ப்ரகாசமுதலிய குணங்களைத் தந்து நாம் வசிக்கும் லோகத்திற்குமேல் சஞ்சரிக்கும்படி யமைத்தனர். அந்த ப்ரகாசங் கண்டாலன்றி நாம் எவ்வித சுகத்தையு மடையக் கூடவில்லை.

கண்ணானது சகல பதார்த்தங்களையு மறிவதா யிருந்தாலும் சூரியன் தோன்றினாலன்றி அறிகிறதில்லை. அதாவது சூரியன் தோன்றின பின்பு தான் சகல பதார்த்தங்களையு மறிகிறது.

இரவில் சந்திர ப்ரகாசத்தாலும் மற்ற க்ரஹங்களின் ப்ரகாசத்தாலும் நக்ஷத்ர ப்ரகாசத்தாலு மறிகிறோமேயெனில்? அந்த க்ரஹங்களின் ப்ரகாசமெல்லாம் ஒருக்கால் வளர்தல் தேய்தல் தோன்றுத லழைக்கால் மேகத்தால் முற்றிலு மறைந்து விடுதல் என்னும் தன்மைகளை யுடையனவா யிருப்பதால் அவ்வாறன்றி சூரியனெப்போதும் ஒருபடித்தாய் ப்ரகாசம் தந்து உபகரிப்பதால் சூரியனுபகாரத்தைப்போல் அவைகளின் உபகாரம் அதிகமன்று.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இராக்காலங்களில், சகல ப்ராணிகளும் அதாவது ஈ எறும்பு பசு பக்ஷி முதலிய யாவும் (பகற்காலங்களில் உணவுதேடுதல் முதலியவற்றா லுண்டாகும் கஷ்ட நீங்கும்பொருட்டு) நித்திரைசெய்து சுகமடைகிறது.

அந்தகன் அதாவது கண் மறைப்புண்டவனும் பகலில்தான் சகலவிஷயங்களையும் காதினாற் கேட்டுச் செய்து அநுபவித்துச் சந்தோஷிக்கிறான்.

கண் மரைப்பினாலும் மேக மரைப்பினாலும் சூரிய ப்ரகாசம் சிறிது தெரியாவிடினும் சூரியன் ஒளிதரும் பகற்காலத்தில்தான் யாவரும் எல்லாவித சுகத்திற்கு மாதாரமான உணவுமுதலிய தேட்க்காணகிறோம்.

கண் மரைப்பு மேக மரைப்பு தன்மையைப் பற்றி சிவார்ச்சனையில் விரிவா யுரைக்கிறேன். இது சமயமன்று.

சூரியன் உதயமாய் எப்போது இருள்நீங்கும் எப்போது எல்லாப் பதார்த்தங்களையும் தடையில்லாமற் கண்டு அநுபவிக்கலாம், எப்போது எல்லாத் தொழில்களையும் செய்து சுகம்பெறலாம், என ஈ எறும்பு பசு பக்ஷி முதலிய ஜந்துக்களும் மானுடராகிய நாமும் எதிர்பார்க்கிறோம்.

பொதுவாய்க் கூறுமிடத்துச் சூரியப்ரகாசமின்றி இருள் நீங்குவதில்லை. இருள் நீங்காவிடில் சமீபத்திலிருக்கும் பொருளும் தெரிவதில்லை. சூரிய னுதயத்தால் இருள்நீங்கித் தூரத்திலுள்ள பொருள்களுந் தெரிகிறது. அப்போது நமக்குவேண்டிய பொருளைச் சென்று காணவும் வேண்டியதைக் கைக்கொள்ளவும் சுலபமாயிருக்கிறது. எவ்விதத் தொழிலையும் சூரியப்ரகாச முள்ளபோது தடையின்றி நாம் செய்கிறோம். இன்னும் சூரியனுக்கு உஷ்ண முதலிய அநேக அற்புதங்க ளமைக்கப்பட்டிருப்பினும் ப்ரகாசத்தைக்காட்டிச் சகலப்ராணிகட்கு மின்பசுகந் தருவித்தலே முதன்மையானது.

சூரியனை மேக படலங்கள் மறைப்பதால் அவன் ப்ரகாசம் சிறிது குறையின் நமக்கு அநேகதொழில்கள் தடைபடுகின்றன.

சூரியன் மறைய இருளடர்ந்தால் நாம் சகல சுகமு நீங்கி நித்திரைகொள்கிறோம். மீட்டும் சூரிய னுதயமாகும் சமயத்தில்தான் நமக்கு நித்திரை நீங்குகிறது. பசு பக்ஷியாதிகளும் அப்போது தான் சகல முயற்சியும் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றன.

நம்முடைய அறிவிற்கு விழிப்புக் காலத்தில் சகலமும் புலப்பட்டு விளங்குவதற்கு அந்தச் சூரியப்ரகாசம் போல் (கண்கள்மேக

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நீர் முதலியவற்றால் மறைப்புண்டிருந்தாலும் கண்களை மூடிக்கொண்டாலும் புறம்பே இருள் சூழ்ந்திருந்தாலும்) உள்ளே ஒரு ப்ரகாசத்தைத் தரும் பொருளிருக்கிறது. அதன் அற்புதச் செய்கையால்தான் (நாம் நித்திரைகொண்ட மனிதர் செத்த மனிதரைப் போலல்லாது) சகலபதார்த்தங்களையும் சந்தேகமின்றிச் சொல்லும் பொருளுமாக விளங்க அறிகிறோம் என அநுமானித்தறியும் பொருட்டு இச் சூரிய பூஜையைக் கூறப்பட்டது.

இதுபோன்றவுபகாரத்தை மறவாதிருக்கும்படி ஔவையார் தமது ஆத்திசூடியில் "நன்றிமறவேல்" என்றும் தமிழ்வேதமாகிய திருவள்ளுவர்குறளில் "பயன்றூக்கார் செய்த உதவி நயன்றூக்கின் - நன்மைகடலிற் பெரிது" என்றும் கூறியிருப்பதை கவனித்து சூரியனை வழிபடுக.

சூரியபூஜை செய்பவன் சிறிது காலத்தில் தனது விசாரணையினால் கடவுள் சொரூபகுண சாமர்த்யங்களைக் காண்பான்.

இந்தச் சூர்ய பூஜை பாவனையால் அறிவு விளங்கும். கல்வி வளரும். பொருள்மிகும். சகல சுகமும் பெறலாம்.

உ—வது, சிவார்ச்சனவிதி.

சிவார்ச்சனை என்பது சிவனை, அவன் ஆன்மாக்களுக்குச் செய்யும் உபகாரத்தை நினைத்து வழிபடுதல்.

சிவம்-விளக்கம். உபகாரம்-ஆன்மாக்கள் யாவற்றையும் சொல்லும் பொருளுமாய் அறிந்து அநுபவிக்கச் செய்யுமுபகாரம்.

அவன் என்ன உபகாரஞ் செய்கிறானென்னில்? அவன் யாவருக்கும் நடு நிலைமையாயிருந்து அவரவர்கள் செய்த புண்யபாவத்திற் கீடாகத் தனக்குக் கைம்மாறின்றி அதாவது ப்ரதிபலனின்றி தநுகரண புவன போகங்களைப் படைப்பித்து அதனையறிந் தனுபவிக்கும்படி யறிவிற்கு விளக்கத்தைத் தந்து ரக்ஷிக்கிறான். இம்முறைமையை நினைத்து அவனை வழிபடுதல் வேண்டும். இதனையின்னும் பின்னால் விரித்துக் கூறுகிறேன்.

அவன் அறிவிற்கு விளக்கந்தருவது ரகசியமேயோவென்னில்? அதைவிட வேறு ரகசிய உலகத்திற் காணப்படவில்லை. அஃதெவ்வாறென்னில்? முன் சூரியபூஜையில் சூரியன் எல்லாப் பதார்த்தங்களையும் இருள்நீக்கிக் கண்ணிற்கு விளக்குவதைக் கூறியபடி நமது தேகத்துள்ளிருந்து சொல்லும் பொருளுமாய் ஆன்மாவிற்கு வித்தையை விளக்கிச் சகல விஷயங்களையும் விளக்குவித்து நமக்கு வேண்டுவதை யனுபவித்துச் சுகமடையச் செய்வதனை லெண்க.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கண்ணிருந்தும் சூரியன் தோன்றுவிடில் பொருள்களைக் காண்பதில்லை; அதுபோல் நமக்கு உள்ளே சிவம்தோன்றி விளக்கினாலன்றி நாமொன்றையு மறிகிறதில்லை. சூரியன் தோன்றினும் கண் மறைப்புண்டவன் பதார்த்தங்களின் றன்மையை யுள்ளபடி யறிவதில்லை; அதுபோல் அசுத்தமாயையால் மறைப்புண்டவன் சகலபதார்த்தங்களையு முள்ளபடி யறிவதில்லை. சூரியன் தோன்றி நித்திரைகொள்ளும்போதும் ஒன்றையு மறிவதில்லை; அதுபோல் சுத்தமாயை வித்யாதத்வங்களை ப்ரேரிக்காது அதாவது எழுப்பாது தொழிலற்றிருந்தாலும் பொருள்களை யறிவதில்லை.

சூரியனை மேகபடலங்கள் மூடும்போது அவனது ஒளி முற்றிலும் தோன்றுவதில்லை, சிறிதே தோன்றுகிறது; அதுபோல் கலாதிகளின் தொழில் மறைப்பால் சிவத்தின் ப்ரகாசம் அதாவது ஒளி முற்றிலும் தோன்றுவதில்லை, சிறிதே புலப்படுகிறது.

அதுபோல் உயிர்த்திருக்கும்போது சகலத்தையு மறிவதற்கு உடலின் வேறாய் உடலிற் குளிர்ந்து (பதார்த்தங்களை சூரியனைப் போல் விளக்குவிப்பது) சிவமெனப் படும்.

இன்னு மொரு ப்ரமாணங்காட்டுகிறோம். அதாவது பூர்ண சந்த்ரனில் யாவும் நன்றாய் விளங்கி சுகமடைகிறோம், கலை தேயும் போதும் வளரும்போதும் அதற்குத் தக்கபடி விளக்கமடைகிறோம்; அதுபோல் மாயையின் தொழிலால் அறிவு வளரவுங் குறையவு மறிதலாகும்.

இன்னுமொரு திருஷ்டாந்தங் கூறுகிறோம். குழந்தைகளும் குழந்தைப்பருவத்தில் விளங்காத அறிவை பின்பு எழுத்தை யுணர்ந்து அதனாலாக்கப்பட்ட சொல்லை யுணர்ந்து பின்பு சொல்லிற்குப் பொருளுணர்ந்து தனக்குவேண்டியவைகளை எளிதாய் வாசித்து அறிந்து கொள்ளுகிறது. இக் குழந்தைகள் சூரியனொளி யில்லாது இருளடர் திருப்பினும் கண்ணில்லாது குருடாயிருப்பினும் அறிவினால் காதின்வழி கேட்டுத் தெளிந்து கொள்ளுகிறது.

அதனால் தேகத்தினுள்ளே விளக்கந்தரும் பொருள் ஒன்றிருக்கின்றதென ஆராய்ந்தறிதல் வேண்டும்.

இதுதான் இச் சிவார்ச்சனையின் கருத்து.

இதை யுணர்த்துவது பற்றியே சூரிய பூஜையை முன்னும் சிவார்ச்சனையைப் பின்னும் கூறப்பட்டது.

இன்னு மொருவிதமாயும் ஆராய்ந்தறிய இச் சிவார்ச்சனை யமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சூரியன் - கண் - அறிவு இவைகளின் சையோகத்தால் யாவற்றையு மறிவதுபோல சிவதத்வ-வித்யாதத்வ-ஆன்மதத்வங்களின் சையோகத்தால் யாவற்றையு மறியவேண்டுமென்பது கருத்து.

இவையாவும் உனக்கு நான் இதுவரை சொல்லிவந்தபடி சாதகஞ்செய்து அறிவு நன்றாய் விளங்கியபின், ஞானசாத்திரங்களாகிய பௌஷ்கராதிகளில் வாசித்து அறிந்துகொள். அப்போதுனக்குச் சகல தத்வலக்ஷணங்களு நன்றாய் விளங்கும்; இது சமயமல்ல.

எழுத்தறியாத காலத்தில் பாட்டைப் படிக்க முடியாது. பாட்டைப்படிக்கக் கூடாதகாலத்தில் பெரிய நூல்களின் பொருளை யறிய முடியாது. அதுபோல தத்வ சாத்திரமறிய உனக் கிது காலமல்ல.

இச் சிவனுக்கு மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தில் "ஒருநாம மோருருவ மில்லார்க்கு, ஆயிரந்திருநாமம் வாய்பாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ" எனக் கூறியிருப்பதால் எந்த மதஸ்தர் எப் பெயரால் கூறினும் கூறுக.

எல்லாப் பதார்த்தங்களையு முண்டாக்குவதற்குத் தான் காரணமாயிருப்பதாலும் எல்லாவற்றையும் விளக்குவதற்குத் தான் காரணமாயிருப்பதாலும் சிவமெனப் பெயரிட்டழைக்கப்படுகிறது.

இந்த தர்மத்திற்கு எந்த மதஸ்தர் எந்தப் பெயரிட்டாலும் அப்பெயருக்கு அப்பொருள்படின் ஒப்புக்கொள்ளத் தக்கதே!

வேதசிவாகமாதிகளில் கடவுட்டன்மைக்கும் அதன் ஜ்யோதிஸ்வரூபத்திற்கும் இப்பெயர் கூறப்பட்டிருப்பதால் அந்த ஜ்யோதிஸ்வரூபத்திற்கு இங்கு சிவமென்று கூறப்பட்டது. இன்னும் விபரமறியவேண்டின் சிந்தாந்த சாராவளி சிவஞானபோத முதலிய சித்தாந்த நூல்களி லிதனைக் கண்டு தெளிக; இங்கு விரிப்பிற் பெருகும்.

சிவன் ஆன்மாவிற்கு விளக்கத்தைத் தராவிட்டால் ஆன்மாக்கள் எவ்வகைத் துன்பத்தினின்றும் தப்பித்துக்கொள்ள இடமில்லை. இவ்வுபகாரத்தை உமாபதி சிவன் அருளிய போற்றிப்பஃறொடை திருவருட்பயன் முதலிய நூல்களை வாசித்துத் தெளிந்துகொள்.

இவ்வாறு சிவம் ப்ராணிகட்கு உபகரிக்குந் தன்மையை நினைக்கும்பொருட்டு இங்கு அதற்கு அர்ச்சனை விதிக்கப்பட்டது.

சிவம் தனது அற்புதச் செய்கையால் உபகரிக்கும் தன்மையை இங்குச் சிறிது விரித்துரைக்கிறேன்.

மண்ணை யுண்டாக்கி அதில் எல்லாப்ராணிகளும் தங்கி யிருக்கும்படி சடிலகுண மமைத்திருக்கிறார். அதனால் எல்லாப்பிராணி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ளும் அதன்மேற் றங்கி சுகம்பெறுகிறது. மண்ணில் ஒரு நெல்விழுந்தால் அதைப் பத்து நூறாக விளைவித்து அம்மண்ணின் உருவத்தை நெல்லினுருவமாக மாற்றி ப்ராணிகட்கு உணவாகச் செய்கிறார்; அதனாலும் ப்ராணிகள் சுகமடைகின்றன. அதினின்று உண்கும் உணவை யுண்டவர்கள் தேகம் வளர்ந்துவருகிறது. அவ்வுணவின் சாரத்தால் புத்திரோற்பத்தியாகச் செய்கிறார். அவ்வுணவு மிகுந்து நோயுண்டாயின் அம்மண்ணிலுண்டாகும் மூலிகைகளாலேயே அந்நோய் நீங்கச்செய்கிறார். குழந்தைப் பேறடைந்த ஸ்ரீகட்கும் கன்று ஈணிய பசுவிற்கும் அவ்வுணவை பாலாகும்படியுபகரிக்கிறார்.

பசுவினிடம் பால் தயிர் நெய் கோரோசனை சாணி கோஜலமென்னும் ஷட்கவ்யங்க ளுண்டாகிச் சகலரும் சுக மடையும்படிச் செய்கிறார். அப்பாலே, குழந்தை நோயாளி கிழவர்முதலியோருக்கும் ஒருபடித்தாய் உணவாகும்படிச் செய்கிறார்.

ஜலத்தை யுண்டாக்கி அதில் குளிர்ச்சியும் நெகிழ்ச்சியு மமைத்திருக்கிறார். அது மண்ணிலுண்டாகும் எல்லாப்பதார்த்தங்களையு மண்ணினுருவை மாற்றி நெகிழ்ச்சியடைவித்து நெல் புல் மரமுதலிய உருவங்களாக்கிவிடுகிறது. ஜலமில்லாவிட்டா லவைகாய்ந்து கெட்டு மண்ணினுருவ மடைகிறது. அப் புல் முதலியவைகள் சகலப்ராணிகட்கும் உணவுமுதலிய உபகாரத்தைத் தந்து சுகமடைவிக்கிறது. அப்போது அந்தஜலமும் உட்கொள்ளப்படுகிறது. அதாவது, அன்னபானாதிகளா யுபகாரப்படுகிறது. தேக முண்டாகிறதற்கு அவ்வுணவு சுக்ல சுரோணித ரூபமாயிருந் துபகரிக்கிறது.

அக்நியை யுண்டாக்கிச் சகல உணவுகளையும் பாகப்படச் செய்கிறார். அன்றியும் சூரியாதிகளி லமைத்து ஒளியுண்டாக்கிச் சகலத்தையு மறிந் தநுபவித்துச் சுகமடையச்செய்கிறார். அச் சூரியனிடத்தில் உஷ்ணத்தை யமைத்து உலகத்தி லதிகப்படும் நீரை சகலப்ராணிகளின் சுகத்தைக் கருதி வரளச்செய்கிறார். அவ்வுஷ்ணம் சகலப்ராணிகளின் தேகத்தி னுள்ளிருந்து உண்ணு முணவுகளை ஜீர்ணித்துத் தேகத்தை வளர்க்கும்படிச் செய்கிறார். உஷ்ணத்தால், சகலப்ராணிகளும் உண்ணும் ஜலத்தை தேகத்திற்குக் கெடுதிசெய்யவொட்டாது வேர்வையாகவும் மூத்திரமாகவும் வெளிப்படும்படிச் செய்துவிடுகிறார். சூரிய ஞெளியில்லாத காலத்து விளக்கில் ஒளி யுண்டாகும்படிச் செய்து சுகந்தருகிறார்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வாயுவை யுண்டாக்கிச் சகல ப்ராணிகளும் சுகமடையும்படி வீசச் செய்கிறார். செடிமுதலியவைகளை ஓங்கி வளரச்செய்கிறார். தேகத்தினுள்ளே யாதொரு (சூத்ரமும்) கட்டுதலுமின்றி ஜீவனுள்ளவரை போக்குவரத்தைச் செய்வித்துச் சுகமடையும்படி ரக்ஷிக்கிறார். இவ்வாயுவிற்கு ப்ராணனென்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஆகாசத்தை யுண்டாக்கி அதனில் எல்லாப் பதார்த்தங்களும் தங்கும்படி யிடமமைத்து சப்தத்தை யமைத்து அச்சப்தம் எழுத்துச் சொல் பொருள்களாகும்படிச் செய்து ப்ராணிகட்கு உபகரிக்கிறார்.

இவ்வாறு பஞ்சபூதங்களையும் அமைத்து ப்ராணிகட்கு (மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியிடமாயும் மண் நீர் நெருப்பு காற்று ஆகாயம் சூரியன் சந்த்ரன் அறிவு என்பவைகளினிடமாயும் சுகம் தந்து ரக்ஷிக்கும் அற்புதச் செய்கையைக் காணலாம்.

மாணிக்கவாசகரும் திருவாசகத்தில் அண்டப்பகுதியி லிதனை விரித்திருப்பதால் அங்கு வாசித் தறி.

இம்மட்டும் சிவார்ச்சனையின் விளக்கத்தைச் சுருக்கி இந்நூலிற் கூறியபடி கூறி நிறுத்துகிறேன். இதிற் கூறப்பட்டிருக்கும் இதனுட்பிரிவுகளை கூறிவந்த நியாயங்கொண்டு விசாரித்துத்தெளி.

௩—வது, சிவாலய தரிசனவிதி.

அதாவது, ஆலயத்துட்சென்று கடவுளை வழிப்படல்.

ஆலயம் பொதுவா யமைக்கப்பட்டிருப்பதால் யாவரும் அவ்விடத்திற் கவலைநீங்கிச் சுகமடையலாம். அதில் முதலாவது ஸ்தூல லிங்க மென்னும் கோபுர தரிசனம் செய்யவேண்டும்.

சிவாலயத்தில் கடவுட்டன்மையை ஸ்தூலமா யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படி வெளியே கோபுரமாகிய ஸ்தூலலிங்கத்தில் அவரது பராக்ரம லீலா விநோதங்களும் அவர ததிகாரம் பெற்ற விஷ்ணுவாதி தேவர்களினுடையவும் அவரால் ப்ராணிகளினுதவிக்காக ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கும் அதியற்புதச்செய்கைகளமைந்த காமதேனுவென்னும் பசு, அஷ்டதிக்பாலகர் சூரிய சந்த்ராதிகளினுடைய உருவங்கள் முதலியவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அதனால் அந்தக் கடவுட்டன்மையின் சிறப்பை விசாரித்து அதற்கு மூலாதாரமான கடவுளை வழிபடுதல்வேண்டும்.

அதனுட்புறம் சென்று பார்ப்பவர்கட்கு, ஆன்மா பாசம் அந்தப்பாசத்தால் விளையும் எண்ணங்களைச் சிவசந்நிதியில் ஒடுக்கவே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ண்டுமென்றும், பாசம் ஒடுங்கினல் பாவம் நீங்கிப் புண்ணியமுண்டாகுமென்றும், அதனுல் நமக்குச் சுகம் விளையும் என்றும அறிந்து கொள்ளும்பொருட்டு (படத்தைக் கொண்டு பூகோள சாத்திரம் விளக்கிவைப்பதுபோல்) நந்தி - த்வஜஸ்தம்ப மென்னும் கொடி மரம்-பலிபீடங்க ளமைக்கப்படிருக்கின்றன. த்வஜ ஸ்தம்பத்தில் கயிறு சுற்றியிருப்பதுபோல் ஆன்மாவைப் பாசம் சுற்றியிருக்கிறது. சிவ சந்நிதியில் பலியிடுவதுபோல் நமக்குள்ளிருக்கும் பேரொளியின் முன் நமது பாசக்கட்டை யவிழ்க்கும்படி மனதைப் பலியிட வேண்டும்.

கொடியேற்றும்பொழுது கயிற்றுச்சுற்றலும் இறக்கும்போது அவிழ்த்தலும் அக்காலத்தில் விசேஷபலியிடுதலும் பாசக்கட்டுண்டாதலும் அதனை நீக்க மனதைப் பலியிடலும் உணர்த்தும்.

இனி உள்ளே சென்று சிவலிங்கத்தைத் தரிசிப்பது, யாவருக்கும் முதன்மையாய் ஒரு கடவுளிருக்கிருரென்றும், அக்கடவுளால் உலகம் இவ்வாறு தோற்றுமென்றும் காணும்படி யமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலக ஸ்ருஷ்டியை அவர்பக்கத்தி லமைந்திருக்கப்பட்ட சபாபதி முதலிய உருவங்களினிடமாக விருந்து செய்கிருரென்று அச் சபாபதி முதலிய உருவங்க ளமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இனி அவருக்கு ஆராதிக்கும் கற்பூர ஒளியானது, முன் கூறிய சூரிய ஒளியால் சகல பதார்த்தங்களையு புறம்பே யறிவதுபோல் அவர் ஒளிகொண்டு நமது தேகத்தி னுள்ளிருக்கும் ஸ்வரூபத்தை அநுமானித்தறியும்படிச் செய்யப்படுகிறது.

பஞ்சார்த்தியால் அதாவது ஐவித திபாராதனையால் பஞ்சேந்திரியங்களில் ஒளி தங்கியிருப்பதை யறியச் செய்யப்படுகிறது.

ஒன்பது திபார்த்தியால் அறிவிற்கு நவசக்திகள் அதாவது ஒன்பது சக்திகளைக்கொண்டு வித்யாதத்வத்தை விளக்கிவிப்பதை யறிவிக்கச் செய்யப்படுகிறது.

இவ்விதமாய்ச் சிவாலயத்தில் நடப்பிக்கும் அபிஷேக நைவேத்ய முதலிய சகல வைபவங்கட்கும் ந்யாயத்தை இந்நூலிற் கூறியிருப்பதை யறிந்து தெளிந்து சுகமடைக.

ஔவையாரும் தமது கொன்றைவேந்தன் என்னும் நூலில் "ஆலயந் தொழுவது சாலவு நன்று" எனக் கூறியிருக்கின்றனள்.

சிவாலயத்துள் விஷ்ணு சூரியன் முதலியவர்களையும் பிரதிஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறதே அதன் விபர மென்னையெனில்? கூறுதும். சைவர் எல்லாத் தெய்வங்களையும் தங்களைக் காப்பது நிமித்தம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வணங்கத்தக்கவராவர். சைவர்கட்கு எந்தத் தெய்வமும் விரோதமில்லை. அவ்வாறாயின் அநேகர் மதச்சண்டை யிடுகிறார்களேயென்னில்? அது சாஸ்திர விசாரணையும் உண்மையான குருவும் சரியான அநுபோகமும் குறைந்தவர்கட்கே நேரிடுவதாம்.

திருஞானசம்பந்தர் முதலியோர் மதச்சண்டை யிட்டிருக்கிறார்களேயென்னில்? அதன்கருத்தை உண்மையாய் நீயறிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தெய்வத்திருவருளைப் புகழ்ந்து தெய்வ அருள்பெற்று தெய்வ அற்புதச்செய்கைகளை விளக்கி அதாவது அற்புதங்காட்டி உண்மையாயும் மேலாயு முதன்மையாயு முள்ள தெய்வமிதுவென நாட்டினரன்றி எந்தத்தெய்வத்தையு மிகழ்ந்து சண்டையிடவில்லை. தெய்வத்தன்மையை யுள்ளபடி யுணர்ந்து மேலானதெய்வத்தை வழிபடவில்லையென்றும் மற்றவர்கள் வழிப்படு மார்க்கம் இன்பந்தருவதன்றித் துன்ப மடையத்தக்கதென்றும் கூறினரேயன்றி வேறில்லை. இவைகளைத் தக்கவர்பாற் கேட்டுத் தெளிக.

அப்பரும் "பலதளிகளில்லாவூரும்———அடவிகாடே" என்றும் ஔவையும் ஆத்திசூடியில் "தெய்வமிகழேல்-கடிவது மற-சுளிக்கச் சொல்லேல்-ஞயம்படவுரை - வாதுமுற்கூறேல்" என்பதாதி வாக்யங்களையும் கொன்றைவேந்தனில் "தெய்வஞ்சீறிற் கைதவமாளும்" என்றும் சித்தாந்தசாத்திர முரைத்த உமாபதிசிவனும் தமது சங்கற்பநிராகரணம் மாயாவாத நிராகரணத்தில் "தேவரி லொருவ ருண்டாக - மேவரு நரகம் விடுத்தலுமரிதே" என்றும் திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவநாயனார் தமது திருக்களிற்றுப்படியாரில் "பாலைநெய்தல் பாடியதும்———நந்தங்கரணம் போலல்லாமை காண்" என்றும் கூறினார்கள். இதன்கருத்தை ஆராய்ந்தறி.

ஆயின் மேலானதெய்வம் கீழானதெய்வமென்று ஏற்படுகிறதே! கீழான தெய்வத்தையும் வணங்கலாமோவென்னில்? மேலாந்தன்மையை விசாரித்தறிந்தவர்கள் மேலாந்தெய்வத்தையும் அந்த விசாரணையிற் குறைவுபட்டவர் கீழானதெய்வத்தையும் வணங்குகின்றனர். இதற்கொரு ப்ரமாணங் காட்டுகிறேன்.

அதாவது, அரசனும், மந்த்ரி ப்ரதானி ந்யாயதுரந்தரன் நகரங்காப்போன் ஊர்காவலன் காவலாளி என்று தன் காரியங்கள் பார்க்க பலரை அமைத்திருக்கிறான்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இவர்களிருக்குமிடங்களில் எவனுக்கு யாரால் எக்காரிய முடியவேண்டுமோ அவரிடம் தங்கள் குறைசொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள். அவர்கள் அதை விசாரித்து முடிவு செய்கிறார்கள்.

மேலான அரசனுடைய தயவை நேராய் அடைய விரும்பினவன் அவன் சட்டதிட்டங்களை யறிந்து அதன்படி நடந்து அவன் தயவைப் பெறுகிறான். அந்தப்படி அரசன் தயவைப் பெற்றவனிடம் மேலான நடத்தையும் குணமும் காணப்படுகிறோம். அவனுக்கு மற்றவர்களால் யாதொரு தீமையும் விளைவதில்லை.

இதுபோல் மேலான கடவுள், தன்காரியங்களை நடத்தும்பொருட்டு அநேக தெய்வங்களை யுண்டாக்கியிருக்கிறார். எவ்வெவர்க்கு எந்தெந்தக் காரிய முடியவேண்டுமோ அதற்கதற் குரிய தெய்வங்களை வழிபடும் பொருட்டு விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் சிவாலயத்துள் ப்ரதிஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

இதுவரை என் சந்தேகம் நீங்கி விளக்கமெய்தினேன். இனி நடந்துகொள்ளவேண்டுவது யாதென்னில்? போஜனம்.

௬—வது, போஜனம்.

அதாவது, இதுவரை தேக சுகம் அறிவு விளக்கம் பெற முயலுவோன் அதனைச் சாதகஞ் செய்தபின் தன் தேகசுகத்திற்காகக் கொள்ள வேண்டிய உணவைப் பாகப்படுத்தி உட்கொள்ளு மார்க்கத்தை யறியவேண்டியது. அதாவது,

இச்சாத்திரத்திற் கூறியபடி, ஆன்மாக்கட்குக் கடவுளுபகாரமும் பலருதவியும் பெறவேண்டு நிமித்தம் அவர்களை நினைத்து போஜனத்திற்கு வேண்டியவைகளை பாகஞ்செய்யவேண்டும்.

அதுவும் இந்நூலிற் கூறியபடி கெட்டபதார்த்தங்களை நீக்கி நல்ல பதார்த்தங்களைக் கொள்ளவேண்டும்.

உண்ணும் உணவின்வழி தேகம் நிலைக்கும். அது சுத்த பண்டமாயின் சுகத்தைத்தரும். அசுத்தபண்டமாயின் நோய்தந்து அறிவை மயக்கும். ஆதலால் பதார்த்தங்களை இந்நூலில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஔவையும் ஆத்திசூடியில் "நுண்மை நுகரேல் - மீதூண் விரும்பேல்" எனக் கூறினாள். பதார்த்தகுண சிந்தாமணி என்னும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வைத்யநூலில் தேரையர் தினக்கிரம அலங்காரங் கூறியிருக்கிறன்னர். அதில் அதன்படி நடப்பவர்கட்கு "நமனார்க்கிங் கேதுகவை நாமிருக்கு மிடத்தே,, எனக் கூறியிருக்கின்றனர். அதன்படி சுத்த உணவை யுண்பவர்கள் சுகம் திடகாத்ரம் நல்லறிவு நோயின்மை நீடித்த ஆயுள் முதலிய பெறுவார்கள்.

வேதாகமங்களின் தர்மங்களையும் அதன்படி நடந்து சுகம்பெற்றோர்களையும் மஹாபுராணங் கூறுவதால் இந்நூலின்படி நடந்து சுகமடைந்தோர்களை அம் மஹாபுராணங்களாகிய கூர்மபுராணம் லிங்கபுராணமாதி சைவ புராணங்களிற் காண்க.

இச்சகலாகம சாரசங்க்ரஹத்தின் கருத்தைச் சங்கோத்தரமாய் இதன் முகவிளக்கத்தில் அறிவித்தது அதனை நன்றாய் அறிந்து சுகமடையும்பொருட் டாதலால் யாவரும் இதன்படி நடந்து சுகமெய்துவராக.

இங்ஙனம்,

☞ கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியாரவர்கள்

சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ரமாண ஸாஸ்த்ரங்களின் பெயர்.

ஆகமம்.

—o—

சுப்ரபேதம்
காலோத்தரம்
சஹஸ்ர தந்த்ரம்
சிவதர்மோத்தரம்
சர்வஞானோத்தரம்
சந்தானம்
காரணம்
சிந்த்யவிஸ்வம்
காமிகம்
அம்சுமதி
ஸ்வாயம்புவம்
மதங்கம்
த்விசதிகாலோத்தரம்
தீப்தம்
சூக்ஷ்மம்
மகுடம்
அஜிதம்
தந்த்ரஸாரம்
ம்ருகேந்த்ரம்
கிரணம்
ப்ரஹத்காலோத்தரம்
ரௌரவம்
வாதுளம்
ஸ்கந்தகாலோத்தரம்
பாரமேஸ்வரம்
சஹஸ்ரம்
சந்த்ரஞானம்
போகஜம்
விஜயம்
வீரதந்த்ரம்
சிவாகமம்
வாதுளதந்த்ரம்
நிஸ்வாஸகாரிகை

ஆக-௩௩

இதில் மூலாகமம்-௧௮
" உபாகமம்-௫
" தந்த்ரம்-௧

சாஸ்த்ரம்.

சோமசம்பு
ஞானரத்நாவலி
அந்யத்ராபி
க்ரியா காண்ட க்ரமாவலீ
சித்தாந்தம்
ஸ்ம்ருதாவலி
ஸ்ம்ருதிரத்நாவலி
வாசிஷ்டம்
வேதகாயத்ரி
கர்க்கர்
ஸ்ம்ருதிசங்க்ரஹம்
த்யாநரத்நாவலீ
பராக்யம்
ஸ்ரார்த்த த்ரசக்தியம்
மந்த்ரவார்த்திகம்
மோஹசுரோத்தரம்
யோக யாஞ்ய வல்கியம்
மனு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நாரதஸ்மிருதி
சித்தாந்த சேகரம்
கமலாலயம்
ஷட்சஹஸ்ரம்
வைத்யசாஸ்த்ரம்

ஆ௲-௨௯.

புராணம்.

பாத்மம்
சைவபுராணம்
பவிஷ்யத்புராணம்
லிங்கம்
ப்ரம்ஹாண்ட புராணம்
வாயவ்யம்
கிஞ்சித் ப்ரம்ஹாண்டபுராணம்
கூர்மபுராணம்
ப்ரம்மகைவர்த்தகம்
ப்ரம்மோத்ர கண்டம்
பீமசம்ஹிதை
பீமருத்ர சம்ஹிதை
சிவரஹஸ்யம்
வாயவ்ய சம்ஹிதை
ஸ்காந்தம்
இதிஹாசம்
ஆதித்யபுராணம்
காசிகண்டம்
பாரதம்
வித்யாசார சம்ஹிதை
சைவசம்ஹிதை
சாபத்ய சம்ஹிதை
ராமாயணம்
ப்ரம்ஹநாரதியம்
சிவதர்மம்
வாசிஷ்டலிங்கம்

ஆ௲-௨௮.

இதில் புராணம்-௯.
உபபுராணம்-௯.
சம்ஹிதை-௭
இதிஹாசம்-௨
கண்டம்-௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவமயம்.

ஸகலாகம ஸாரஸங்க்ரஹ

விஷயக்குறிப்பு.

ஆத்மார்த்தம்.

௧—வது, நித்யகர்மவிதி.

விஷயம்.	பக்கம்.	ப்ரமாண ஆகமம்.
ப்ரார்த்தநா	௧	
ஸௌசாசமந லக்ஷணம்	௧	ஸோமஸம்பௌ
ப்ராஹ்ம முஹூர்த்த லக்ஷணம்	,,	ஸுப்ரபேதே
ப்ராதகர்மவிதி:	௨	காலோத்தரே
ஸௌசம்	௩	ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்
ஆசமநம்	௪	ஷை
தந்ததாவந விதி:	,,	ஷை
பஞ்சஸ்நாந விதி:	௬	காமிகே
ஸ்நாந ஸங்கல்பம்	௭	ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்
வஸ்த்ரதாரணவிதி:	௯	ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்
வஸ்த்ரஸௌசவிதி:	௰	ஸிவதர்மோத்தரே
பஸ்மவிதி:	௧௨	ஸ்வாயம்புவே
பஸ்மஸ்நாநலக்ஷணம்	௧௩	மதங்கே
பஸ்மபத வ்யுத்பத்தி:	௧௬	த்விஸதிகாலோத்தரே
ஆசமநம்	௨௩	காலோத்தரே
கரந்யாஸம்	௨௫	காரணே
அங்கந்யாஸம்	,,	ஷை
பஞ்சப்ரம்ம ஷடங்காநி	௨௬	ஷை
மந்த்ரபல்லவம்	௨௭	ஷை
ப்ராணாயாமாதி லக்ஷணம்	,,	க்ரியாகாண்டக்ரமாவல்யாம்
அங்குஸமுத்ர ஸுரபிமுத்ர	௨௮	ஸிவதர்மோத்தரே
த்ரிஸந்த்யாகால தேவதா	,,	மோஹஸூரோத்தரே
அர்க்யம்	௨௯	ஷை
காயத்ரீ த்யாநம்	௩௰	ஸூக்ஷ்மே
தேவதாதி தர்ப்பண லக்ஷணம்	,,	காமிகே
தர்ப்பணம்	௩௧	காலோத்தரே
ஜபஸ்தாநம்	,,	ஸ்ரீமத் ம்ருகேந்த்ரே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தேவதாதிக்ருஹ ஸ்தானம்	௩௨	கிரணே
பூஶோதனம்	,,	மதங்கே
பூஜாஸ்தல த்வாரலக்ஷணம்	௩௩	ஸர்வஜ்ஞானோத்தரே
வேதிகா	,,	கிரணே
ஸௌரபூஜா	,,	அம்சுமதி
ஸௌரப்ராகார தேவதாபூஜா	௩௪	ஸூக்ஷ்மே
நவக்ரஹபூஜா	௩௫	கிரணே

௨—வது, சிவார்ச்சனவிதி க்ரமம்.

	௩௭	ஸுப்ரபேதே
பூஜாகாலம்	,,	
பூஜாதி தேவதாநிர்ணயம்	,,	போகயாஜ்ஞ வல்க்ய:
பூஜாஹீன பலம்	,,	ஷை
ஶிவபூஜா விஶேஷம்	௩௮	ஷை
நாநாவித லிங்கபூஜா பலம்	௩௯	ஶிவதர்மே
ப்ரம்ம விஷ்ணு சிவலிங்கார்ச்சந விசேஷம்	௪௩	சிவதர்மே
சுத்தாதி த்ரிவிதபூஜா	,,	ஷை
லிங்கபூஜா ஸங்க்யா-தத்பலம்	,,	காரணே
நவரத்ந லிங்கபூஜா பலம்	,,	சிந்த்யவிஶ்வே
ரத்நலிங்கமாஹம	௪௪	ஷை
லோஹஜலிங்க பூஜாபலம்	,,	ஷை
சிலாலிங்க பூஜாபலம்	,,	ஸூக்ஷ்மே
வர்ணபேத லிங்கபலம்	,,	ஷை
லிங்கதோஷம்	௪௫	ஷை
பாணலிங்கோத்பத்தி ஸ்தானம்	,,	ஷை
உத்தமாதி பாணலிங்க லக்ஷணம்	,,	தந்த்ரஸாரே
லிங்கபீடம்	௪௯	ஷை
துர்லக்ஷண பலம்	,,	ஷை
நாநாவித தேவதாராதன பாண லிங்கம் ...	,,	ரௌரவே
போகமோக்ஷ பூஜா லிங்கம்	௪௭	ஷை
பாணலிங்க பரீக்ஷா	,,	ஞானரத்நாவள்யாம்
லிங்கபூஜாகால ஆஶௌச ப்ராயஶ்சித்தம்	,,	அம்ஶுமதி
நஷ்டலிங்க ப்ராயஶ்சித்தம்	௪௮	ஷை
லிங்கபலாதிகம்	,,	காலோத்தரே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சாதுர்வர்ண ஸ்ரீபும் லிங்கபூஜா	௪௬	வித்யாஸார ஸம்ஹிதா
லிங்கபீட ப்ரமாணம்	,,	ஸ்ரீமத்ரௌரவே [யாம்
பூஜாவிதி:-தத்பலம்	,,	நாரத ஸ்ம்ருதௌ
த்வாதஸவித க்ஷணிகலிங்கம்	௫0	காரணே
க்ஷணிகலிங்க பூஜாபலம்	,,	அம்ஸுமதி
க்ருஹபூஜாகால ப்ரமாணம்	,,	நிஸ்வாஸ காரிகாயாம்
ருத்ராக்ஷ த்ரிபுண்ட்ரதாரணகாலம்	,,	காலோத்தரே
தீக்ஷா ஹீநஸ்ய யஜநம் நிஷ்பலம்	௫௧	ஷை
தத்ப்ராயஸ்சித்தம்	,,	காமிகே
ஸிவபூஜாபலம்	,,	ஸிவதர்மே
பூஜா ஸப்தார்த்தம்	,,	காரணே
ருத்ராக்ஷதாரணம்	,,	காலோத்தரே
ருத்ராக்ஷோத்பத்தி	,,	வாதுளே
நாநாபேத ருத்ராக்ஷதாரணபலம்	௫௨	ஷை
தாரணஸ்தானஸங்க்யா	௫௪	ஷை
மாலிகாதாரண பலம்	,,	ஷை
தாரணவர்ஜித காலம்	,,	ஷை.
ஸ்வரூபம்-பலம்	,,	ஷை
மந்ரம்-பலம்	௫௫	ஷை
வர்ஜித ருத்ராக்ஷம்	,,	ஷை
தாரண ஸ்தான பலம்	,,	ஷை
மாலிகா ப்ரமாணம்-பலம்	,,	ஷை.
பூஜாகால ஆஸநம்	௫௬	காரணே
த்வாரபூஜா	௫௭	ஞானரத்நாவல்யாம்
யாகஸாலபூஜா	௫௮	ஸோமஸம்பௌ
ஸ்நாநதோயம்	,,	ஸுப்ரபேதே
நைவேத்யாதி ப்ரமாணம்	௫௯	காமிகே
ஸ்நாநபாத்ர பலாதிகம்	,,	ஸிவதர்மே
தேஹஸுத்தி பூதஸுத்யாதி	,,	சித்தாந்தசேகரே
தத்வஸுத்தி	௬0	ஷை
கலாஸுத்தி:	,,	ஷை
ஈஸாநகலா பஞ்சகம்	௬௨	காமிகே
தத்புருஷகலாஸ்ச த்ரஸ்ர:	,,	ஷை
அகோரகலாஷ்டகம்	,,	ஷை
வாமதேவகலா ஸ்த்ரயோதஸ	௬௩	ஷை
சத்யோஜாதகலாஷ்டகம்	,,	ஷை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அக்ஷரந்யாசம்	௬௪	அஜிதே
சிவந்யாஸம்	,,	ஸ்கந்தகாலோத்தரே
உபசாரம்	௬௫	காமிகே
பஹிஃ பூஜா-ஸ்தானசுத்தி	௬௬	சிவதர்மே
த்ரவ்யசுத்தி-பாத்ர விசேஷம்	,,	சிவதர்மே
பாத்ர சுத்தி	,,	தந்த்ர சாரே
த்ரவ்ய சுத்தி மந்த்ரம்	௬௭	அஜிதே
பாத்யம்	,,	சுப்ரபேதே
ஆசமனம்	,,	ஷை
அர்க்யம்	,,	ஷை
தத் ப்ரமாணம்	,,	ஷை
சங்கபேதம்	,,	காரணே
கலசாலங்காரம்	௬௮	அம்சுமதி
சங்க சுத்தி	,,	நிஃவாசே
தத் அதிதேவதா	,,	ஷை
ஈக்ஷணாதி சுத்தி மந்த்ரம்	,,	காமிகே
தத் பலம்	௬௯	பாரமேஃவரே
ஆத்ம பூஜா	,,	தந்த்ரசாரே
மந்த்ர சுத்தி	,,	சிவதர்மே
நிர்மால்ய விசர்ஜனம்	,,	சிந்த்ய விஃவே
ஸ்நானவேதி	௭௦	ஷை
லிங்க சுத்தி	,,	அம்சுமதி
பஞ்சகவ்ய விதிஃ	௭௧	சுப்ரபேதே
தத் பாத்ர விசேஷம்	௭௨	ஷை
தத் மந்த்ரம்	,,	ஷை
தத் கோ வர்ணம்	,,	ஷை
தத் ப்ரமாணம் ஸ்தானம்	௭௩	ஷை
அபிஷேகத்ரவ்யப்ரமாணம்ஸ்தானம்	,,	வாதுளே
அபாவகாலத்ரவ்யம் ப்ரமாணம்	,,	ஷை
மந்த்ரம்	,,	ஷை
பஞ்சகவ்ய சம்யோகம்	,,	ஷை
அதிதேவதா	௭௪	ஷை
பஞ்சகவ்ய பலம்	,,	ஷை
பஞ்ச கவ்யாபிஷேக காலம்	,,	ஷை
பஞ்சாம்ருத விதி	,,	சிந்த்ய விஃவே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அபிஷேக விதி	எரு	ஸூக்ஷ்மே
பலோதகம்	,,	ஷை
கஷாயோதகம்	,,	ஷை
த்ரவ்யாபிஷேக ஸ்தாநம்	,,	ஷை
தூபதீப காலம்	,,	சிந்த்ய விஸ்வே
அபிஷேக த்ரவ்ய விவரம்	,,	அம்சுமதி
அபிஷேக பலம்	எசு	ஷை
பீடசோதநம்	,,	சிவதர்மே
ஸஹஸ்ர தாராபிஷேக விவரம்	,,	ஷை
வஸ்த்ரதாரணம்-பிம்பபூஜா	எஎ	ஸஹஸ்ரே
பீடலக்ஷணம்	,,	ஞாநரத்நாவல்யாம்
பூஜா விவரம்	,,	சிந்த்ய விஸ்வே
கூர்ம்ம சிலா பூஜா	எஅ	ஷை
ஆசனம்-பாதம்	எகூ	ஷை
தர்மாதி பாதரூபம்	,,	ஷை
பூஜா த்ரவ்யம்	,,	ஷை
மேகலா	,,	தந்த்ர சாரே
தளம்	அ௦	காரணே
கேசரம்	,,	ஷை
பஞ்சாசன விவரம்	அக	சந்த்ரஞாநே
ஆஸநபேத காலம்	,,	சுப்ரபேதே
அஷ்டத்ரம்சத் கலாந்யாசம்	,,	காரணே
ஹ்ரஸ்வ தீர்க்கம்	அஉ	வாதுளே
ஆவாஹநாதி பூஜா	,,	ஞாநரத்நாவல்யாம்
பாத்யாதி விநியோக ஸ்தாநம்	அரு	சோமசம்பௌ
மந்த்ராங்க வ்யத்பத்தி	,,	ஷை
த்ரவ்யாலாப பரிஹாரம்	,,	அம்சுமதி
வர்ஜித வஸ்த்ரம்	அசு	ஷை
நாநாவர்ண வஸ்ரதாரண காலம்	,,	ஷை
வஸ்த்ரதாரண பலம்	,,	சிவதர்மே
உபவீதாதி தாரண மந்த்ரம்	,,	ஷை
வாசநத்ரவ்ய லேபநபலம்	,,	சுப்ரபேதே
ஆபரண அலங்காரம்-தத் பலம்	,,	சிவதர்மே
பாநுவாதி வார அலங்காரம்	,,	சுப்ரபேதே
புஷ்பாலங்காரம்	,,	ஷை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அலங்கார பாகம்	அஅ	சுப்ரபேதே
பத்ரபுஷ்ப விவரம்	,,	சிவதர்மே
பத்ர உபயோக காலம்	,,	ஷை
பலபூஜா	அகூ	ஷை
வாரபத்ரம்	,,	ஷை
புஷ்ப விசேஷம்	,,	ஷை
உத்தமாதி பஷ்பம்	,,	ஷை
பத்ரபுஷ்ப பலாதிகம்	,,	ஷை
பில்வபத்ர அதிதேவதா	கூ0	ஷை
வர்ஜித பில்வம்	,,	ஷை
பஞ்ச பில்வம்	,,	ஷை
நீலோத்பல விசேஷம்	,,	ஷை
சாத்விகாதி புஷ்பம்	,,	ஷை
உதயாதி காலபுஷ்பம்	கூக	ஷை
சாத்விகாதி புஷ்ப விவரம்	,,	ஷை
வர்ஜித புஷ்பம்	,,	காலோத்தரே
தேவத வர்ஜித புஷ்பம்	,,	ஷை
வர்ஜிதபுஷ்ப உபயோககாலம்	,,	ஷை
நாநாதேவத ஆராதந புஷ்ப விவரம்	கூஉ	காலோத்தரே
புஷ்பமண்டபம்-தத் பலம்	,,	ஷை
பத்ரபுஷ்ப சேதன பூஜா பலம்	,,	ஷை
லயாங்க போகாங்க பூஜ	,,	ஷை
க—பஞ்சப்ரம்ம பூஜ	கூரு	விஜயே
ஷடங்க பூஜ	கூச	காலோத்தரே
உ—வித்யே ஶாவரனம்	,,	கமலாலயே
ந—கணேஶாவரணம்	,,	ஷை
ச—லோகபால ஆவ்ரணம்	,,	சுப்ரபேதே
ரு—தஶாயுத ஆவரணம்	கூள	ஷை
ஸ்ரீ புந் நபும்ஸக தேவதா	,,	காமிகே
பஞ்சாவரண ஸங்க்ரஹம்	,,	தந்த்ரசாரே
பஞ்சாவரண தூபதீபாதி உபசாரவிவரம்	கூஅ	ஸோமஶம்பௌ
ப்ரச்சநபட விவரம்	,,	கமலாலயே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உத்தமாதி நைவேத்ய அங்கம்	,,	காமிகே
போஜன வஸ்து அநிவேதனம் நிஷ்பலம்—தநக்ஷயம்	,,	ஷை
நைவேத்ய பலம்	கூகூ	ஷை
நைவேத்ய ப்ரமாணம்	,,	ஸூக்ஷ்மே
உத்தமாதி நைவேத்யப்ரமாணம்	,,	அம்சுமதி
பரிசாரக நியமம்	,,	ஷை
வஸ்த்ரசுத்தி	,,	ஷை
பாத்ரதண்டுல சுத்தி	,,	ஷை
சுத்தி மந்த்ரம்	,,	காமிகே
பாகலக்ஷணம்	க00	காரணே
அசுத்தபாக பலம்	,,	ஸந்தானே
ஷட்வித அந்ந விவரம்	,,	ஷை
வ்யஞ்ஜனம்	க0க	வாதுளே
பாகபாத்ர லக்ஷணம்	,,	சிந்த்யவிஸ்வே
நைவேத்ய ஸ்தான சுத்தி	,,	ஸூக்ஷ்மே
நைவேத்ய விவரம்	,,	ஷை
நைவேத்ய பாத்ர ஸங்க்யா	க0உ	அம்சுமதி
நைவேத்யபாகம்	,,	ஸுப்ரபேதே
ஆசமநாதியுபசாரம்	க0ங	விஸ்வஸாரோத்தரே
நைவேத்ய க்ரமம்	,,	கமலாலயே
தாம்பூலம்	,,	ஷை
சந்தனம்—தத்பலம்	,,	சிவதர்மே
பலநைவேத்யம்	,,	ஷை
தூபதீபம்	க0ச	காலோத்தரே
கண்டாவிவரம்	,,	தந்த்ரஸாரே
உத்தமாதி தூபம்	,,	சிவதர்மே
உத்தமாதி தீபம்	,,	ஷை
வர்ஜிததீபம்	க0ரு	ஷை
தீபபாத்ர அதிதேவதா	,,	ஷை
உபசாரம்	,,	சோமசம்பௌ
ரக்ஷா	க0சு	அஜிதே
திலகம்	,,	ஷை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தர்ப்பணம்—தத் அதிதேவதா	,,	அம்சுமதி
சத்ரம்—தத்பலம்	,,	சிவதர்மே
சாமரம்—தத்பலம்	க0எ	ஷை
தாலவ்ருந்தம்—தத்பலம்	,,	ஷை
மயூர வ்யஜநம்—தத் அதிதேவதா	,,	ஸூப்ரபேதே
சத்ராதி மந்த்ரம்	,,	அம்சுமதி
புராணாதி ஸ்ரவணம்	,,	ஷை
ஷோடசோபசாரம்	,,	ஷை
த்வாதஸ உபசாரம்	,,	காரணே
பஞ்ச உபசாராதி	க0அ	ஷை
உபசாராதி காலப்ரமாணம்	,,	ஷை
உபசார ப்ரியதேவதா	,,	ஷை
உபசாரஹீந பலம்	,,	ஷை
உபசார விவரம்	,,	ஷை
ஆத்மரக்ஷ	க0கூ	காலோத்தரே
மந்த்ரரக்ஷ	,,	ஷை
த்ரிநாடி	,,	ஷை
ஜபவிவரம்	,,	ஷை
உத்தமாதி ஜபப்ரமாணம்	கக0	ஷட்ஸஹஸ்ரிகே
ருத்ராக்ஷவிவரம்—தத்தாரணபலம்	,,	ஷை
மிஸ்ரமுகருத்ராக்ஷமாலா வர்ஜிதః	ககஉ	ஷை
ருத்ராக்ஷ அதிதேவதா	,,	ஷை
உத்தமாதி ருத்ராக்ஷ மாலாவிவரம்	,,	ஷை
ருத்ராக்ஷ ஸூத்தி மந்த்ரம்	,,	ஷை
உத்தமாதி ஜபவிவரம்	,,	ஷை
மந்த்ரோச்சாரண பேதம்-தத் பலம்	ககங	ப்ரமசம்ஹிதாயாம்
ஜபமாலா-அதிதேவத	,,	காலோத்தரே
ஜபஸங்க்ய	,,	ஷை
அங்குலி அதிதேவத	ககச	ஷை
ஜபவிவரம்	,,	ஷை
நாநாவித ஜபமால	,,	ஷை
ஜபஸ்தாநபலம்	ககரு	ஷை
ஜபபலம்	,,	ஷை
நாநாஜப மந்த்ரம்	,,	ஷை
ஸ்தோத்ரம்	,,	காமிகே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அக்நிகார்யம்	௧௧௬	ஷை
குண்டம்	௧௧௭	ஜ்ஞானரத்நாவல்யாம்
ஸ்தண்டிலம்	,,	ஷை
அக்நி அதிதேவதா த்யாநம்	௧௧௮	ம்ருகேந்த்ரே
அக்நி கர்ப்பாதாநாதி ஷோடஶ க்ரியா	௧௧௯	சர்வஜ்ஞானோத்தரே
அஷ்டதர்ப்பம்	,,	ஷை
குஶதோஷம்	,,	ஷை
ஸ்த்ரீபும் நபும்ஸக தர்ப்பம்	௧௨0	ஷை
தத்ப்ரயோஜன காலம்	,,	ஜ்ஞானரத்நாவல்யாம்
குஶ அதிதேவதா	,,	ஷை
உத்தமாதி கூர்ச்சம்	,,	ஷை
கூர்ச்ச ப்ரயோகபேதம்	,,	ஷை
கூர்ச்ச அதிதேவதா	,,	ஷை
பவித்ர அதிதேவதா	,,	ஷை
பவித்ர ப்ரயோஜன காலம்	௧௨௧	ஷை
பரிதி விஷ்டராதி ப்ரமாணம்	,,	ஷை
அக்நிரூபம்	,,	ஷை
வக்த்ரநாமம்	,,	ஷை
ஹோமஸ்தானம்	,,	காமிகே
அஷ்டகர்ம ப்ரயோகம்	௧௨௨	காலோத்தரே
அக்நிகார்ய காலப்ரமாணம்	,,	ஷை
உத்தமாதி ஹோமத்ரவ்யம்	,,	ஷை
அக்நிஸ்வரூபம்	,,	ஷை
பாலாதி அக்நிகார்ய காலம்	,,	ஷை
ஆஹுதி ஸ்தானபலம்	,,	ஷை
நாநாத்ரவ்ய ஆஹுதிஸ்தானம்	,,	ஷை
மந்த்ரம்	௧௨௩	ஷை
அக்நிகார்ய பலம்	,,	ஷை
ஹோமவாஸநா பலம்	,,	ஜ்ஞானரத்நாவல்யாம்
பூர்ணாஹுதி	,,	ஷை
திலகம்-தத் பலம்	௧௨௫	ஷை
பலி	,,	ஷை
மந்த்ர ப்ரமாணம்	,,	ஷை
ப்ரார்த்தந	,,	ஷை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ரதக்ஷிணம்-தத் பலம்	,,	காமிகே
யோகபீட பூஜ	கஉசு	ஷை
குருபூஜ	,,	ஷை
சிவபூஜ	,,	ஷை
வித்யாபீடபூஜ	,,	ஷை
ப்ரதமம் குருவந்தனம்-தத் பலம்	,,	சிவதர்மோத்தரே
குருபுத்ர ஆசார்யத்வம்-தத் பலம்	,,	ஷை
குருலக்ஷணம்	,,	சிந்த்யவிஶ்வே
அயோக்ய குருசிஷ்ய விசேஷம்	கஉஎ	ஷை
குருவாதி ஸ்வரூபம்	,,	ஷட்சஹஸ்ரே
குருவிசேஷம்	,,	ஷை
அஷ்ட புஷ்பம்	,,	அம்சுமதி
தத் புஷ்ப ப்ரயோஜனம்	,,	ஷை
அஷ்ட புஷ்ப பூஜாகாலம்	கஉஅ	ஷை
பூஜார்ஹக மாநுஷ்யஃ	,,	ஷை
அஷ்ட புஷ்ப பூஜாஸமயம்	,,	ஷை
ப்ரார்த்தன	,,	ஷை
கணேசாதி பூஜ	,,	ஷை
சண்டபூஜ	கஉகூ	ஷை
தாம்பூலாதி உபசாரம்	,,	ஷை
ப்ரார்த்தனு	,,	ஷை
தத்பலம்	,,	ஷை
சண்டேஶ்வர பூஜா நியமம்	,,	ஷை
நிர்மால்ய உபயோகம்	,,	காமிகே
நிர்மால்ய லக்ஷணபலம்	க௩0	காரணே
ஷட்வித நிர்மால்யம்	,,	காமிகே
தேவத்ரவ்ய விவரம்	,,	ஷை
நைவேத்ய விவரம்	,,	ஷை
நிர்மால்ய வினியோக பலம்	க௩க	சிவரஹஸ்யே
ப்ரசாத வ்யுத்பத்தி	க௩உ	சிவாகமே
நநிர்மால்யம்	,,	ஷை
புஜிதயோக்ய நிர்மால்யம்	,,	வாயவ்யஸம்ஹிதாயாம்
நிர்மால்ய பக்ஷண பலம்	,,	ஸ்காந்தே
ப்ரசாத புஞ்ஜன நாமவிவரம்	க௩௩	இதிஹாஸே
பாதோதக அபிஷேக ஜல புஜித பலம்	,,	ஆதித்ய புராணே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நாநாவித நிர்மால்ய பூஜிதபலம்	கஙசு	காரணே
கபிலபூஜ	,,	ஷை

௩—வது, சிவாலயதர்சநவிதி.

லிங்கதர்ஶநம்	கஙசு	அம்சுமதி
போஜநாதி	,,	ஸௌரபுராணே
வபநம்	,,	ஷை
ஸ்நாநம்	,,	ஷை
ஹிரண்ய ஶ்ராத்தம்	,,	ஷை
சிவதீர்த்த ஸ்நாந விசேஷம்	,,	ஷை
ஸ்தூலலிங்க கோபுர தர்ஶந பலம்	,,	சுப்ரபேதே
சிவாலய வாத்யகோஷ விசேஷம்	கஙஎ	ஷை
லிங்கத்ரய விவரம்	,,	அம்சுமதி
அங்கலிங்க பாவம்	,,	ஸூக்ஷ்மே
சிவசாநித்ய ஸ்தாநம்	,,	ஷை
மூர்த்தி ஜீவஸ்தாநம்	,,	அந்யத்ர
தர்சநகர்லே வஸ்த்ர ஆச்சாத்ய பலம்	,,	அம்சுமதி
ஜபஹோமாதி ஸ்தாநம்	கஙஅ	ஸ்வாயம்புவே
ப்ரச்சநபடகால தர்ஶந பலம்	,,	ஷை
வர்ஜிதவிஷயம்-தத் பலம்	,,	ஸ்காந்தே
பலிபீட தர்ஶந விவரம்	,,	அஜிதே
த்வஜதண்ட தர்ஶந விவரம்	கஙகூ	ஷை
பசு பதி பாச விவரம்	,,	ஷை
சிவார்ச்சந பலம்	,,	ப்ரம்ஹாண்ட புராணே
அஷ்டாங்காதி நமஸ்காரம்-தத்பலம்	,,	ஷை
அஷ்டாங்க விவரம்	,,	அம்சுமதி
பஞ்சாங்கம்	கச0	ஷை
த்ரியாங்கம்	,,	ஷை
ஏகாங்கம்	,,	ஷை
நமஸ்கார சங்க்ய	,,	ஷை
நமஸ்காரஸ்தாநம்-தத் பலம்	,,	ஷை
ப்ரதக்ஷிண க்ரமம்	,,	ஷை
ப்ரதக்ஷிண பத வ்யத்பத்தி	,,	ஷை
ப்ரதக்ஷிணகால பலம்	கசக	ஷை
ப்ரதக்ஷிணஸ்தாந பலம்	,,	அஜிதே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ரதக்ஷிண சங்க்யா பலம்	கசஉ	ஸ்வாயம்புவே
மாநுஷாதி லிங்க ப்ரதக்ஷிண சங்க்ய	,,	ஷை
நாநாதேவதா ப்ரதக்ஷிண சங்க்ய	,,	ஸ்ம்ருதி சங்க்ரஹே
சோமஸூத்ர ப்ரதக்ஷிணம்	,,	ப்ரம்ஹநாரதீயே
சாயாதோஷம்	கசங	ஷை.
ஸவ்யாபஸவ்ய ப்ரதக்ஷிண பலம்	,,	ஸ்வாயம்புவே

௪—வது, போஜநவிதி.

பாகவிதி	கசச	ஷை
பாககாரணம்—தத்பலம்	கசரு	சிவதர்மோத்தரே
போஜநவிதி	,,	சிவதர்மே
போஜநபாத்ரம்	,,	ஷை
நிஷித்த பாத்ரம்	,,	ஷை
யுக்தபாத்ரம்	,,	ஷை
போஜநகால மந்த்ரம்—தத்க்ரியா	,,	ஷை
வர்ஜித உபதம்ஸம்—தத்பலம்	கசசா	ஷை
மாஹேஶ்வராதி போஜநபலம்	,,	ஷை
போஜந தோஷம்	கசஎ	ஷை
தோஷ பரிஹாரம்	,,	ஷை
சந்தனம்—தாம்பூலம்	,,	ஷை

ஸகலாகம ஸாரஸங்க்ரஹ

விஷயக் குறிப்பு

முற்றிற்று.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌉𑌦𑌾𑌹𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌾𑌃.

𑌸𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤 𑌸𑌾𑌰𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃.

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌾.

𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍁𑌮𑌨𑌸𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌮𑍁𑌪𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇 ।
𑌯𑌨𑍍𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑌨𑍍𑌨𑌮𑌾𑌮𑌿 𑌗𑌜𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ॥ ௧
𑌨𑌮𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌚 ।
𑌶𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌚 𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌤𑍇 ॥ ௨

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌸𑌦𑌾𑌚𑌾𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌶𑌾𑌤𑌾𑌤𑌪𑌃:—

𑌪𑌾𑌰𑌮𑍍𑌪𑌰𑍍𑌯𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑌂𑌕𑌰𑌮𑍍 ।
𑌯𑌦𑍍𑌯𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩
𑌅𑌥𑌾𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌚𑌾𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌧𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌿𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥ ௪

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌹𑍇𑌦𑌿𑌃:—

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍇 𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌂𑌸𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌰𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌮𑍇𑌵𑌮𑍍 ।
𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌤𑍍𑌰𑌿𑌘𑌟𑌿𑌕𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌦𑍍𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌦𑌿𑌨𑍇 ॥ ௫
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑍋𑌪𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇 ।
𑌚𑌤𑌸𑍍𑌰𑍋 𑌘𑌟𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑌰𑍁𑌣𑍋𑌦𑌯 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௬
𑌯𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑌾𑌲𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌮𑍍𑌭𑌃𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂𑌜𑌲𑌮𑍍 । ௬௨

𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰:—

𑌷𑍋𑌢𑌾 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍍𑌯 𑌰𑌜𑌨𑍀𑌂 𑌚𑌰𑌮𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ ௭
𑌯𑌥𑌾 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌦𑌾𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑌾 । ௭௨

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂:—

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌦𑌯𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌃 𑌦𑍇𑌶𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

यथा ब्रह्मशिलामध्ये ज्योतिर्लीनं सनातनम् ।
सर्वज्ञं अतीन्द्रियं यथा शान्ते परमाक्षरम् ॥ ௯
हृदयाम्भोरुहमध्यस्थं वा ज्योतिःस्वरूपं परात्परम् ।
अङ्गुष्ठपर्वमात्रं वा स्वरूपरूपं सदाशिवम् ॥ ௰

अजिते:—

स्मृत्वा यावदुषः पूर्वं स्तुत्वा स्तोत्रैः प्रणम्य च ।
कर्तव्यं शौचकार्याणि विधिवत्तु समाहितः ॥ ௧௧
उत्थाय च बहिर्गत्वा दण्डपाणिः कमण्डलुः । ௧௧½

प्रातःकृत्यविधिः.

कामिके:—

त्रिकाष्ठं गोमयं पार्ष्णं तृणमात्रैकमाहरेत् ॥ ௧௨
कर्णद्वये यज्ञसूत्रं नदीं गत्वा च शौचमाचरेत् । ௧௨½

शिवधर्मे:—

ग्रामात्प्रस्थं गत्वा नमस्कृत्य च तर्पणम् ॥ ௧௩

सहस्रतन्त्रे:—

यथेष्टं दिशि वक्त्रं च सौम्यां वा दिशि वर्जयेत् । ௧௩½

शिवधर्मोत्तरे:—

शिरः प्रावृत्य तत्कायं कृत्वाग्रे च तृणैर्महीम् ॥

सुनृते:—

देवता ऋषयः सर्वे गणनाया सरितश्च ।
उत्तिष्ठत च सर्वेऽपि बहिर्गन्तुं करोम्यहम् ॥ ௧௫

सर्वज्ञानोत्तरे:—

दिवाचोदङ्मुखस्तिष्ठेद्रात्रौ दक्षिणामुखः ।
सन्ध्ययोस्तन्मुखश्चैव मलमूत्रं यथाविधि ॥ ௧௬

सन्ताने:—

वातस्याभिमुखश्चैव न कुर्यात्तु कदाचन । ௧௬½

सुनृते:—

रविदक्षिणतः कृत्वा विण्मूत्रं तु विसर्जयेत् ॥ ௧௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ௧௭

[illegible]:—

[illegible] ௧௮

[illegible]

[illegible] ௧௯

[illegible]

[illegible] ௨௦

[illegible] ௨௧

[illegible]:—

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௨

[illegible]:—

[illegible]

[illegible] ௨௩

[illegible]:—

[illegible]

[illegible] ௨௪

[illegible]

[illegible] ௨௫

[illegible]

[illegible] ௨௬

[illegible]:—

[illegible]

[illegible] ௨௭

[illegible]

[illegible] ௨௮

[illegible]

[illegible] ௨௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

क्लिष्टास्यस्य विदधीत ह्रक्षयं नु संशयः ।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन शौचविशेषं न कारयेत् ॥ ௫௦
शौचाचारविहीनस्य सर्वा निष्फलाः क्रियाः ।
आचारात् प्रभवेत् ज्ञानं आचारात् प्रभवेत् तपः ॥ ௫௧
आचारात् स्वर्गमाप्नोति आचारान्मुक्तिमाप्नुयात् ।
नैकर्म्ये दैवत्ये होमे वह्निके मुष्टिकास्यके ॥ ௫௨
पठिता शम्भोर्वा वृद्धिं वदतां नाहरेत् ।
वावीकर्भवेत्प्राकानां मारामोस्तु वदन्नम् ॥ ௫௩
तज्जमृत्तिकां ग्राह्य नाहरेदन्यमृत्तिकाम् ।
आनीय केन वित्तासं विभजेत् स्नानशौचयोः ॥ ௫௪
जलेन शोधयेत् पश्चात् गण्डूषं षोडशं क्रमात् ।
शौचमन्तं विशेषेण आचम्य मौनमाचरेत् ॥ ௫௫

आचमनम् ।

स्थितो दक्षिणं पादं वामपादं जलेऽस्थितम् ।
नखाग्रदीर्घं संवीक्ष्य हस्तं गोकर्णवत्कृतम् ॥ ௫௬
माषमज्जनमात्रं निश्शब्दं तज्जलं पिबेत् ।
त्रिरुन्मितकं वीक्ष्य स्नानावान् समाहरेत् ॥ ௫௭
आचम्य विधिवत् पश्चात् उद्धूलनमाचरेत् । ௫௭௨

उद्धूलनविधिः ।

सार्द्रत्वक् च सर्वस्थूल बीजं शम्भुमेवोक्तम् ॥ ௫௮
कनिष्ठाङ्गुष्ठविस्तारं प्रस्थं उद्धूलनम् ।
त्रिर्विभक्तरण्टाकं शेषं वादिरोजनम् ॥ ௫௯
कक्षायां मूलमन्त्रेण ब्रह्मक्षत्रेणां बाहुक्षत्रेणा शिवोहाच्यते ।
जम्बावक्त्रहाशाक कविसवकर्मोद्भवम् ॥ ௬௦
पक्षाद्भवं भूतमवाप्ति जातीचंपक संपजम् ।
कक्षं कण्ठं बाहुसमं पादांगुष्ठं देहिनाम् ॥ ௬௧
पक्षाद्भवं निम्बवेच्छ कर्णमुत्तमे उद्धूलनम् ।
कण्ठकक्षीरवृक्षस्य पादशांगमायतम् ॥ ௬௨

क्रियाकाण्डक्रमावल्याम्:—

ब्रह्मा विप्रराजन्य वैश्यशूद्राणां जातिषु ।
पादशांगं मधिष्ठं क्रमादितिकर्मसु ॥ ௬௩

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] 𑌨𑌾𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌉𑌦𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
[illegible] ॥ ௪௪
[illegible] ।

[illegible]:—

[illegible] 𑌸𑌾𑌯𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible] ॥ ௪௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௭
[illegible] ।
[illegible] 𑌉𑌦𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 ॥ ௪௮
𑌉𑌦𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 [illegible] 𑌉𑌦𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 ।
[illegible] ॥ ௪௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௩
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௫

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌿 ।
𑌯𑍋 𑌹𑍍𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌰𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௭

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇 :—

𑌯𑌾𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑍍𑌯𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑍈𑌵 𑌦𑌯𑌾𑌵𑌤𑌃 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ௫௮

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 :—

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌿 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌸𑌮𑍍 ॥ ௫௯
𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌜𑌸𑌾 𑌗𑌵𑌾𑌮𑍍 ॥ ௬௰
𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑌸𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 । ௬௧

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇 :—

𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌟𑌾𑌕𑍇 𑌵𑌾 𑌕𑍂𑌪𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥
𑌕𑍂𑌪𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌚 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿 ।
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍂𑌪𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌧𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௬௨
𑌤𑌟𑌾𑌕𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂 𑌗𑌜𑌾𑌨𑌨 ।
𑌕𑍂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌪𑍀 𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌾 𑌨𑌦𑍀 ॥ ௬௩
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌨𑌦𑍀𑌨𑍍𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌗𑌾𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑌶𑍍𑌶𑌤𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌰𑍇𑌵 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௬௪
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍀 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌤𑍀𑌰𑌂 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௬௫
𑌤𑍋𑌯𑌾𑌭𑌾𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌭𑌾𑌵𑍇 𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑌸𑌮𑍀𑌪𑌗𑌮𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑌗𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥ ௬௬

𑌶𑍈𑌵𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 :—

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌲𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌚 𑌯𑌤𑍍 ।
𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍌𑌚𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌹𑌿 ॥ ௬௭
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌗𑍃𑌹𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌶𑍀𑌤𑌲𑍇𑌨 𑌵𑌾 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌿𑌃 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑍈𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍈𑌃 ॥ ௬௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible] ௬௯
[illegible]
[illegible] ௭௦
[illegible]
[illegible] ௭௧
[illegible]
[illegible] ௭௨
[illegible] ௭௨அ

[illegible]

[illegible] ௭௩
[illegible]
[illegible] ௭௪
[illegible]
[illegible] ௭௫
[illegible]
[illegible] ௭௬

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௭௭
[illegible]
[illegible] ௭௮
[illegible] ௭௮அ

[illegible]

[illegible] ௭௯
[illegible]
[illegible] ௮௦
[illegible]
[illegible] ௮௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible] ௮௨
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௩
[illegible]
[illegible] ௮௪
[illegible] ௮௪௨
[illegible]
[illegible] ௮௫
[illegible]
[illegible] ௮௬
[illegible]
[illegible] ௮௭
[illegible]
[illegible] ௮௮
[illegible]
[illegible] ௮௯
[illegible]
[illegible] ௯௦
[illegible]
[illegible] ௯௧
[illegible]
[illegible] ௯௨
[illegible] ௯௨௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯௪
[illegible] ௯௪௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]
[illegible] கூரு
[illegible]
[illegible] கூசு

[illegible]

[illegible]
[illegible] கூஎ
[illegible]
[illegible] கூஅ

[illegible]

[illegible]
[illegible] கூகூ
[illegible]
[illegible] கOO
[illegible]
[illegible] கOக
[illegible]
[illegible] கOஉ
[illegible]
[illegible] கOங

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] கOச

[illegible]

[illegible]
[illegible] கOரு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇:—

[illegible]
[illegible] ௧௦௬
[illegible]
[illegible] ௧௦௭

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇:—

[illegible]
[illegible] ௧௦௮
[illegible]
[illegible] ௧௦௯

𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇:—

[illegible]
[illegible] ௧௧௦
[illegible]
[illegible] ௧௧௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௧௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௮
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௪
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௭
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௮
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩௧
[illegible] । ௧௩௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்நாயம்ஸ்ரவ: —

ப்ராதஸ்ஸ்நாய ஶிவேஸ்மின் ஶுசிர்வ்ரதஸம்ஸ்தித:॥ ௧௩௨

பாம்ஶோஷே ச பக்வாந்நம் நக்ஷத்ரஞ்ச ஶோகஸம்ஸ்ம்ருதம்।

ஶோணிதாநாம் யத்ர க்ஷீரஸம்ஜ்ஞாபி ப்ரதாபயேத்॥ ௧௩௩

தாம்ரம் மதுப்ரயேத்வாஷ்டம் ஶோபாவிதம் ஸமந்வியேத்।

தீக்ஷ்ணஸ்யம்பாய த்விதீயே மேதுவாதாய ஸீஹதி ததேதா மாவ: ப்ர

சோதயேத்॥ ௧௩௪

ப்ராஹ்மணஸ்ய ததா ஶ்வேதா ரக்தா சைவ க்ஷத்ரியஸ்ய து।

பீதவர்ணா து வைஶ்யஸ்ய க்ருஷ்ணா ஶூத்ரஸ்ய சோச்யதே॥

பௌண்ட்ராணாம் ஸ்யாத் ஶவாநாம் ஸ்யாம் க்ஷேத்ராணாம் ப்ரஹ்மணஸ்ததா।

க்ரமேணைவ ஶோபநம் ப்ராஹ்யம் ப்ராஹ்மணஸ்யேஷ்டம் து॥ ௧௩௬

வைஶ்யாநாம் வ்யாபிதாச தூர்வாக்ஷண யதா ததா।

தண்டிகேந விஹீநா ச பாதௌஸவ்யம் விநாக்ருதா॥ ௧௩௭

கந்யா ஹார தக்ஷிண்ய ஸாயம்ஶாவஶ்ச மஹிதா:।

கந்தைர்தாந கந்தம் உபகந்தம் தகந்தகம்॥ ௧௩௮

ஸ்நாநவிதி:.

தேஷாம் லக்ஷணகர்மைவ க்ரமாச்சூர்ணாத ஸம்வ்ருதா:।

ஸலக்ஷணா ச கபிலா ரக்தாஶ்ருக பீததரா॥ ௧௩௯

தாஸாம் ச ஶோபம் பத்ம பர்ம்த்ர ரம்ஹாத்ரீவஸ்தயா।

பலாஶ பத்ரகேவாபி ஹஸ்தாஹ்யாம் வ்யாத்ரீயாரயேத்॥ ௧௪௦

ஶோஷேவா ஶோபம் க்ராஹ்யம் ஸத்வ்யாத்ரேண யாரயேத்।

விம்பாநிவாத்ரேண கர்வாரேண து ஶோஷயேத்॥ ௧௪௧

தேஹேத்தத்வரஶேஷேணைவ ரஸாஶாநந்தம் ஸமுத்ஹரேத்।

கந்தஸ்வம் ததஶ்சைவ ஶூர்ணாஸ்வம் நதிகேஶ்வர॥ ௧௪௨

பஞ்சஶங்கம் ஶக்ரம் க்ராஹ்யம் சர்ணாயிஸ்வா ததஸ்வாபம்।

ஶோத்ரைர்த்ரைர்யிஸ்வா து விம்பிதஸ்து ததாதஹேத்॥

பத்மணாக்ஷிதம் ஸஹ ஶோத்ரைதாத் பத்மபாதஹேத்।

கந்தஸ்த்ரீகிர்த்தாக்த ரூபகஸ்வம் தத:ஶூர்ணம்॥ ௧௪௪

தாவாந்நா பஞ்சஶோஷே தத்தும் ஸஹாது ஸஜ்ரஹேத்।

தத்தும் பஞ்சவர்க்த விதிநா ஹவேதவிஸ்தாபகஸ்வம்॥ ௧௪௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible] கசசு
[illegible]
[illegible] கசஎ

[illegible]

[illegible]
[illegible] கசஅ
[illegible]
[illegible] கசகூ
[illegible]
[illegible] கரு௦
[illegible]
[illegible] கருக

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] கருஉ

[illegible]

[illegible]
[illegible] கருங
[illegible] கருஙஉ

[illegible]

[illegible] கருச
[illegible]
[illegible] கருரு
[illegible] கருஉ

[illegible]

[illegible] கருசு
[illegible]
[illegible] கருஎ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌜𑌾𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑍇𑌵 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍍।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇𑌽𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃॥
𑌨𑌾𑌭𑍌 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌊𑌰𑍍𑌵𑍋𑌰𑍍𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌜𑌾𑌨𑍁𑌨𑌿।
𑌜𑌙𑍍𑌘𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇॥ ௧௫௯
𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑍇 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚।
[illegible] 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍॥ ௧௬௦

𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇 —

𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌨𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑌪𑌿।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇𑌽𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌕𑍇॥ ௧௬௧
𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌜𑌙𑍍𑌘𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑍀॥ ௧௬௨

𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑍇.

𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 [illegible] 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌂 [illegible]॥ ௧௬௩

𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑌿𑌵 [illegible] 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃॥ ௧௬௪
𑌚𑌤𑍁𑌃𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌏𑌵 𑌚॥ ௧௬௫
𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌬𑌾𑌹𑍌 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍇𑌵 𑌚।
𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌚𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌨𑌾𑌭𑍌 𑌚𑍈𑌵 [illegible]॥ ௧௬௬
𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃।
[illegible] 𑌬𑌾𑌹𑍂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌚॥ ௧௬௭
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 [illegible] 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃।
𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 [illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨 [illegible] 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍॥ ௧௬௮
𑌅𑌕𑌾𑌰𑍋 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌉𑌕𑌾𑌰𑍋 [illegible]।
[illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍॥ ௧௬௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

शिवाग्रोत्तरे:—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च त्रिवर्णस्याधिदेवताः।
सृष्टिस्थितिश्च संहारः त्रिवर्णस्य स्वरूपकम्॥ १७०

सर्वज्ञे:—

षडङ्गुलं विस्तारं क्षत्रियाणां त्रिवर्णकम्।
त्र्यङ्गुलं वैश्यानां त्रिवर्णं समुदाहृतम्॥ १७१
एकाङ्गुलं शूद्राणां स्त्रीणां चैव विशेषतः।
तत्तद्वंश्य वधूटीनां तत्तदेव विधीयते॥ १७२

दीप्ते:—

सप्ताङ्गुलं विस्तारं ब्राह्मणानां विधीयते।
पञ्चाङ्गुलं क्षत्रियाणां वैश्यानां चतुरङ्गुलम्॥
त्र्यङ्गुलं शूद्राणां स्त्रीणां एकाङ्गुलमेव च।

सूक्ष्मरत्नावल्याम्:—

कृष्णवर्णं त्रिनायकं श्वेतवर्णं तपःक्षयम्॥ १७४
नैतद्यद्ब्रह्मणे त्रिवर्णं धारयेद्बुधः।
महादि यादृशं वर्णं विविधं सनातनम्॥ १७५
तादृशं सर्वयोर्द्विजस्त्रयोरन्येषामेव च।
शेषाश्च कर्णाशः वैशेषेण त्रिवर्णकम्॥

सर्वज्ञानोत्तरे:—

ऊर्ध्वलोकायतं सहस्रानां द्विजस्यतु।
नारीचक्रं दक्षिणा नारीकेन्तं सहस्रा॥ १७७
वैश्यस्य सृष्टितत्वत्रिकं शूद्रस्य तु त्रिवर्णकम्।

वारुणे:—

तिक्त तिक्ताशुकं चैव तिक्तद्वय द्वयाशुकम्॥ १७८
रक्तपादाङ्कं पादाङ्कं विपादीना पदः करात्।
विपादीनां चतुर्णां चैव सहस्रानां समाचरेत्॥ १७९
संवेष्टा ऊर्ध्वजातीनां ऊर्ध्वेण रहितं भवेत्। १८०

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஶ்ரீகாலோத்தரே:—

த்ரிபுண்ட்ரம் ஸர்வவிப்ராணாம் க்ஷத்ரஞ்ச ராஜவைஶ்யயோ: ॥
சதுர்த்தம் ஶூத்ராணாம் ஸநூஷா த்ரிபுண்ட்ரகம் ।
ஸிம்ஹாகாரஞ்ச தேஷாஞ்ச சதுர்த்தம் த்ரிபுண்ட்ரகம் ॥ ௧௮௧
வ்ருத்தார்த்தசந்த்ரேணைவ ஷண்டேத ஶிவஶாஸநே । ௧௮௧½

காரணே:—

ஸர்வே புண்ட்ரகஞ்சைவ ஸாதகாசார்யயோரபி ॥ ௧௮௨
த்ரிபுண்ட்ரேணைக யோகிநாம் ஸமயாக்ஷா விதீயதே । ௧௮௨½

ஶ்ரீகாலோத்தரே:—

ஸாக்ஷாஸ்ய த்ரிபுண்ட்ரம் ஸ்யாச்சைவ விசேஷத: ॥ ௧௮௩
ஸ்வாந்தோபாஶதம் ப்ராப்ய புண்யாஹம் க்ருதஸ்ய ச ।
ப்ருதஸ்ய த்ரிபுண்ட்ரம் ஸ்யாத் தத்வகேஷு தேஜஸ: ॥ ௧௮௪
ஸ்ருஷ்டிகாதி ஸஹஸ்ரேண ஹ்ருதோ ரேகோ விதீயதே ।
ஜபேந தீப்தம் ஸ்யாத் த்ரிபுண்ட்ரம் தாரயேத்புந: ॥ ௧௮௫
த்ரிபுண்ட்ரமாசார்யத்ரயம் ஶிவேநோக்தம் விதீயதே ।
யாவத்தம் வக்தா ஸூத்ர ஸ்யாத் வர்ணவ: ॥ ௧௮௬
தாவத்ரூப ஸஹஸ்ராணி ஸக்ருந்நாரகம் வ்ரஜேத் ।
த்ரிபுண்ட்ரஹீநம் விப்ரஸ்ய ஸ்ம்ஶாநஸத்ருஶம் பவேத் ॥ ௧௮௭
தேநஸம்பாஷணம் க்ருத்வா ஶிவத்ரோஹம் ஸமஞ்ஜயேத் ।
ஸ்ருஷ்டிபாவம் ப்ரஸூது ஸத்ருபாய ஸர்வாஸ்யம் ॥ ௧௮௮

ஸ்ருஷ்ட்யாதிவ்ருத்திர்வக்தி:.

ஸத்வாநாம் ஸர்வாவநாம் ரக்ஷார்த்தமாஷாணாஞ்ச ஸம்ஹாரேண ।
ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிம் ஸம்ஹாரம் ரோகாணாஞ்ச விஸ்தநா ॥ ௧௮௯
ஸ்யேத்யா ரக்ஷணார்த்தக்ஷா ஸாதநாம் ஸவிதஞ்ஜயா ।
ஸகாரம் ஸவித்ருத்திம் ஸகாரம் ஸம்ரணஞ்ஜயா ॥ ௧௯௦
ஸ்வஸ்மரண ஸாதநாம் ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிர்விதீயதே ।
ஸந்த்யாத்ரயே பஞ்சஶீர்ஷ்ணோ ஸந்த்யாவ த்வாவஸாநயோ: ॥ ௧௯௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸர்வாஹர்வா வய: ஶிகா க்ருத்வா வஶ்யகாதிகம் |
த்ரிவிதம் நவ்யஸங்கம் ஶுத்தம் ஸேவாமலகம்ருஷிகாது || ககூஉ
ஸ்வர்ஷிதயா விஶானந்யா நாமேய ஸ்நானமாசரேத் | ககூஉ௨

ஸர்வஜ்ஞே:—

தேவாக்நி ஸர்வவித்யாநாம் ஸந்நிவேஶ்ய ஜலாஶயே || ககூங
ஶௌசம் ஹ்ருதயமாரோப்ய கங்காயா ஜலஸந்நிதௌ |
ய: ஸ்நானமாசரேந்நித்யம் ஸ்நானமேவம் யஜ்ஞதீர்த்தயோ: || ககூச
கர்மணோ விஶேஷத்தாய ஸமிதம் தர்ப்பணம் ததா |
ஸ்நானாவிசரீயாமிதி ஹக்திஶாஸநமுத்பவம் || ககூரு
ஸோவியாம்ருதிரோதேனகி நதகல்க த்ர்யஸ்மதரவி |

ஶிவதர்மே:—

ஸர்வதீர்த்தேஷு யத்புண்யம் ஸர்வக்ஷேத்ரேஷு யத்பலம் ||
தத்பலம் ஸமவாப்நோதி ஸ்நாநேனைவ ந ஸம்ஶய: |
ஶோதகம் ஸம்யக்தம் ஸம்யக்தம் ஸர்வபாதகை: || ககூஎ
ஸ்நாநேந ஶோத்தம் ஶ்ருத்யதே ஸர்வபாதகை: |
ஸ்நாநாச்ச பரம் ஸ்நானம் பவித்ரம் ஸந்தவிச்யதே || ககூஅ
உக்தம் தத்வஸ் தேஹேஷு ஸ்நானதோயேந ஶிவஸ்யயம் |
சதாம் ஸ்ரக்கி ப்ராஹ்மந்யா ஸ்நாநயஸ்ய ஶிவாஞ்சித: || ககூகூ
ஸர்வஸர்வமஸ்ய யந்த்ர ஸ்நானம் ப்ரசக்ஷதே |
தஸ்மாத்ஸர்வம் ஶிவஸ்நானம் க்ஷேமயம் யஸ்ஸமாசரேத் || உ00
கிந்நேந்நேவ ஸ்ரீரேண ஸர்வதீர்த்தானாத்ர ஸம்ஶய: |
ஜபஸ்நானம் ஸஹஸ்ரக்ருத்வா ஶிவஸ்நானத்தே மோக்ஷகம் || உ0க
ஹீஸ்நா ஶுத்தேன ஸாத்ருஜ ஸர்வதீர்த்தாநாத்ர ஸம்ஶய: |
ஹிஸ்நா ஶுத்தத தேஹாநா ஸாபாத தமோஷகம் || உ0உ
ரோக்ஷ்ம ரோக்ஷ்ம ஹேமஶ்ரும் தத்தம் ஸ்ம்ருமச்யுதே | உ0உ௨

வாஸிஷ்டஸம்ஹிதே:—

த்ரிஸந்த்யம் ஸ்நானஸ்நானம் த்ரிப்ரணம்வா ஸமாசரேத் || உ0ங
ஸர்வபாப விநாஶாத ஶிவேந ஸமசோதிதே |
யே ஸ்நாயாரண்யே க்ருத்வா ஶ்ருதஸ்நாத க்ராநுமவக்திகா: || உ0ச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌤𑍈𑌜𑌸𑍍𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌵𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌪𑌰𑍀𑌤𑌸𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌤𑌃 ।
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑍋 𑌹𑌿𑌵𑌕𑍍𑌷 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌨𑌾𑌗𑌕𑌾𑌃 ॥
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌂𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌨𑌦𑍇𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 ।
𑌯𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌯𑍇𑌯𑌨𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌾𑌃 ॥ ௨௦௬
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌹𑌰𑌤𑌿 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 ।
𑌯𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌾 𑌜𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌵𑌤𑌃 ॥ ௨௦௭
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌹𑍍𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 ।
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌿 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰 𑌹𑍍𑌯𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 ॥ ௨௦௮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌲𑌮𑌂 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌕𑌾𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌃 ।
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌿𑌵𑌿𑌭𑌿𑌷𑌾 𑌪𑌤𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌯𑌃 ॥ ௨௦௯
𑌸𑌂𑌕𑍀𑌰𑍍𑌣𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌹𑌿𑌵𑌕𑍍𑌷 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑍁 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌂𑌪𑌰𑌾 ।
𑌯𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌤𑌿𑌤𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌹𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤𑍇 ॥ ௨௧௦
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌨𑍍𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।

𑌵𑌾𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑌃—

𑌜𑌾𑌤𑌿𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌦𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑌃 ॥ ௨௧௧
𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌂 𑌨𑌯𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌧𑌿𑌶𑍇𑌯 ।
𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑍁 𑌨𑌾𑌶𑌿𑌤𑍋𑌕𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌿 ॥ ௨௧௨
𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌜𑍍𑌯𑌾𑌪𑌰𑌾𑌃 ।
𑌸𑌂𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑍇𑌦𑍇 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌮𑍋𑌤𑍍𑌰𑍋𑌪𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣𑌤𑌃 ॥

𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌕𑍇 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌦𑌿𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋 𑌤𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿 𑌅𑌥 𑌦𑌶𑌕𑌮𑍍 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑌃 । 𑌪𑌾𑌤𑍇𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌜𑍇𑌯𑌾𑌯𑍋𑌪𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯 𑌤𑍋𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑍇 𑌦𑌗𑍍𑌧𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌦𑌮𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍇𑌨𑍍𑌨 𑌵𑌦𑍍𑌰𑌤𑌵 ॥

𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌵𑌤𑍍𑌤𑌨𑌾𑌮𑍇𑌃—

𑌸𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌸𑍁𑌸𑍇𑌨𑌾 𑌕𑌾𑌯𑌕𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌹 𑌮𑍋𑌦𑌤𑍇 ॥ ௨௧௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

सत्यं शान्तं जपेद्धोमं नीचमेध्यादिवर्जनम् ।
तस्य सर्वस्य सम्पूर्णं यज्ञपूर्णं नियोजयेत् ॥ ௨௧௬

[illegible] :—

हस्तेन विशदाङ्गश्च जितक्रोधो जितेन्द्रियः ।
उष्णीषी पञ्चवासश्च नन्द्योऽपि विधिवत्तदा ॥ ௨௧௭

शैवसंहितायाम् :—

पञ्चकारसहस्राणि कृत्वा सप्तैति साधुना ।
तत्स्थितं चैव तत्स्थं यथा त्रिसन्ध्यं साधनम् ॥ ௨௧௮
अत्र नामं कपालं च जातीकक्षं च केशतः ।
श्रीकण्ठं पञ्चिकाश्चैव नित्यं कर्पूरं त्रिवर्णकम् ॥ ௨௧௯
वर्णेन नाम सारस्वतं सर्वेषां प्राणिनां हितम् ।
त्रिवर्णं धारणं प्रोक्तं जन्मवासोपदेशके ॥ ௨௨०
यथा विश्वाधिको रुद्रः सर्वदेवेषु दीप्यते ।
तथा सर्वपवित्रेषु त्रिवर्णं दीप्यते ॥ ௨௨௧

सावित्र्यसंहितायाम् :— सन्ध्यानिवतावर्णेन

सावित्रगायत्रीं चन्द्रप्रभा तन्त्रे सहोदयाः ।
कनकाभ्र सर्वाभरणा स्रग्दाम पुष्पविचित्रैः ॥ ௨௨௨
त्रिवर्णमाकर्ता साक्षात् तथा रुद्राक्षहस्तिना ।
शम्भोः पत्नी च भक्तिश्च प्राणशक्तिश्च ॥
सावित्री च महाभागा कुन्देन्दुधवलप्रभा ।
रुद्राक्षहस्तिनी शङ्खजटामकुटधारिणी ॥ ௨௨௪
कक्षदाम विचित्राक्षा कदम्बकुसुमोज्ज्वला ।
त्रिवर्णिणे रवहस्तां शुष्काक्षेन विराजिता ॥ ௨௨௫
दीप्तजन्मसाधिवासिष्ठं सर्वदोषविनाशनम् ।
तन्त्रवादे महाभावे सदाशिवमयः ॥ ௨௨௬
ब्रह्मविष्णुसर्वेशः वर्णत्रय विराजितः
रुद्राक्षमालामयी जटामकुटविराजितः ॥ ௨௨௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ரணவஸ்ய மஹா ஹ்யேஷா வாசகஸ் ஸமீக்ஷிதஃ ।
ருத்ராக்ஷமாலா ஹரண ஸ்த்ரிபஞ்சாக்ஷித மஸ்தகஃ ॥ ௨௨௮

ஶம்ஸவத மஹாதேவம் யோகிநாம் ஹ்ருதயாலயே ।
யத்ர த்ரிபஞ்சகோடேவோ ருத்ராக்ஷைஶ்ச விபூஷிதஃ ॥
பார்ஶ்வே ச ததா விஷ்ணுஃ ஸூர்யேந்துகந்தர்வஹாஃ । ௧௨௯

இதி வேதகாயத்ரீ ப்ரணவ விஷ்ணுப்ரஸூதீநாமபி ஸர்வேஷாம் முநீநாஞ்ச ஸூத்ரருத்ராக்ஷாதி ஶிவஶாஸநதாரணமுச்யதே. கிமர்தமேதேஷாம் । நநு ஸூத்ரஃ ஸம்ஸ்காராபேக்ஷித்வாத் ஸ்வதஶ்ஶுத்திநார்ஹாஸ்தி. ஶ்ரௌதஸ்ம்ருதிகாயாஸ்து ஸம்ஸ்காராநபேக்ஷித்வாத் ஸ்வதஶ்ஶுத்தித்வாத் உபயவர்ணா மந்த்ரா ஶரோமாடி யஸ்ய த்ருஶ்யதே. சூர்ணோதோபி விஶுத்தாபத்ரஜ்யண நஸம்ஶயஃ । இதி ஸூத்ர வசநாத்.

அதஶ்ச ஶ்ரௌதஸ்ம்ருதிகைவ யாஜ்ஞிகீ கேவலத்ரிகத்ரவ்யேஷு. ஜந்மஸ்நாநாத் ஸ்நாநஸ்நாதஸ்யாதிக ஶம்ஸிக்ஷநாத் - ஹோஜநகாமே மக்ஷிகா கேஶ நவதப்தமிதேமு ஸக்ஷவண ஶோத்தக்வாச்சநித்யஶம்ஸம் ஸதைர்யஸ்மித்ரேவச் ஶோஷணாதி ஸம்ஸ்காரஃ - ஜந்த ஶூத்ரஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய உபநயநாதி ஸம்ஸ்காரவச் ஶுணாதிஶயாமேவ - கிஞ்சு ஸம்ஸ்காராநபேக்ஷிதயா ஸ்ம்ருதிகாயா மந்த்ரேஸ்வ ப்ராஹ்மணாதிபி ஶம்பத்ரஸ்யாபி மந்த்ரேஷ்வஸ்வ ப்ரஸஜ்யதே - கிஞ்சு தந்த்ர பலவிரோயோஹி விகல்பஃ - ஶ்ருதிஸ்ம்ருத்யோர் விரோதே ஶ்ருதிரேவ பலீயஸீதி ந்யாயேந ஶ்ரௌதஸ்ய விபூதிதாரணஸ்ய மந்த்ரேஷு ஸூதர்ஶ்ய ஸ்ம்ருதிகாதி தாரணஸ்யாநுஷ்டாநமபி விரோதயே ॥

ததாஹ மநுஃ:—

யோ வைதிகமநாத்ருத்ய கர்ம ஸ்மார்தே து கீலாவிகம் ।
மோஹாத் ஸமாசரேத் விப்ரோ ந ஸவர்ணேந யுஜ்யதே ॥

கிஞ்சைவம் ந தோஷஞ்ச - கிந்து தோஷோபி - ப்ரயாணம் வைதிகம் கர்ம குணஸம்ஹிதம் ததோத்தரம் — ௨௩௦
குணநிஷ்ப்ரயாணம் ஹி ஸிகாமவத்ஸ்யோ மதிர்மதிஃ ॥ ௨௩௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

तथा च ज्ञानरत्नावल्याम्:—

त्रिवर्णं ब्राह्मणो विद्यात् दनसावि नमंमेयेत् ।
स्रार्त्यविद्येति तस्यात् तक्ष्यापी पक्षितेता हवेत् ॥

चतुःस्थाने दृक्तिकायारणात् स्रातं विहस्तियार
णं दवत्र्यं नानत्येति मर्ष्यितम्— उ௩௬

ब्राह्मणवर्णे:—

त्रिवर्णं यारयेन्नित्यं दवपमरुमाप्रदम् ।
सवेर्षादवि जतेन्द्रा शितत्याहाहमवानजः ॥ उ௩எ

सूक्ष्मसंहिते:—

यिक्स्तु समितंहामं यिक् गादशिवायम् ।
यमनीशारचलनं जनु यिद्व्यादशिवाद्विकाम् ॥ उ௩அ
स्राद्यंज्ञ जपे होदे वेद्वेदवे सर्वाचरेन ।
यस्त्रिवर्णं नयारेत्व तद्वरं निष्ठमं हवेत् ॥ उ௩௯
त्रिवर्णहीनं विप्रस्य दूशान सद्रशं दवम् ।
प्रादादूशलनं कृत्वा शिवदेशं तज्जवेत् ॥ उ௪0

वासिष्ठे:—

त्रिवर्णवानु मादेवस्यात् सर्वमाज्ञन पक्षितः ।
जातिहीनोवितंवर्जेन्या धवदेतःविदना नदिष्टः ॥

शैवे:—

त्रिसर्वं यारयेदुक्त्या बाहादुर्देत दक्षिणे ।
सव्य पत्रं वहंजहे मादेव त्रिवर्णकम् ॥ उ௪௨
रात्रि सत्ता सेवदो नो रात्रि सार्वत्य दावुयात् ।

वायवे:—

हस्त्रिशरीराय योदशाकियनजत्वा ॥ उ௪௩
तस्यापादि सवर्णं विनश्यति नवसंशयः ।
चाहक्ष्य हक्षणं येषां हस्यारण पन्दवकम् ॥ उ௪௪
तेषांतत् हक्षदेवस्यात् दर्शनात् विचारणा ।
सहस्रगोहदत्यानां ब्रह्महत्यायादस्य च ॥ उ௪௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௭
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௮

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫௧
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫௩
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫௫

[illegible] ॥ ௨௫௬

[illegible] ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௬௧

[illegible] ௨௬௨

[illegible] ௨௬௩

[illegible] ௨௬௪

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௬௫

[illegible] ௨௬௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸுநந்த்³ய ஆநந்தோ³பஹாரகா ஸ்வச்ச²ஶ்ரீதநுவாஸிபி⁴: |
ஜேநபா³ஹுத்³வயா த்ரிநேத்ரைஶ்ச வக்த்ரஸ்த²ஹ்ருதயைஸ்ததா² ஸர்வாலங்காரஸம்யுதை: ||
ஸுசாமரைஶ்ச த்ரிஶூலைஶ்ச நாநாஶஸ்த்ராஸிபி⁴ஸ்ததா² விஶேஷிதை: |
ஸஜ்ஜாஸ்த்ரா ராஷ்ட்ரமாம்பா³ ஸவ்யாநி பாணிநா ச || உ௬அ
ஸம்வீக்ஷ்யாம் த³ர்ஶ்யேத்ஸ்யாத் ப்³ருஹதீஸேநாந் த³க்ஷிணே |
ஸஜ்ஜிதா: —
ஹ்ருத்ஸ்த²ம் ஶிவம் நிர்தி³ஷ்டம் கண்ட²ஸ்தா²ம் ஜ்யோதிரூபிணீம் || உ௬௯
தாலுமூலே சவிந்த்³வந்தம் ஶக்திம் ப்ராணா ஶ்ரோஷ்ட²மேவ ச |
ஶிவாக்³நாஞ்ச பஞ்சாநாம் க்ரமாத்³வா ஸதாஶிவம் || உ௭௦
ஜ்ஞாநஸ்நாநவித்³யா: —
ஸ்வயம்பூ⁴ ஶாந்தகாந்தாக்ஷம் ஹேமாம்ஶுவர்ணாங்கம் வர்ணவர்ணிபி⁴: |
ராயாலஶ்ரேஷ்ட²ஶங்க²ஸ்த்ரதா³ஜாத விஶோதிதை: || உ௭௧
கிம்ஶுகஸமந்தாரஹாஸ்த ப்ரக்ஷாலய ச ராமராமராமா: |
ஓங்காரஸ்ம்ருதி³ஸ்ஸம்ஸ்நாந ஹேமிநா ராஜமயேஶ்வர்யா || உ௭௨
த்⁴யாநஸ்நாநவித்³யா: —
சதுர்பு⁴ஜா பஞ்சவக்த்ரம் சதுர்வக்த்ராம்பு³ஜத்⁴வஜம் |
ஶூலடங்கம் வரதம் ஹேமத்³ரத்ந த்ரிஶூலசாமரகரப்³ருஹம் || உ௭௩
ஹஸ்தகி கரதலமுத்³ரகம் வாமே த³க்ஷிணே வரதா³க்ஷமாலிகம் |
யதா² நீலாஸ்வம் நீல ஶோப⁴மாலா ஸ்ரஜாஞ்சிதம் || உ௭௪
சக்ராப்³ஜகா³நி த்³விநேத்ரா ஶங்க² கார்முக கங்கணிகா: |
ஸஹஸ்ரயதா²யோமம் உத³யாநம் உக்ஷவாதோ³யா: || உ௭௫
வர்ணவக்த்ர ஸந்த்⁴யாஸ்யம் வித்³யாதகம் ப்ரகீர்திதம் |
ஶுத்³த⁴ஸ்படிக ஸங்காஶம் வக்த்ரம் ஸர்வாங்க³ மஹிதம் || உ௭௬
ஶிவதகம் ஸுரதம் ஹேமத்³ர பஞ்சவக்த்ரம் சதுர்பு⁴ஜம் |
த³க்ஷிணே வரதா³க்ஷமாலாம் வாமே ஶூலகமண்ட³லும் || உ௭௭
தத்த்வாநி: —
தேவாக்ஷிகணாநாம் நாஸாஞ்ச நாபி⁴ஹ்ருத் ஹஸ்தகாநு |
ஸம்ஹிதா நாதி³கா ஶ்ரேணீ உக்ஷவாதோ³ ஹ்ருதீஸ்வரேஶம் || உ௭அ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌬𑌾𑌣𑌾𑌮𑍇𑌵𑍃𑌃 :—

𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾 𑌅𑌗𑍍𑌰𑌤𑌾𑌕𑌣𑌾 ।
𑌤𑌯𑍋𑌰𑌰𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌨𑌾𑌮𑍇𑌯𑌾 𑌅𑌗𑍍𑌰𑌤𑌤𑍍𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ௨௭௯
𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌸𑌾𑌧𑌨𑌵𑌾𑌹𑌿𑌕𑌾𑌃 ।
𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍀 𑌸𑌮𑌾𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌿𑌤𑌾 ॥ ௨௮௦
𑌨𑌾𑌸𑌾𑌪𑍁𑌟𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑍋𑌃 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌚𑌿 ।
𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥
𑌶𑌾𑌖𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 𑌰𑌂𑌹𑌯𑌾 𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌤𑌾 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥

𑌕𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 .

𑌕𑌰𑌯𑍋𑌃 — 𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑌹𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍌 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌕𑍌 ।
𑌸𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௮௩
𑍐 𑌹𑌾𑌃 𑌹𑌃 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌵𑌷𑌟𑍍 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌕𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌂 ॥ ௨௮௪
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌧𑌾 ॥
𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌾𑌸𑌿𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௮௬
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌕𑌰𑌶𑌾𑌖𑌾𑌸𑍁 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌷𑍁 𑌚 ॥ ௨௮௭
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌕𑌰𑍍𑌣𑌯𑍋𑌃 ।
𑌕𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ ௨௮௮
𑌕𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌤𑌶𑍍𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । ௨௮௮௨

𑌅𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 .

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௮௯
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌦𑍇𑌹𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌈𑌶𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌚 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌃 ॥ ௨௯௦
𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣𑌾𑌘𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾 ॥ ௨௯௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

शैवे तत्त्वान्तरेष्वेव तन्मन्त्रज्येष्ठयोगतः ।
आद्याज्येष्ठयोगेन सर्वव्यापं न्यसेत्ततः ॥ ௨௯௨
ज्येष्ठानामिकयोर्योगात् मध्यमावाचि विन्यसेत् ।
कनिष्ठाज्येष्ठयोगेन सर्वज्ञातत्त्वपादयोः ॥ ௨௯௩
ज्येष्ठानामिकाग्रेण विद्याधिहृदि विन्यसेत् ।
पादयोर्विन्यसेन्मन्त्रं आद्याद्विद्येश्वरेश्वरैः ॥ ௨௯௪
प्रासादं सर्वतो विन्यस्य पश्चान्मूर्तिं विन्यसेत् ।
कनिष्ठाज्येष्ठयोगेन पञ्चवक्त्राणि विन्यसेत् ॥
सर्वदा तु न्यसेदेवं कवचं सन्नियम्य तत् ।
[illegible] प्रावरणं तेन तज्जातीशं न्यसेत्ततः ॥ ௨௯௫
अनामिकाग्रं हस्तं तस्य कनिष्ठान्तं विन्यसेत् । ௨௯௬

होमसंहारः :—

पश्चिमे विचकाष्ठानां तालवृत्तमपश्चिमम् ॥ ௨௯௭
शोधिकाग्नि श्रीवत्सं राक्षसघ्नं विधानकम् ।
प्राकारं तन्मध्ये तत्र बहिः पार्श्वे प्रतिकम् ॥ ௨௯௮
द्वारपिण्डिका चाभिषेकं तक्षमं ततः ।
सर्वयोग्यं तत्र पञ्चवेदिकम् ॥ ௨௯௯
शिवं च शिवलिङ्गं शिवस्य परिवेष्टनम् ।
पञ्चाङ्गं कलशत्रयं जलत्रयं सकलम् ॥ ௩00
कलशस्नपनं तत्र विष्णोः [illegible] ।
क्षेत्राणां प्रायश्चित्तं सर्वदा [illegible] ॥ ௩0௧
ब्रह्माणि सर्वं प्रोक्तानि दीक्षाणां ज्ञानिनां तथा ।
अन्तर्वेदिषु सर्वेषां च प्रतिष्ठितम् ॥
सविस्तरं हविश्चैव शिवसारविवर्जितम् । ௩0௨

पञ्चब्रह्मषडङ्गानि .

कारणे :—

[illegible] ॥ ௩0௩

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ப்ரஹ்மாண்டம் ப்ராணகம் சைவ நக்ஷத்ராதீகாநி து |
ஸர்வாங்கம் ஶிரஸ்யேவ ஶிவாங்கம் துச்சயேச்ச || ௩௱௩
நேத்ரஸ்தாநே ஷட்ஜாதி நித்யகாநி க்ரமேண து | ௩௱௪

ஶத்ருவதம்.

நமஸ் ஸ்வாஹா வஷட் வௌஷட் ஹும்ஃபட்காராஃ க்ரமேண து || ௩௱௫
ஏதேவ ஜாதிஷட்காஸ்து மந்த்ராணாம் ஏகயுக்தாஃ |

ஸாமாந்ய க்ரமஶ்ச: —

ஸர்வஸ்யா உத்பத்திவாதாநி நிர்வேதா ஸோக்ஷ்ய ப்ரயோகாதிவஶ் ||
க்ருத்வாயதே ப்ரஶாந்தம் த்வேஷ்டி ஶத்ருயி ஸ்தம்பநம் விஸ்ருஷ்டிதம் |

ஶத்ருவாதிகம்: —

வஷட் வஶ்யம் பௌஷ்டிகம் ஹும் உச்சாடநம் சைவ || ௩௱௭
ஸம்மோஹந வஷட்காரம் ஸ்வாஹா ஸந்தர்பணாய ச |
ஸர்வஶாந்தி ஸ்வஸ்தி நமஸ் ப்ரீதிஶத்ருவதா: || ௩௱௮
வஶீகரணம் க்ருத்வா உச்சாடநம் ப்ரயோகத: |
ஸம்மோஹநம் ஸம்ஸ்தம்பநம் காமிகாதிகம் பத: || ௩௱௯
ஏஷா உச்சாடநா ஸஞ்ஜ்வலிதகஷாயிணீ |
ஸுவிதிஜ்ஞஸ்வாஹா நாம யதிஜ்ஞப்ரயோஜநம் || ௩௱௰
ஸர்வநாம ஸுதிநாம ஸாதநம் ஸர்வதீகரணம் ஹிதம் | ௩௱௰௧

ப்ராணாயாமலக்ஷணம்.

க்ரியாகாண்டக்ரமவல்ல்யாம்: —

ஸகளீகரணம் க்ருத்வா ப்ராணாயாமேந ஸம்யுத: || ௩௱௰௧
த்ரிஸ்ஸமவதார்யே நஞ்சி ஊநஸாஶிவஸம்ஹிதாம் |
பஞ்சவிம்ஶத்தநாடீஶ்ச விப்ராய ஶோதநம் நம் || ௩௱௰௨

ஶிவயோகமார்த்தண்டே: —

ப்ராணோவாயுஶ்ஶரீரஸ்த: தஸ்யாயாமோ நிரோதநம் |
ரேசகாபூரகம் சைவ கும்பகம் த்ரிவிதாத்மகம் || ௩௱௰௩
ரேசயேத்புநர்வாயுஞ் சாதிஸந்த்ரயாமதம் |
பூரயேத்புநர்யத்நாது வாம்ஶநேந ஸாமாஹிதஃ || ௩௱௰௪

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌜𑌠𑌰𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌵𑌾𑌯𑍁𑌨𑌾 ।
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌤𑍁 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌸𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇𑌨 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌦𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍇 𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌰𑍇𑌚𑌕𑍇𑌨 𑌤𑍁 ॥
𑌰𑍇𑌚𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍇𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌤𑍋 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ௩௧௭
𑌰𑍇𑌚𑌕𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌰𑌕𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌸𑌾𑌹𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌾𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌵𑌸𑌾𑌯𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௩௧௮
𑌜𑌪𑌾𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑌲𑌾𑌮𑍇𑌰𑍁𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌭𑍍𑌰𑌮𑌾𑌹𑌂𑌸𑌕𑌾𑌂𑌶𑌿𑌕𑌾 ।
𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌚𑌾𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌮𑍍 ॥ ௩௧௯
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ௩௨௦
𑌨𑌾𑌸𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌵𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌹𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌮𑍍 ॥ ௩௨௧

𑌅𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸-𑌕𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃.

𑌨𑌿𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯 𑌮𑌦𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌤𑍋 𑌯𑌥𑌾 ।
𑌪𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌰𑍂𑌢𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌵𑌷𑌟𑍍 ॥ ௩௨௨
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌦𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 ।
𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௩௨௩

𑌸𑌪𑍍𑌰𑌹𑍇𑌷𑌃—

𑌵𑍇𑌣𑍀𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌕𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌯𑍂𑌥𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑌾 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌯𑌤𑌾 ॥ ௩௨௪
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌶𑍍𑌰𑍀𑌷𑍁 𑌯𑌥𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌰𑍇𑌤 𑌹𑌾𑌵𑌷𑌿𑌣𑍀 ।
𑌅𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌰𑍇𑌖𑌾 𑌚 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌶𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௩௨௫

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌲𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾.

𑌗𑍋𑌹𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇—

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌤𑌧𑌾𑌰𑌕𑌾 ।
𑌅𑌰𑍁𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ॥ ௩௨௬
𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌮𑍇𑌰𑍁𑌯𑌾 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾 ।
𑌸𑌾𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ॥ ௩௨௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கந்யாதே ஜ்யேஷ்டநக்ஷத்ரே ஸாயம்ஸந்த்யா க்ரியாகரீ ।
வ்ருக்ஷாஸந்த்யா ப்ரபாதே ச ப்ராதஸ்ஸந்த்யா ஸ்தாஸ்யதீ ॥ ௱௨௮
ஸ்ரீஸிம்ஹாஸனஸ்த்ருதே சைவ ஸந்த்யா ஸாயம்ப்ரஜாபதிஃ ।
ப்ராக்ஸந்த்யா ஸமயஸ்ஸந்த்யா விசிஷ்டஸந்த்யா ஹ்யேக உச்யதே ॥ ௱௨௯
த்ரிவர்ணதீக்ஷிதஸந்த்யா ஸந்த்யாத்ரய ப்ரசோதிதம் ।
சதுஸ்ஸந்த்யாத்வி ஸந்த்யாயாம் பஞ்சபஞ்ச த்ரிசதிகோத்தமாஃ ॥
நாத்ருணமேவ ப்ரஹ்மஸ்ய தக்ஷிணாயந வர்ஜிதம் ।
யதீநாம் ஸர்வதாஸ்ஸம் ஸமீபே ஹோமவிசேஷதஃ ॥ ௱௩௧
ப்ராஹ்மணம் வைஷ்ணவம் ரௌத்ரம் ரக்தாம் ஸாக்ராம் ஸிதேதராம் ।
ப்ராதஸ்ஸந்த்யாஹ ஸாயாஹ்ந ஸந்த்யாஸந்த்யயே ப்ரசோதயேத் ॥
க்ருஷ்ணாஜிந யஜ்ஞஸூத்ராஃ ஸாக்ஷிணஸ்ஸர்வகர்மணாம் ।
தஸ்மாத் ஹோமாத் பவிஷ்டாஃ ஸதநம்ஸ்வரேத் ॥ ௱௩௪
ஜாதிநாம் பரஸ்ஸந்த்யா ஸ்வதேஸ்யாதி ப்ரயோஜநா ।
ப்ரணாமே தத்வதந்நீ ரக்தா ஸாம்ரா ஸிதேதரா ॥ ௱௩௫
தாயாஸ்வரஸ்வா க்ருஷ்ணா வா யாமிநீயே விஹாரவ்ருதே ।
ஹ்ருஷீகே ப்ரஹ்மரந்த்ரேஷு பரமேசதாஃ ஸ்திதாஃ க்ரமாத் ॥
திஸ்ரஸ்ஸந்த்யா ஸமயாஃ ஸதாந்தே கணவர்ஜிதா ।
ஸந்த்யாஸந்த்யேஸ்வரேஷு தேவேந்த்ர ப்ராணயோகிநா ॥
சிவஸாயம் பராயாஹ ஸாஸந்த்யா பரமோபதே ।
ஸர்வதா சிவஹோமாஸ்ரே ஜாதிநாம் ஸந்நிதீஸிதா ॥ ௱௩௭
தத்ஸ்ரீவாக்ரே நேத்ரே க்ருத்வா தீக்ஷாம் சிவாக்ரகம் ।

ஸர்வத்ர.

ஸந்நிதௌ சந்த்ஸந்த்யா ஸ்வயம் ப்ரசோதிதஃ ॥ ௱௩௮
ஸம்ஹரேத் பராபரா ஸம்ஹிதாஞ்ச ஸகலஞ்ச ஸமோக்ஷம் ।
ப்ருதிவ்யாம் யாமிநீ ஸந்த்யாமி தத்ஸ்வாமிகோ ஹவிஷ்வஹா ॥ ௱௩௯
வாமபாணிபத்மே யோகம் யோஜயேச்ச ஸவ்யபாணிநா ।
உத்தரோ ரக்தோ நேத்ரே ராஜந்ம ஸப்ராஹ்மணம் ॥ ௱௪௰
காரிகே:—
நீத்வா ததேவ பாஸாஞ்ச தக்ஷவாணி பரதாஸிதம் ।
வ்யோமஸ்த்வம் ஸிதஞ்சாயம் வாமயா க்ருஷ்ணஸம்ஹரேச்ச ॥ ௱௪௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தத்த்வாயம் குஞ்ஜராஹாஸம் விஸ்தாரா ரேசயேத் புஷ்டிநா ।
க்ஷிபேத்ஸ்ரஜ்ஜு ஶிவாயாம்ச தத்தேவ ஸ்வதேஹேஷுணம் ॥ ௮௪௨
ததோ தாதியா ஸாசைவ கரதந்யாஸம் ப்ரவிஸ்ருஜேத் ।
யதாயதா ஸமாசாரேச் சதுர்ந்யாஸம் ப்ரஸ்ருஜேத் ॥ ௮௪௩
க்ஷமஸ்வேதி நமஸ்கார்ய நேத்ரே நேத்ராஸ்த்ரம் விஸர்ஜயேத் । ௮௪௩

காயத்ரீ யஜநம்.

ஸுப்ரபேதே:—

ஸம்வ்ருத்தேஷ்டே ஜபேத்ஸ்ராஹ்வ்யம் குண்டேத்யே ப்ரதக்ஷிணம் ॥ ௮௪௪
ரவிர்ஜ்ஞேய தேஷ்வஸ்யம் ஸ்வேயேஸ் ஶாந்தம் ஸதாஶிவம் ।
ஸாவித்ரே ஶிவரேசேந க்ஷமஸ்வ ப்ரஹ்மாக்ஷதாங்கிதம் ॥ ௮௪௫
ஶிவாய ப்ராங்முகம் க்ருத்வா காயத்ரீம் ஶக்திதோ ஜபேத் ।
தத்காலே ந வர்ஜ்யாஹாரம் ஸம்ப்ரோக்ஷணம் பரம் ॥ ௮௪௬
அதர்ஹஸ்தே ஜாதம் த்ரிணேத்ராங்க காயத்ரீம் ஸஹதாதிதாம் ।
வராஹயாக்ஷ ஸமாஶ்ச கண்டிகாம் ஸ்ரவந்தீம் கரோதி ॥ ௮௪௭
ஹவ்யந்யாஸாத் காயத்ரீ ஸாரஹேது ஜபம் யதா ।
ஸப்தாவர்த்தம் பஞ்சதஶ த்ரிம்ஶம் ப்ராவ்யயேத் ॥ ௮௪௮
விம்ஶாவர்த்தம் ஸஹஸ்ரம் நயேத் ஸர்வஶாஸநம் ।
ஶதமஷ்டோத்தரம் ஜப்த்வா தர்ப்பயேஜ் ஜநஸந்நிபான் ॥ ௮௪௯
நேத்ராணாம் தீவநாஸ்த்ராய ஸம்ஹிதாம் தர்ப்பயேத் க்ரமாத் ।

தேவதாதி தர்ப்பண லக்ஷணம்.

காமிகே:—

கலஶாக்ஷத திலாந்வேதம் நேத்ரவாரி விஸர்ஜநம் ॥ ௮௫௦
ஸ்வாஹாந்தம் நேத்ரதேவாநாம் ஸந்தீநாம் நமோந்தகம் ।
ஸந்தேஜ வஷட்காரேவ ஸந்தாநாம் ஸ்வதாந்தகம் ॥ ௮௫௧
பித்ரூணாம் ஸ்வாஹாந்தம் ஸ்வர்க்காயஜ்ஞாவிதயங்கி ।
தர்ப்பணம் கலஶாவாரே தேவாநாஞ்ச ப்ரயம் ஹரேத் ॥ ௮௫௨
கலஶ பஞ்சாக்ஷ்டதிலைர்வா தேவாநாம் தர்ப்பயேத் ஸ்வயம் ।
கலஶேந ஸர்வேப்யோ ஜ்ஞாநேந விதத்ரூணாஞ்ச பிண்டம் ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தர்பணம்.

காமிகோத்தரே:—

தேவானாஞ்ச ருஷீணாஞ்ச ஸ்வமந்த்ரேணைவ தர்பயேத் |

தத்ரோக்தம் ஸூத்ராவலி:—

மோக்ஷப்ரஜ்ஞாத்ர ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸமஸ்தைஸ்ச ஸம்ப்ரோக்ஷயேத் || ௩௫௬
பித்ரூணாம் ஸந்தர்பணம் நித்யமேவ யதாவிதி | ௩௫௬½

காமிகே:—

கராக்ரே தைவிகம் தீர்த்தம் ப்ராஹ்மமங்குஷ்டமூலகம் ||
தீர்த்தம் கனிஷ்டிகாமூலே ப்ராஜாபத்யம் ப்ரகீர்த்திதம் |
பைத்ருகம் தர்ஜனீமூலே ஸௌம்யகம் கரமத்யத: || ௩௫௭
ஸவ்யஜான்வா விசேஷேண தேவானாம் தர்பணம் சரேத் |
தேவானாம் தர்பணம் பாத்யம் ருஷீணாஞ்ச ப்ரயத்நவத் ||
ஸப்தர்ஷீணாம் தேவஜாதீனாம் தர்பணம் ஸவ்யதோ பவேத் |
பிசாசாதிக பிசாசானாம் பித்ரூணாம் ப்ரஹ்மரக்ஷஸாம் || ௩௫௮
யதாவிதி விதாதவ்யம் தர்பணம் பித்ருவத்ஸ்ம்ருத: |
தத: பரம் மனஸாதீம் தர்பயேத் விதிபூர்வகம் || ௩௫௯
ஸப்தத்வீபாஸ்ச யே ஜீவா யே வ்ருக்ஷா: ஸர்வஸோ யதா |
ஸம்ஸேதிந்த்ர தோயேந த்ருப்யந்தாம் ஸர்வஜாதிகம் || ௩௬௦

ஜபஸ்தானம்.

ஸ்ரீருத்ரபேதே:—

ஸந்த்யாகாலே ப்ரஹ்ம்ம ஸிமிகா ஆஸிகா ஞ்யவேத் | ௩௬௦½

காமிகே:—

விஷ்ணு பிமேஷஸ்ய ஷாஸ்ஸ்வா நதஸ்தாக்ரத விஷநக: || ௩௬௧
ப்ரமேஜக தேவாலயம் வாபி க்ருஹமாதீய மந்த்ரமேத் | ௩௬௧½

ஸுப்ரபேதே:—

ஸ்நானாம்ஸ்ய ஸதம் ஸாஸ்தம் ஸிவக்ஷேத்ர ஸமீபத: || ௩௬௨
யஸ்யதேந்த்ரவ வாயிக்யம் ஸிவலோகஸ்ய காரணம் |
யத்ராஸனாஷ்டகம் ஸ்நானம் க்ஷேத்ராஸன ஸிவம்ஸ்ஸ்ருதம் || ௩௬௩

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍇 𑌷𑌷𑍍𑌟𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌦𑌾𑌲𑌯𑍇 ।
𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌾𑌯𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌚𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌚 ॥ ௮௬௪
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌦𑍇𑌹𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌷𑍍𑌠𑌿𑌨𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌾𑌵𑌶𑍍𑌯𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌜𑍀𑌵𑌤𑌃 ॥ ௮௬௫

𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌗𑍃𑌹𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍.

𑌕𑌿𑌰𑌣𑍇: — 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌃-

𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍈𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।
𑌤𑌦𑍍𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌕𑍀𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌶𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑌿 𑌮𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ௮௬௬
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 - 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌾𑌲𑌾𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌾𑌮𑌤𑌾 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌤 𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌨𑌸𑌮𑍍 ॥
𑌶𑌯𑌨𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑍈𑌋𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌲𑌯𑌮𑍍 ।
𑌭𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑌞𑍍𑌚𑌯𑌮𑍍 ॥
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍 ।

𑌭𑍂𑌶𑌯𑌨𑌮𑍍.

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇: —

𑌸𑌕𑌲𑌾𑌨𑌾𑌮𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌾𑌲𑍇 𑌶𑌯𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌸𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௬௯
𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑌵𑌾𑌸𑌤𑌃 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌾𑌲𑍇 𑌅𑌥𑌾𑌵𑌿𑌵𑌾 ।
𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌯𑌾𑌨𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌭𑍀𑌮𑌾𑌦𑍍𑌧𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ௮௭௦
𑌬𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑍀𑌶𑌾𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑍍 𑌵𑌿𑌭𑌵𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑌿𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௮௭௧
𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌉𑌷𑍀𑌤𑌮 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌯𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌭𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍁𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌾 ॥ ௮௭௨
𑌪𑌾𑌂𑌸𑍁𑌰𑌹𑌿𑌤𑌕𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌾𑌧𑌿𑌨𑍀 ।
𑌕𑍇𑌶𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌣𑍍𑌟𑌕𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌤𑍁𑌷 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥
𑌶𑌲𑍍𑌯𑌵𑌲𑍍𑌮𑍀𑌕𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑍋𑌤𑍍𑌥𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌷𑌿𑌰𑍋𑌽𑌶𑍍𑌮𑌰𑌤𑌰𑍍𑌷𑍋𑌜𑍍𑌝𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌧𑌵𑌾𑌮𑍍 ।
𑌪𑌟𑍍𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌶𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌶𑍍𑌮𑌶𑌾𑌨𑌾𑌦𑍀𑌂 𑌶𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 ॥ ௮௭௫
𑌶𑍍𑌰𑍋𑌣𑍀𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌕𑍍𑌷𑌵𑌮𑍍 । ௮௭௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பூஜாஸ்ய தாரலக்ஷணம்.

ஸர்வஜ்ஞாநோத்தரே:—

ஶைவலிங்கம் தத்ப்ரமாணம் க்ருத்வா விஸ்தாரே சைகஹஸ்திகாம் ॥
தாரத்ரிதீயகேஹாமே ஸாமுத்ரஸ்ய ப்ரமாணத: । ௫௭௬௨

கிரணே:—

கார்ய்யா த்வா பஶ்சிமத்வாரம் தக்ஷிணம் பூர்வமேவ வா ॥ ௫௭௭
இதி நித்யார்ச்சநே ஶஸ்தம் த்வாரம் ஸங்க்ஷிப்தமீரிதம் । ௫௭௭௨

வேதிகா.

ஹஸ்தமாத்ரம் த்விஹஸ்தம் வா ததர்த்யா நாதிமோச்ச்ரிதே ॥ ௫௭௮
க்ஷேத்ரம் தச்ச பஞ்சதா க்ருத்வா த்வ்யம்ஶமேகதோ வேதிகா ।
நைஷ்டிகா த்ருணயா ஶ்ரேஷ்டா நைவமேவம் ஸமாதயா ॥
ஷோடஶாஷ்டாங்குலோத்ஸ்ராயம் கோணஸ்தம்பாதிஸம்யுதம் ।

காலோத்தரே:—

ஸம்ஸ்தம்பம் விஜநம் ரம்யம் ப்ரகீர்ணம் காஸரோஜவம் ॥ ௫௮௦
ஸம்யுக்தமாஶ்ரமம் தத்ராஸ்யம் சதுரம் சதுர்நாஸிகை: ।
நிஷ்கம்பா வித்ரு: ப்ரதீபாஸ்யம் தபோதநாஶம் ப்ரபூஜிதம் ॥
பூஜ்யஸ்தம் ப்ரவிஶ்யாத்ர த்ருக்காரபூஜா ஜந்மோத்ருதம் ।
வாதப்ரக்ஷாளநம் க்ருத்வா தச்சேஷம் வர்ஜயேத்ஸ்வயம் ॥ ௫௮௨
பாநஜலம் ஸமாதாய ஶுசிர்விதிநாப்ரியம் ।
த்வாரதேஶே ப்ரவிஶ்யாத்ர ஸௌரபூஜாம் ஸமாசரேத் ॥ ௫௮௩

ஸௌரபூஜா.

காலோத்தரே:—

ஸகலஸ்யைவ பூர்வஸ்ய நிஷ்கலஸ்யாத்மனஸ்ததா ।
ஜலஸ்நாநம் பூஜயித்வா பஞ்சாங்கம் யதிஜேத்ஸ்வயம் ॥
ஸௌரப்ரதீபே சார்க்கஸ்ய ஸர்வாங்கேஷு ச ॥
ஸஞ்சிதைர்ஜலைர்வித்யா யதாபூர்வோக்தமார்க்கத: ॥ ௫௮௫
க்ருத்வா கராங்கவிந்யாஸம் தந்த்ரைர்ஹ்ருதயாதிபி: ।
ஸூத்ரேண ரவிபூர்வேண ஸம்ஹிதாவ்யவஸ்யாஜநம் ॥
ஸ்வஸ்திநேத்ரம் ஸம்பூஜ்ய நம: ஶ்ரேஷ்டாங்குலிநா ।
பூர்வமேத் த்ருதவர்ணேந மந்த்ராங்குஷ்டேந ஸிந்தூரநா ॥ ௫௮௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௫௮௮

[illegible]

[illegible] :—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௮௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௪
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௬
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௮
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௯௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௦௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌉𑌷𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍂𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 |
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌹𑍃𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌵𑌦𑌨𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 || ௨௦௧
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 |
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍌 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 || ௨௦௨
𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍁𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵𑌂 𑌰𑌵𑌿𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 |

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌃

𑌯𑌵𑌶𑌾𑌲𑍍𑌯𑌨𑍍𑌨𑌪𑌾𑌯𑌸𑌂 𑌶𑌾𑌲𑌿𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 || ௨௦௩
𑌸𑌰𑍍𑌪𑌿𑌷𑌾 𑌹𑍋𑌮𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌤𑌥𑌾 |
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌦𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 || ௨௦௪
𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌾𑌸𑌸𑌮𑍍 |
𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 || ௨௦௫
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 || ௨௦௬
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚𑌮𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌚 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌭𑍂𑌷𑌣𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌧𑍂𑌪𑌦𑍀𑌪𑍈𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ||
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌚𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑌥 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌚 || ௨௦௮
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌸𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌰𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚 || ௨௦௯
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌿𑌤𑌾𑌭𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌾𑌰𑌵𑌿𑌦𑌃 |
𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌕𑌰𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌪𑍍𑌰𑌭𑌮𑍍 || ௨௧௦
𑌤𑌜𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑌸𑌨𑍍𑌵𑌾𑌤𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌲𑍇𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 |
𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍋𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑌃 ||

𑌨𑌵𑌗𑍍𑌰𑌹𑌪𑍂𑌜𑌾

𑌕𑌿𑌰𑌣𑍇 —

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌵𑍈𑌵 𑌤𑍁 |
𑌸𑍋𑌮𑌂 𑌚 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌤𑍁 || ௨௧௨
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌥𑌾 𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 |
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌰𑌾𑌜𑌾𑌵𑌤𑌂𑌸𑌨𑌿𑌭𑌂 𑌶𑌨𑌿𑌮𑍍 || ௨௧௩

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌂 𑌰𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌕𑍇𑌤𑍁𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌹𑌿𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍈 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌃 ॥ ௪௧௪
𑌵𑌾𑌮𑍋𑌰𑍁𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌃 ।
𑌸𑌿𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌰𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌾𑌹𑍁𑌕𑍇𑌤𑍂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑍀 ॥ ௪௧௫
𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌯𑍋𑌵𑍍𑌯𑍁𑌕𑍇𑌶𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑍋𑌚𑌨𑌾 ।
𑌭𑍀𑌮𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌕𑌰𑌾𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌰𑌾𑌹𑍁𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ॥ ௪௧௬
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍌𑌰𑌾𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌨𑍍𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵𑌂 𑌚 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌨𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ௪௧௭
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾 ।
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑌜𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥ ௪௧௮
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌮𑍍 ॥
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌹𑍁𑌂𑌫𑌡𑌨𑍍𑌤𑌶𑌰𑌾𑌣𑍁𑌨𑌾 ।
𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌣𑍁𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌚 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌹𑍃𑌤𑍍𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌨𑌿𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌹𑍋𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌯𑌮𑍍 ॥ ௪௨௧
𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 । ௪௨௨

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌗𑌮𑌸𑌾𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌮𑍍 ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

௨ — 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇:—

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌸𑍁𑌖𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍॥ ௧
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑌜𑍍𑌞𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌦𑍋𑌷𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑌃𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍॥ ௨
𑌜𑌪𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌾𑌨𑌸𑌮𑍍।
𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾𑌸𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨 𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌨 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿॥ ௩

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇:—

𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍍𑌵𑌚𑌿𑌤𑍍।
𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌨𑍀𑌯𑌃 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃॥ ௪

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌕𑌾𑌲𑌃.

𑌤𑌤𑍍𑌰 - 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍇 𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇. ௫

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌃.

𑌤𑌥𑌾𑌹 𑌯𑍋𑌗𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌵𑌲𑍍𑌕𑍍𑌯𑌃:—

𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑌶𑍍𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃।
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑌿॥ ௬

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑍋 𑌵𑌾 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌾 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌵𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌵𑌾 𑌗𑍌𑌰𑍀𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌏𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌏𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌮𑍇𑌨 𑌯𑌥𑌾𑌰𑍁𑌚𑌿 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌤𑍇. ௭

𑌉𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚:—

𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌮𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌯𑌜𑍍𑌞𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃॥ 𑌇𑌤𑌿. ௮

𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌚𑍍𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌞𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌇𑌤𑌿. ௯

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌹𑍀𑌨𑌦𑍋𑌷𑌃.

𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌅𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌯𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇. ௧௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

யோ ரோஹா தப்⁴வாஸஸ்யா தக்ஷஸா தேவதா சேந்தி ।
ஸம்ஹர்த்ருஸ்யாதி நரகாந்த க்ருதோ ருத்³ரோ ஜாயதே ॥ இதி. ௧௧

அத: ப்ரத்யாய ப்ரஸிஹாரோ யாதீஷு ப்ராப்தமேவ ச தேவேஷ்வேகதமஸ்யாராதநம் ஸர்வேஷ்வபி யதாபர்வி கர்தவ்யமிதி ஸித்³த⁴ம். ௧௨

ஶிவபூஜா விஶேஷ:.

அத: கத²ம் ஶிவ: பூஜநீய இதி. ௧௩

அத்ர விசாரணம் ப்ரவர்த்யதே. ௧௪

ஸர்வேஷாம் தேவாநாம் ஸமாநம் பூஜ்யத்வம் பூஜாவஶ்யம். யதா² விஶேஷதோ(அ)பி ஸர்வஸம்மதி தேவாநாமபி மஹாதேவஸ்ய பூஜ்யதமத்வம். அந்யேஷாம் பூஜ்யத்வாத் தந் மஹத்த்வம் ஸாமாந்யேந விஜ்ஞாயதே. ஸநந்த³நாத³ய: பரமோத்தமோத்க்ருஷ்டா: பூஜ்யா மோக்ஷப்ரத³ - மஹத்த்வஸ்ய பூஜ்யத்வந்ஹி ஸர்வேஶ்வரத்வ - நித்யஶுத்³த⁴ ஜ்ஞாநாநந்த³ பரமைஶ்வர்யாதி³ஸத்³கு³ணாகரத்வம் நித்யஸம்ஸித்³த⁴ம் ஸம்ப³ந்த⁴த்வஞ்ச மஹாதேவஸ்ய ஶிவஶப்³த³ வாச்யதயா நிர்தா³ர்யதே. மஹாதேவ ஏவ ஸர்வாதிஶயேந ஸர்வோத்தமஸ்ய நிரதிஶய ஐஶ்வர்ய ஶப்³த³வாச்யத்வம். ஶிவஶப்³தோ³ ஹி நிரதிஶய விஶேஷ ஸாமர்த்²ய கு³ணபூர்வக பரமேஶ்வர்யாதி³ ஸம்பத்திஶ்ரேஷ்டதயா லோகே ப்ரஸித்³த⁴:. தஸ்மாத்³தி⁴ ஶிவம் ஸர்வத்ர ஶிவாத்³வைத ப்ரதா⁴நத்வேந ஶிவதத்த்வ ஸர்வஜக³தாம் இதி. ௧௫

அத: ஶிவ ஏவ தேவஶ்ரேஷ்டா²தி⁴கதயா விஜ்ஞாயதே.

கிஞ்ச ப்³ரஹ்மாண்ட³புராணே:—

ப்³ரஹ்மாதீ³நாம் தேவாநாம் ஜநகோ மஹாதே³வ இதி சோச்யதே.
த்⁴யாத்வா ப்ரயதேத்³ விப்ரோ விஷ்ணோர்யஸ்ய ச யஸ்மாச்ச ।
வர்ணஸ்ய ஶஶாங்கஸ்ய ஜநிதா பரமேஶ்வர: ॥ ௧௮

கூர்மபுராணேபி:— ப்³ரஹ்மாணம் ப்ரதி ஈஶ்வர வசநம்.
ஸத்யம் மத்த: ப்ரவ்ருத்த: ஸ்ருஷ்டிர்மயா விநிர்மித: ।
ததைவ தக்ஷிணாங்காத் வாமாங்காச்ச பார்ஶ்வாதத: ॥ ௨௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தஸ்ய தே³வாதி³தே³வஸ்ய ஸம்ஹாரார்ச்யபீ஠த: |
ஸம்ஹ்ருத்வாபி ரங்க³ஸ்ய ஸா பஶ்சாத்தஸ்ய பாதநாஶிநீ ||

ஶிவபீ஠ே:—

த³க்ஷிணாங்க³ப⁴வோ ப்³ரஹ்மா ஹரிர்வாமாங்க³ஸம்ப⁴வ: |
ஹ்ருத³யாத்³ருத்³ரஸஞ்ஜாதோ ப்³ரஹ்மாவிஷ்ணுப்ரபோ³த⁴க: || இதி

அத: கத²ம் பார்ஶ்வஸ்தா²நீயாநாம் ப்³ரஹ்மாதீ³நாம் விக்³ரஹத்வேந ஸம்ஹாரேஶ்வரபூஜாதி³ஷு ஸமாநகக்ஷ்யா. ௨௩

கிந்து யத்³யேவ பூஜாயாமபி தயோர்நாம யஜநயோக்³யா ஏவ ப்³ரஹ்மாத³ய: தேஷாமபி பூஜ்யா ஸம்ஹாரைவ இதி தத்ரோக்தம். ௨௪

நாநாவித⁴லிங்க³பூஜாப²லம்.

ஶிவபீ஠ே:—

ப்³ரஹ்மா ப்³ரஹ்மக்ஷேத்ரோத்³பூ⁴தம் லிங்க³ம் பூஜயதே ஸதா³ |
ஶுத்³த⁴ஸ்பா²டிகநிர்மித்யம் விஷ்ணு: பூஜயதே ஶிவம் || ௨௫
ப்³ரஹ்மா ஹேமமயம் லிங்க³ம் நித்யம் பூஜயதே ஶுப⁴ம் |
தஸ்யைவம் பூஜநாதே³வ ப்ராப்தம் ப்³ரஹ்மத்வமுத்தமம் || ௨௬
இந்த்³ரநீலமயம் லிங்க³ம் விஷ்ணு: பூஜயதே ஸதா³ |
விஷ்ணுத்வம் ப்ராப்தவாம்ஸ்தேந லோகேஷ்வதிகம் ஸநாதநம் ||
ஶக்ரோऽபி தே³வராஜேந்த்³ரோ லிங்க³ம் மணிமயம் ஶுப⁴ம் |
நித்யமப்⁴யர்ச்யதே ஶக்த்யா தேந ஶக்ரத்வமாப்தவாந் || ௨௮
லிங்க³ம் ரௌப்யமயம் காந்தம் த⁴நேஶோऽர்சயதே ஸதா³ |
தேநாஸௌ த⁴நதே³வோ த⁴நத்வமவாப்தவாந் || ௨௯
விஶ்வேதே³வா ஹேமதாம்ரா லோஹஜம் லிங்க³மர்ச்சநாத் |
யஜந்தே த்ரிபி⁴ஸ்தத்ர விஶ்வேதே³வத்வமாப்நுயு: || ௩௦
வாயு: பூஜயதே ஶக்த்யா லிங்க³ம் பித்தலகம் ஶுப⁴ம் |
கேவலாப்⁴யர்ச்சநேநைவ வாயுத்வம் ப்ராப்தவாம்ஸ்ததா² || ௩௧
வஸவ: காம்ஸ்யகம் லிங்க³ம் பூஜயந்தி விதா⁴நத: |
ப்ராப்தா: ஸ்தா²நம் மஹத்தேநா வஸுத்வம் ஸர்வகாமத³ம் ||
அஶ்விநௌ பார்தி²வம் லிங்க³ம் பூஜயந்தௌ விதா⁴நத: |
தேந தாவஶ்விநௌ தே³வௌ தி³வ்யதே³ஹௌ மஹாப³லௌ || ௩௩

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑍍𑌫𑌾𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌤𑍇𑌨𑌾𑌸𑍌 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥ ௩௪
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌮𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤𑌃 ।
𑌸𑍁𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍𑌸𑍋𑌽𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍇𑌜𑍋𑌰𑌾𑌶𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥ ௩௫
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌦𑌿𑌵𑌾𑌕𑌰𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌯𑌜𑌤𑍇 𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ௩௬
𑌰𑍈𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌤𑍇 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌤𑍇𑌨 𑌸𑍋𑌮𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 𑌸𑍋𑌮𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌤𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥ ௩௭
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌳𑌕𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ।
𑌤𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌗𑌾𑌃 𑌸𑍁𑌰𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௩௮
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯𑌸𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌸𑍁𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌃 ।
𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑍋𑌤𑍍𑌕𑌟𑌾𑌃 ॥ ௩௯
𑌤𑍍𑌰𑌪𑍁𑌸𑍀𑌸𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌾𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇 ।
𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௪௦
𑌪𑍈𑌤𑍍𑌤𑌲𑌿𑌕𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌦𑌯𑌃 ।
𑌤𑍇𑌨 𑌗𑌾𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௪௧
𑌶𑌾𑌰𑍍𑌕𑌰𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌾𑌃 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௪௨
𑌏𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑌿𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃 ।
𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌦𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥ ௪௩

𑌇𑌤𑌿 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌶𑌿𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌗𑌣𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌤𑍍𑌵𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌧𑌨𑍀𑌤𑌿. ௪௪

𑌤𑌤𑍍𑌸𑌾𑌪𑍇𑌕𑍍𑌷𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑌕𑌾𑌂𑌕𑍍𑌷𑍀𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌤𑌿𑌶𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍇𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌸𑌾𑌧𑌨𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌮𑍍.

𑌤𑌥𑌾 𑌚 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌮𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 :—

𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍃𑌥𑌗𑍍𑌲𑍋𑌕𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌲𑍋𑌕𑌸𑌾𑌰𑌾𑌣𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 ॥ ௪௬
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ௪௭

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌤𑍍।
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌯𑌂 𑌪𑌤𑌿𑌤𑌸𑍍𑌸 𑌹𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌤𑌿 ॥ ௪௮
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑍁𑌰𑍋𑌗𑌮𑌾𑌨𑍍।
𑌶𑍈𑌵𑌾𑌯𑍇 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑌤𑍍 ॥ ௪௯
𑌪𑌤𑍍𑌰𑌂𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌕𑌂𑌵𑌾 𑌦𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௦

𑌕𑌾𑌶𑍀𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑍇 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌵𑌚𑌨𑌂:—

𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌉𑌮𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃।
𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌹𑍍𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 ॥ ௫௧
𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍋𑌽𑌪𑍍𑌯𑌪𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌯𑍋𑌨𑍍𑌯𑌯𑌃।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌚𑌿𑌤𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 𑌲𑍋𑌕𑌨𑌾𑌥𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿.

𑌅𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌆𑌰𑌾𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌦𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂. 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮
𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌨𑍇𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃. ௫௨

𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂:—

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵। 𑌇𑌤𑌿.
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍇𑌵𑌚 ॥ ௫௪

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌦𑌿𑌵𑌚𑌨 𑌜𑌾𑌨𑌸𑌂𑌪𑍇𑌯𑌂
𑌗𑌤𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌣𑌕𑌾𑌶𑍀 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌣𑌵𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌦𑍂𑌰𑌾𑌦𑍀
𑌷𑍍𑌵𑌪𑍁𑌨𑍀𑌯𑌃. 𑌨𑌨𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇
𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌦𑍀𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌦𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑌂 𑌦𑍂𑌰𑌾𑌦𑌾 𑌤𑌦𑍁𑌪
𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌉𑌪𑌪𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇. 𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑌾
𑌪𑍁𑌹𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌯𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑌰𑍀𑌯𑌃 𑌤𑌦𑌪𑌿
𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌇𑌤𑌿. ௫௫

𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌰𑌤𑍇 𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑌪𑌰𑍍𑌵𑌣𑌿:—
𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌸𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌗𑌜𑍇𑌯𑍋𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑌵𑍍𑌯𑌯𑌃।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌭𑌵𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍂𑌰𑌜𑌯𑌤𑌿 𑌤𑌂𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌮𑍍 ॥ ௫௬
𑌧𑌰𑍍𑌮𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂𑌯𑍇 𑌚𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂𑌹𑌿 𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌸𑌾𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑍁𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌦𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌃 ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

बृहत्कात्यायनः —

पृथिव्यां यानि तीर्थानि पुण्यान्यायतनानि च ।
वसन्ति लिङ्गमूर्तौ तु तस्माल्लिङ्गं प्रपूजयेत् ॥ ௫௮

काश्यपे शौनकवचनः —

किं किं न संहरेदत्र शिवलिङ्गस्य दर्शनात् ।
पात्राः कृत्स्नं क्षेत्राणि सर्वमोक्षो न संशयः ॥
दैत्यैर्देवैश्च संपूज्य यावन्तो वा सहस्रशः ।
यैर्लिङ्गं सर्वभूतैः पूजितं पापनाशने ॥ ௬௦
कर्मजन्मद्वयं तेषां संसारे दुःखभाजने ।
न लिङ्गाराधनात् पुण्यं त्रिषु लोकेषु चापरम् ॥ ௬௧
तस्माल्लिङ्गं सर्वदेवैः सर्वैरपि महर्षिभिः ।
यस्य लिङ्गार्चनं तस्य कामाः सर्वे न संशयः ॥
न त्यक्त्वा शिवलिङ्गं तु मोक्षकामः प्रपूजयेत् ॥ ௬௨

शिवधर्मे :—

लिङ्गे देवो महादेवः साक्षादेव व्यवस्थितः ॥ ௬௩
अनुग्रहाय लोकानां तस्माल्लिङ्गं प्रपूजयेत् ।
योऽनभ्यर्च्य शिवं लिङ्गे त्रिषु लोकेषु सर्वदा ॥ ௬௪
सर्वमोक्षराज्यानां क्षिप्रं भवति नाशनम् । ௬௪

इति शिवाराधनमहेशं गाणिकवचनानि यथा कर्मणि लिङ्गे तथा चतुर्थ्यां ऋचा महाश्रीवर्धा सर्वतः कामधेनुवि नाम गर्भितविशेषेण सहस्र गुणं ॥ इति. ௬௫

पश्य नित्यार्चनं पुण्यं मोक्षं पापनाशनम् ।
महापातकमोक्षाणां सर्वयज्ञफलप्रदम् ॥ ௬௬

स्कान्दे :—

विप्रक्षत्रियविट्शूद्राः दीक्षिताश्च प्रवेशकाः ।
स्वतातात्मजनकादयः नित्यकाम्यादयः सर्वे पापमुक्ताः ॥

सोमशम्भुः :—

चातुर्वर्ण्यस्य भक्ता दीक्षितानां विशेषतः ।
सर्वकर्मप्रवृत्तो यावज्जीवं तु शिवः ॥ ௬௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃.

𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇:—

𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌪𑍁𑌟𑍌 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃 ॥
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍋 𑌯𑌜𑌿𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑌃 । ௭௦

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭௦½
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌕𑍈𑌃 ।
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍀 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌶𑍈𑌵𑌕𑌃 ॥ ௭௧½
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌧𑌾𑌰𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌂 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௭௨½

𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑍂𑌜𑌾𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇:—

𑌏𑌕𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌭𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥ ௭௩½
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇𑌰𑍍𑌯𑌦𑌿 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌤𑌕𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ ௭௪½
𑌷𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌨𑌵𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ ௭௫½
𑌨𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌾𑌮𑍀𑌪𑍍𑌯𑌮𑍀𑌯𑌤𑍇 । ௭௬

𑌨𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑍂𑌜𑌾𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇:—

𑌶𑌾𑌤𑌕𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌨𑌾𑌭 𑌦𑍍𑌯𑍁𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ௭௬½
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌜𑌿𑌵𑍇𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌹𑌿𑌕𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌹𑌨𑌨𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌂𑌸𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑌶𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌕𑌮𑍍 ॥ ௭௭½
𑌕𑌷𑍍𑌟𑍇𑌣𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌪𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌨𑍀𑌲𑌜𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌜𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭௮½

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌃 ।

𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌸𑌙𑍍𑌘𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌜𑌾𑌃 ।
𑌆𑌯𑍁𑌰𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௭௯உ
𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤𑌰𑍇𑌣 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌂𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍀𑌰𑌕𑌾 ।
𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍋𑌨𑌿𑌃𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௦உ
𑌰𑌾𑌜𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌅𑌯𑌸𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌜𑌮𑍍 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌵𑌿𑌂𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍀𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௧உ
𑌆𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑍇𑌨 𑌵𑌾 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௨உ
𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌯𑌾𑌮 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌵𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾 ॥ ௮௩உ
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌗𑍋𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑌰𑍍𑌧𑌕𑍇 । ௮௪

𑌗𑍋𑌮𑍁𑌖𑌵𑌿𑌂𑌶𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ।

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௪உ
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌜𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌪𑍈𑌤𑍍𑌤𑌲𑌂 𑌰𑌜𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥
𑌆𑌯𑌸𑌂 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌮𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌪𑍁𑌸𑍀𑌸𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ॥ ௮௫உ
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌸𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । ௮௬

𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌂𑌶𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ।

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌿𑌕𑌃 —

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌮𑍍 ॥ ௮௬உ
𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌯𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑌦𑌾 । ௮௭

𑌵𑌣𑍍𑌣𑌭𑍇𑌦𑌵𑌿𑌂𑌶 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ।

𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮௭உ
𑌸𑍍𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌾𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌨𑌰𑍍𑌤𑍇𑌥𑌾𑌸𑌂𑌭𑌵𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌂 𑌬𑌾𑌣𑌵𑌿𑌂𑌶𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮௮உ
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌂𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 । ௯௦
𑌤𑍈𑌰𑍇𑌵 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌸𑍂𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑍃𑌤
𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤𑌃 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌾𑌰𑍍𑌷𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌤𑌃 ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஊர்த்வநாஸ்தே வேதிகாயோர் த்விபத்ர ஸம்ஸ்ருதா பாவி
ஸ்தம்பம் ஸ்வஸ்திகாதிகா ஸவிதேசேஷவம் ஹிஹைந்த்ரா விதா ॥ ௯௧
பீடலக்ஷணம்.
சம்பாதிந்த்ர நிஷ்ஸ்வஸ்த ஸஞ்சந்த்ர வ்யாஹ்ருதம் ।
சதுஷ்கோஷ நிதர்ஷ்டம் ஸ்வஸ்திகம் ஸவர்ணகாஞ்சனம் ॥ ௯௨
த்ரிதஸம் நிர்மிதம் ரக்ஷா பஹுவர்ண ஜஜாலம் ।
தஷ்டார கணவஸஞ்சார ரேவாவிஷ்டலாயநதம் ॥ ௯௩
ஸதஹ கீர்த்திகோ வேதம் ஸகபாவர்ண ஸமயநதம் ।
சந்த்ரஜாதி ஸரோகஞ்சம் ஸஹிதாஷம் ஸ்வஸ்திகதத்ரிஜக ॥ ௯௪
பாணலிங்கவர்த்தி பாநம்.
பாணலிங்கப்ரஸூதா நர்மதாயாம் பாணி: தஸ்மிந் ப்ரஹ்மா: ஸமபா
ணலிங்கம் । ஸிவாவிஷ்டதஸ்ய ஸர்வம் தந பவீந்த்ர பாதேந்த்ர
ஜநி பாணநாமா ॥ ௯௫
கோடிஷ்ஸ்வம் ஸ்ரீ ஸிவஸ்ய லிங்கம் ஸேஷ காஞ்சனதே ந
ஷ்டிதபாணலிங்கம் । ஸகாகோடி ஸ்து: ஷ்டேஷ ஷ்டேஷ ஷிஹேந்த்ர கநர்யா
தீர்த்தர்ஷணம் நேவா ஹேகேஷ ॥ ௯௬
வயஷ்டபா த்ரயாயதம் யஷ்டஹாஸாஷ்டம் நயதேவயக
ஸுக்ஷ்மம் வா ஸி தத்தேவஸய ஷயக ஷ்வாணலிங்கம் விஷ்ட: । தத்ஸம்
தஸ்ய ஸிவ: வஷம் க்ரஸஷ்டதாயஷா ஸ்வரஸேஷ்டதா கஞ்சா
வஞ்சயா ஸ்தேத்வஹிதவம் நேவாஸ்ய மக்ஷாஜக்ஷி ॥ ௯௭
உக்தம் பாணலிங்கநாம லக்ஷணஞ்ச தத்ஸ்வரூபம் ।
நஷ்டஷா தேவிகோத்தமி யஜ்ஞாயஷ்ட நயோஸ்யா ॥ ௯௮
ஸத்வர்ண நதீநாஞ்ச பாணலிங்க நிஷண்ணவ ।
பாணஸ்ஸா ஸிவோ தேவியா பாணேந வாணா ந்யகாஸநா: ॥
பாணம் ஜம ஷிகிதேயம் தஸ்மாத் பாண லிங்கமர்ச்சயேத் । ௯௯
உத்தமாதி பாணலிங்க லக்ஷணம்.
தத்ரஸாரே:—
உத்தமம் பஷ்ட ஸ்வாகாரம் ஷஷ்ட ஞ்சாணகாக்ருதி ॥ ௧௦௦
மத்யமம் வ்ருஷஹஸ்தம் ஜதித்யத லிங்கலக்ஷணம் ।
பக்ஷஜம் பத்மாகாரம் ஷஹிஷாக்ஷி ஸமத்ருஷம் ॥ ௧௦௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑌮𑌲𑌾𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌪𑌦𑍍𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌉𑌨𑍍𑌨𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ க0உ

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑍀𑌠𑌮𑍍 ।

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌨𑌾𑌭𑌸𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌰𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌾𑌗𑍈𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌸𑍌𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌨𑍍𑌨𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑌃 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌸𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌕𑍋𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ க0ச
𑌖𑌟𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾 𑌚 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌂 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌹𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌧𑌨𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌬𑌾𑌣𑌃 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌨𑌿𑌶𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ க0ரு
𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍𑌖𑍇𑌟𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌣𑍌 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑌣𑍇 𑌚 ॥ க0சு

𑌰𑍌𑌰𑌵𑍇 —

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌿𑌧𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌪𑌦𑍍𑌮𑌮𑍍 ।

𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌶𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌉𑌨𑍍𑌨𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌾𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍁 ॥ க0எ
𑌰𑍂𑌪𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌷𑌡𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍌𑌜𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍁 ॥ க0அ
𑌹𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌹𑌿𑌮𑌕𑍀𑌰𑌾𑌭𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌕𑌰𑍋𑌤𑍍𑌪𑌲𑌮𑍍 ।
𑌰𑍂𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌵𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ க0கூ
𑌇𑌦𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌰𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍋𑌽𑌧𑌿𑌕𑌸𑌂𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌾𑌰𑌭𑍇𑌦𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌕𑍃𑌤𑌿 ॥ ககO
𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌤𑌦𑌾 ।
𑌵𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑍋𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌾 𑌕𑌿𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑌮𑍍 ॥ ககக
𑌵𑍃𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌦𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌽𑌪𑍋𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌵𑍇 ।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ககஉ
𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇 𑌸𑍌𑌵𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾 ।
𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑍇 𑌵𑌿𑌚𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌪𑌨𑍋𑌦𑌤𑌮𑍍 ॥ ககஙு
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌯𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌸𑍍𑌯𑌪𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍 ।
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌚𑌾 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑌸𑌙𑍍𑌗𑌮𑍍 ॥ ககச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

த்ர்யஶ்ரம் ஸப்தாங்கிதம் ஸார்த்தம் ஹித்வாக்நேந்த்ரான் வதேத்புத: ।
சதுர்விம்ஶத்யவாதி வா ப்ருஷ்டம் ஜாயதே த்ருவ: ॥ ௧௧௫
வைஷ்ணவம் ஶங்கசக்ராப்ஜ கதாப்ஜாதி விலிகிதம் ।
ஶ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துபாகாராம் கோடிஸீமா நநாங்கிதம் ॥ ௧௧௬
தைவநேதய ஸாங்கம் யஸ்ய ஶ்ரீமத்தேவீ ஸாங்கிதம் ।
வைஷ்ணவம் நாகஸ்ய ப்ராக்வத் ஸதேவஶ்வயம் ஹேமவ்ருதம் ॥ ௧௧௭
பூர்வவத் ஸவர்ணாங்கே பார்ஶ்வாங்கம் வா கர்ணபூஷணம் ।
ஊர்த்வாக்ஷ ஸமஸ்தவர்ணம் வா ப்ரஹ்மணோ ஜ்ஞவிஜம் [illegible] ॥ ௧௧௮

ஸௌமஸௌக்ஷ பங்கஜா லிங்கம்.

சதுரஶ்ரஸ்ய கபிலம் லிங்கம் ஊர்த்வநாமம் மோக்ஷகாங்க்ஷிணாம் ।
ஶ்வேதம் வா கபிலம் லிங்கம் க்ருஹே நைவார்சயேத் க்வசித் ॥ ௧௧௯
தீக்ஷ்ணாக்ரம் வக்ரஶீர்ஷஞ்ச த்ர்யஶ்ரம் லிங்கம் வர்ஜயேத் ।
சித்ரஸ்ப்ருஷ்டம் சதிக்ருஶம் ஸ்வல்பம் ஶுத்தம் வர்ணாங்கிதம் ॥ ௧௨௦
க்ருஹே விவர்ஜயேத் தாம்ரம் தத்க்ஷேத்ரே க்ஷயம் தத: ஸ்ம்ருதம் ।
பூஜிதவ்யம் க்ருஹஸ்தேந விதிநா த்ரவ்யஸம்பவம் ॥ ௧௨௧
பாணலிங்கம் யதா சார்ச்யே ததா ஸர்வாஷ்டகம் விஶேஷத: । ௧௨௧௨

பாணலிங்க பரீக்ஷா.

ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்:—

த்ரிவாரம் ஸ்வர்ணவாரம் வா துலாஸாம்யம் ந ஜாயதே ॥ ௧௨௨
ததா பாணம் ஸமாவ்ருதம் ஶேஷம் பாஷாணஸம்பவம் ।
நத்யாம் வா ப்ரக்ஷிபேத் ஹஸ்தேபி யதா த ஊர்த்வமஹ்யதே ॥
ததா பாணம் ஸமாவ்ருதம் கந்யாஶ்ரா கஶ்யாயகம் । ௧௨௩

லிங்கபூஜாகாம க்ரூஶாச ப்ராயஶ்சித்தம்.

ஸம்ஹிதா:—

ஸூதகே ம்ருதகாஶௌசே க்ஷுதாபஸ்மார ஜாட்யத: ॥ ௧௨௪
பூஜாலோபோ ந கர்தவ்ய: ஸூதகே ம்ருதகேபி ச ।
ஶிவஸ்ம்ருத்யந்தம் கர்தவ்யம் ஸ்நாநஶுத்தேந ஸந்த்யயா ॥ ௧௨௫
க்ரூஶாச ஐஹ வேதத பூர்வவத் திவாம்ஹஸா ।
பூஜாந்தே ப்ரவிஶேச்ச ஆஶௌசஞ்ச விஶேஷத: ॥ ௧௨௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்நாநம் லிங்கார்சநம் காலயோ: கார்யாநுஷ்டாந ஹீநகம் ।
உபவாஸம் ஸங்க்ராந்திகே வைத்ருதே ந ஸ்வயா லிங்கபூஜநம் ॥ கஉஎ
ஸ்நாநஸஞ்ச யதிஜ்ஞாநு ஸவர்ணம் ஸ்நாநஸக்த்வநம் ।
தத்³ருஶம் பூஜயித்வா து மாஸேநைவா ஸம்பூர்ணநா ॥ கஉஅ
ஸமிந்த்³ரியைஶ்சைவாத்யநம் காலயோ: ஸமித்³பி⁴ஷ்டா ஜுஹுயாத் ।
ஸஹஸ்ரம் பஞ்சவிம்ஶதி ஸசந்த்³ரம் கலஶை த்³வயம் ॥ கஉகூ
ஸஹஸ்ரம் ப்ரோக்ஷணம் தத: பஞ்சமீம் து நிவேத்யயேத் ।
ஏதத்ஸர்வம் ஶிவஸந்நிதௌ மவ்யம் ப்ராஸாத் யதிஜந்து வா ॥

நஷ்டலிங்கப்ராயஶ்சித்தம்.

சோரைர்லிங்கம் க்³ருஹீதஞ்சேத் ஶ்ரேயோ பத்நீ யஜேத்தத: ।
ஏகாஹம் ஶோதநஞ்சோபவாஸஞ்ச காரயேத் ॥ கஙக
நாஸிகேஷ்வாதிகேநைவ கர்ணேஷ்வேவ ஸமாதிநா ।
ஸ்நாநம் ரக்ஷயேச்சாநு ஶிவத்⁴யாந பராயண: ॥ கஙஉ
ஸ்வஸ்தாந் ஸர்வப்ரயத்நேந தல்லிங்கம் க்³ராஹ்யமேவ ச ।
அலாபே தத் ஸமாதா⁴ய வ்ருத்தியோக்³யா விஶேஷத: ॥ கஙங
லிங்கஸ்யாபி க்ருத்வா ஸ்வஸ்தா பூஜயேத் புஷ்பவர்ஷை: ।
தல்லிங்கம் ச த்ராத்யலாபேந நவலிங்கம் ஸமாஹரேத் ॥ கஙச
ஸஹஸ்ரம் லிங்கஸாதா⁴ய பூஜயேத் புஷ்பமாலயா: ।
த்ருஷ்டிஞ்சேத் புஷ்பலிங்கம் ஸ்வயம் ஸம்பூஜயேத்தத: ॥ கஙரு

லிங்கஸாமயிகம்.

காலோத்தரே:—

ஸ்வர்ணமயம் ஶிலாமயம் காம்ஸ்யம் பக்வா பக்வேசவ ச ।
ஸ்வகாங் பக்வஜ பஞ்சம் ஜ்ஞேயம் த³ஶ கு³ணம் தத: ॥ கஙசு
தாம்ரஜம் ஸௌவர்ணஜம் பஞ்சம் ஜ்ஞேயம் த³ஶகு³ணம் ஸ்ம்ருதம் ।
ஸ்வர்ணம் ததகு³ணம் ஸோமே ஸோமா த்³ருஷ்டா ஶாநகேஷு ॥ கஙஎ
ரத்நாஞ்சநேய லிங்கம் ஸமம் லக்ஷகு³ணம் ப⁴வேத் ।
ஸம்ஸ்க்ருதம் பாணலிங்கம் ரத்நாத் கோடிகு³ணம் ப⁴வேத் ॥ கஙஅ
ஸாஜ்ஞாரீ ஸஹஸ்ரேஷ்வேஷ்வா ஶிவநாமஸ்ய ணககம் ।
ஶிவநாம ஸஹஸ்ராத் ஸ்வாத் ஸ்படிகமேஷ்வாக ணவச ॥ கஙகூ
ஸ்படிகா ஶதஶம் லக்ஷா பாணலிங்கே ந பூஜயேத் । கஙகூ0

In Public Domain Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஆதாநவர்ணே ஸ்ரீவஸ்ய மித்ரவர்ஜா.

விஶ்வாமித்ர ஸம்ஹிதாயாம்:—

ரஸமித்ரா ப்ராஹ்மணாநாம் ஸர்வாஸ்வேவ ப்ரஶம்ஸிதா: ॥ ௧௪௦
ந்யக்ரோதமித்ரா க்ஷத்ரியாணாம் ஹோமராஜ்ய ப்ரஶம்ஸிதா: ।
ஸ்வர்ணமித்ரஸ்து வைஶ்யாநாம் ஹோமயஜ்ஞவதி ப்ரஶ்ரும் ॥ ௧௪௧
ஶிஶுமித்ரஸ்து ஶூத்ராணாம் ஹோமேஷ்வேவ ப்ரஶம் விது: ।
ஸமிதா வாரணமித்ரஞ்ச ஸர்வேஷாம் ஸர்வகாம்யம் ॥ ௧௪௨
க்ஷீணாந்தம் வாஸ்துவம் மித்ரம் ஸஹஸ்ரணாம் விஶேஷத: ।
ப்ரயத்நாந் நிவ்ருத்தாநாம் ரஸமித்ரா ப்ரஶஸ்யதே ॥ ௧௪௩
பாலேவ்வா யௌவநே வாபி வார்த்தகே வாஸ் ஸம்வதேத் ।
ஶாந்திபௌஷ்டிக மித்ரந்து க்ஷீணம் தேவ ஸர்வதோஹநம் ॥ ௧௪௪

மித்ரவீம் ப்ரமாணம்.

ஸ்ரீமத்புராணே:—

ப்ராஹ்மணாநாஞ்ச ஸர்வம் க்ஷத்ரியஸ்ய ஷட்ஶ்ருதம் ।
வைஶ்யஸ்ய சதுஶ்ஶ்ரும் ஸ்யாத் ஶூத்ரஸ்ய ஸ்யாத்தந்வ்ருத்தம் ॥ ௧௪௫
ஸர்வஜாதிவ்ருத்தஸ்து வ்ருத்தவீம் ஸம்ஜ்ஞித: ।
விப்ராணாம் மாஸமாத்ரம் ஸ்யாத் ஏகாதஶ மாஸமாத்ரம் ॥ ௧௪௬
க்ஷத்ரியாணாம் நவமாத்ரம் ஸ்யாத் அஷ்டமாத்ரந்து வா ।
ஷண்மாத்ரஞ்சபஞ்சவ சதுர்ஸ்ரோதோவைஶ்ய வைவஸ ॥ ௧௪௭
ஶூத்ராணாந்து த்ரிமாத்ரம் ஸ்யாத் த்வய த்வேமாத்ரந்து வா ।
ஸர்வவர்ணேஷு கர்த்தவ்யம் மாத்ரம் வாத்ய யத்யயம் ॥ ௧௪௮
ப்ரஹ்மக்ஷத்ரிய விட்ஶூத்ரா தீக்ஷிதாஸ்து ப்ரவேஶகா: ।
ஶாந்திபௌஷ்டிக ஹோமார்த்தம் ரக்தாஸ்ஸா வாரணமித்ரகம் ॥ ௧௪௯

பர்ஜா விதி: - தஸ்ய ஹவ்யம்.

நாரதஸூத்ரே:—

பஞ்சாக்ஷரம் ஜபந்நித்யம் ஸ்நாநம் ஶிவார்ச்சநம் ।
கதாசித்விநித்யாஜ்யம் யுத்தாஶ்ச ஸமாசரேத் ॥ ௧௫௦
ரஸமித்ரா ததா வாணாக் ஹோமம் கோடிகுணம் ஸ்ம்ருதம் ।
பிஶாசரமமித்ரே சைவ கணநாதா: ஸம்ஸம் ஸ்திதா: ॥ ௧௫௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ரஸஸிந்தூரசூர்ணநோக்தம் ஸ்ரமேமேதா ஶிவஸம்பதா ।
த்ரிஸப்தாஹ: ஸமயம் ஸிந்தூரம் பூஜயேத்தம் ப்ரயத்நத: ॥ ௧௫௨
ரஸஸிந்தூரம் தமேவ பூஜ்ய ஸர்வபாபக்ஷயோ பவேத் ।
த்ரிதுர்நாமம் ஸிதம் ஹந்தி நக்ஷத்ரேண ஸதா ஸுகம் ॥ ௧௫௩
ஸர்வரோகா ந ஸந்தேஹோ ரஸஸிந்தூரஸ்ய பூஜநாத் ।
தஸ்மாத் ப்ரயத்நத: பூஜ்யம் ரஸஸிந்தூரம் ஶிவப்ரிய ॥ ௧௫௪

தாளகவியக்ஷணிகஸிந்தூரம்.

காரணை:—

ஸிகதம் தண்டம் சாஹம் நக்ஷத்ரம் கோமயம் ததா ।
நவநீதஞ்ச த்ராக்ஷம் சந்தநம் கர்பூரமேவ ச ॥ ௧௫௫
பக்ஷ்மாலா ஜம்புலம் விஷம் க்ஷணிகதாளகஸம்ப்ரதி । ௧௫௭

க்ஷணிகஸிந்தூரபூஜாபலம்.

ஸம்ஸ்க்ருதி:—

க்ஷணிகாநாம் ஸமம் விக்ஷ்ய கேவலம் லோக காங்க்ஷிணாம் ॥
தண்டாம் விஹவாயிநாம் கண்டஜப்ரதாயிநாம் ।
நக்ஷத்ரம் ஸுக்ஷமாஹம் ஸர்வரோகாநாஶநம் ॥
நவநீதம் ஶிரோமாலம் த்ராக்ஷம் ஜாநவஸுநம் ।
ஶ்யாமஸ்ய ரோககாங்க்ஷிணாம் கர்பூரம் ஶ்ரேயஸ்யநாம் ஸ்துதம் ॥ ௧௫௮
க்ஷுரஷ்ய வஸுநம் பக்ஷம் கண்டேஷ்டாசமூ: ஸிஸிஷம் ।
விஷம் பக்ஷிப்ரஸம் பேரக்தம் க்ஷணிகாநாம் ஸமம் பவேத் ॥
ஏதேத கந்தா ஸந்ந்யஸ்யம் ஸ்வயம்ஸ்தநி ।
க்ஷணிகே தண்டமே தோமய ஸ்துதாசமூ யஜநம் ஸ்துதம் ॥ ௧௬௦

க்ருஹீபூஜாகால ப்ரமாணம்.

ஶ்வாஸகாஸிகாயா:—

ஸகலம் ஶிகாமம்வா த்ரிகாமம் வாஸுராதம் ।
பூஜயேச்ச தத ஶும்ஹம் நித்யமேவ க்ருஹீதத: ॥ ௧௬௧

த்ராக்ஷாத்ரிவர்ண யாரணகாமம்.

காமோத்தேஜ:—

த்ராக்ஷஸ்ய த்ரிவர்ணஞ்சு ஜவலேஹாரா சூர்ணாதிஷு । ௧௬௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌹𑍀𑌨𑌸𑍍𑌯𑌯𑌜𑌨𑌨𑌿𑌷𑍇𑌧𑌃.

𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌷𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌹𑍀𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑌿 ॥ ௧௬௨

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 :—

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑍁 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌨𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾 ।
𑌕𑌾𑌮𑌾𑌧𑌿𑌕𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௬௩

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇 :—

𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌨𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌧𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌯𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌿𑌙𑍍𑌕𑌰𑌾𑌃 ।
𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌚 ॥ ௧௬௫
𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌸𑌾𑌗𑌰𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌹𑌿 𑌤𑌦𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑌮𑍋𑌚𑌕𑌃 ॥ ௧௬௬
𑌯𑍇𑌽𑌰𑍍𑌚𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌦𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌨 𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑌾𑌃 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥
𑌯𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌤𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌃 ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸𑍋 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ॥ ௧௬௮

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌶𑌬𑍍𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌃.

𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇 :—

𑌪𑍂𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌿 ।
𑌪𑍂𑌰𑌣𑌾𑌜𑍍𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌶𑌬𑍍𑌦𑍋𑌽𑌭𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌧𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌲𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 :—

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌹𑌿𑌤𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌨𑍀𑌵 𑌹𑍁𑌤𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌃 ॥ ௧௭௦
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ।

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃.

𑌵𑌾𑌤𑍁𑌲𑍇 :— 𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑌃 :

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌾𑌹𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ॥ ௧௭௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஹதாஸ்தேந ஸுராஸ்ஸர்வே ப்ரஹ்மவிஷ்ண்விந்த்ரதேவதா: ।
தைஸ்ஸர்வை: கதிதே தஸ்மிந் ததாஹம் த்ரிபுரம் ப்ரதி ॥
அவிஜ்ஞேயம் மஹாகோராஸ்த்ரம் ஸர்வஶாஸ்த்ர மநோஹரம் ।
ஸர்வதேவமயம் திவ்யம் ஜ்வலந்தம் கோரரூபிணம் ॥ ௧௭௩
த்ரிபுரஸ்ய வதார்தாய தேவாநாம் த்ராணகாரணம் ।
ஸர்வவிக்நவிநாஶாய அகோராஸ்த்ரம் விசிந்தயேத் ॥ ௧௭௪
திவ்யவர்ஷஸஹஸ்ராணி சக்ஷுருந்மீலிதம் மயா ।
ப்ருதிவ்யாம் மமநேத்ரேப்ய: பதிதா ஜலபிந்தவ: ॥ ௧௭௫
தத்ராஶ்ருபிந்தவோ ஜாதா மஹாருத்ராக்ஷவ்ருக்ஷகா: । ௧௭௬

நாநாபேத ருத்ராக்ஷதாரண பலம்.

ஸ்கந்த: - கதிபேதா: கதிமுகா: காஶ்சாதிஷ்டாந தேவதா: ॥ ௧௭௭
ஶ்ருணுஷ்வ கீர்த்யமாநேஷாம் கத்ய ஸ்வயமாசமுத: ।
ஶம்பு: - ப்ரணவஷண்முகவதேந தத்த்வம் கதயாமி தே ॥
பஹுவக்த்ரைஸ்து ருத்ராக்ஷா ஹ்ருஷ்டத்ரிம்ஶத் ப்ரபேதத: ।
ஸர்வேயந்நேத்ரஸம்பூதா: ஶிவமாயாஜ்ஞயா ஸ்ருதா: ॥ ௧௭௮
ஸோமநேத்ராச்ச்யுதா ஶ்வேதா ஶ்வேதேஷ்வாஸமயா: க்ரமாத் ।
வஹ்நிநேத்ராத்பவா: க்ருஷ்ணா: ஶூத்ரா பவந்தி ஹி ॥ ௧௭௯
ஶ்வேதவர்ணம் து ருத்ராக்ஷம் ஜாதிதோ ப்ராஹ்மமுச்யதே ।
க்ஷாத்ரம் ரக்தம் ததா பீதம் வைஶ்யம் க்ருஷ்ணம் து ஶூத்ரகம் ॥
ஏகவக்த்ரம் ஶிவஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மஹத்யாம் வ்யபோஹதி ।
த்விவக்த்ரம் தேவதேவஸ்ய கோவதம் நாஶயேத் த்ருவம் ॥ ௧௮௧
த்ரிவக்த்ரமநலஸாக்ஷாத் ஸ்த்ரீஹத்யாம் தஹதே க்ஷணாத் ।
சதுர்வக்த்ர: ஸ்வயம் ப்ரஹ்மா நரஹத்யாம் வ்யபோஹதி ॥ ௧௮௨
பஞ்சவக்த்ர: ஸ்வயம் ருத்ர: காலாக்நிர்நாம நாமத: ।
அகம்யாகமநாச்சைவ அபக்ஷ்யஸ்ய ச பக்ஷணாத் ॥ ௧௮௩
முச்யதே ஸர்வபாபேப்ய: பஞ்சவக்த்ரஸ்ய தாரணாத் ।
ஷட்வக்த்ரம் கார்த்திகேயஸ்து தாரயேத் தக்ஷிணே கரே ॥ ௧௮௪

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

भ्रूणहत्यादिकं पापं नश्यन्ते नात्र संशयः।
सप्तवकं त्रिहोमेन सुनिष्ठो नाम नामतः॥ १८५
स्वर्णस्तेयादि गोहत्या पातकैश्च प्रमुच्यते नरः।
षट्स्तवकं त्रिहोमेन साक्षाद्देवो विनायकः॥ १८६
ज्ञानखण्डं कर्मखण्डं स्वर्णखण्डं तथैव च।
पृष्ठोदरं कर्मणैव स्वर्णेनैव प्रसिद्धया॥ १८७
षण्मासादीनि पापानि तानि नश्यन्ति धारणात्।
नववक्त्रोद्धारवस्त्रं धारयेत्सार्वभौमिके॥ १८८
शक्त्यशक्त्या पद्मेषु च दत्त्वा बिम्बाकृतिवत्।
भ्रूणहत्यासहस्राणि ब्रह्महत्याशतानि च॥ १८९
तत्सर्वं नश्यति क्षिप्रं नववक्त्रस्य धारणात्।
दशवक्त्रं हि देवस्तु साक्षाद्देवो जनार्दनः॥ १९०
ग्रहाश्चैव पिशाचाश्च वेताला ब्रह्मराक्षसाः।
पन्नगाः सर्पाश्चान्ये सर्वे नश्यन्ति धारणात्॥ १९१
वक्त्रैकादशरुद्राक्षं रुद्रा एकादश त्वया।
शिवाय न्यर्पयेदेकं तस्य पुण्यफलं शृणु॥ १९२
अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च।
गवां शतसहस्राणि सम्यग्दत्तस्य यत्फलम्॥ १९३
तत्सर्वं समवाप्नोति वक्त्रैकादशधारणात्।
रुद्राक्षं द्वादशास्यं वा कण्ठदेशे तु धारयेत्॥ १९४
तपन्ति द्वादशादित्याः वक्त्रे वक्त्रे व्यवस्थिताः।
गोमेधस्याश्वमेधस्य फलं स्वर्णस्य यत्फलम्॥ १९५
तत्फलं लभते मर्त्यो नात्र कार्या विचारणा।
नचैवाग्निभयं तस्य न च व्याधिः प्रवर्तते॥ १९६
वक्त्रं त्रयोदशं वस्त्र रुद्राक्षं यदि धारयेत्।
काम्यं सिद्धिदं ज्ञेयं सर्वसिद्धिप्रदायकम्॥ १९७
रसेश्वरसायनं चैव धातुकर्मैव सिद्ध्यति।
मातरं पितरं वापि भ्रातरं वा निहत्य च॥ १९८

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

முச்யதே ஸர்வபாபேப்ய: த்ரயோதஶமுகாத்ருஹ: ।
ஸகண்டமூலம் பஹு ருத்ராக்ஷ: ப்ராப்யதே யதி ॥ ௧௯௯

தாரணஸ்தானானி - ஸங்க்யா.

தாரயேத் ஸததம் மூர்த்னி ஶக்திம் பிந்தும் ஶிவஸ்ய து ।
பூஜ்யதே ஸததம் தேவை: ப்ராப்யதே புண்யமூர்த்ததாம் ॥

ருத்ராக்ஷான் கண்டதேஶே தஶநபரிமிதான் மஸ்தகே விம்ஶதி த்வே ஷட் ஷட் கர்ணப்ரதேஶே கரயுகலகதா: த்வாதஶ த்வாதஶைவ । பாஹ்வோரிந்தோ: கலாபி: ப்ருதகிதி கதிதமேகமேகம் ஶிகாயாம் வக்ஷஸ்யஷ்டாதிகம் ய: கலயதி ஶதகம் ஸ ஸ்வயம் நீலகண்ட: ॥ ௨௦௧

மாலிகா தாரண பலம்.

ஶதாஷ்டாதிகாம் மாலாம் நித்யம் தாரயதே நர: ।
பதே பதேऽஶ்வமேதஸ்ய பலம் ப்ராப்நோத்யஸம்ஶய: ॥ ௨௦௨
ஶிவாயாம் தாரணாத் கோடி: கர்ணயோர்தஶகோடய: ।
ஸஹஸ்ரகோடய: கண்டே ஸங்க்யா பாஹுதாரணாத் ॥ ௨௦௩
ப்ரயாணகாலே ருத்ராக்ஷம் பக்ஷயித்வா ம்ரியேத யதி ।
ஸோऽபி ருத்ரத்வமாப்நோதி புனர்ஜன்ம ந வித்யதே ॥ ௨௦௪

காமோக்தே:—

ய: கண்டார்பித ருத்ராக்ஷோ ப்ராணானபி த்யஜதே யதி ।
ஸ ருத்ரபதமாப்நோதி கிம் புனர்மானுஷாதய: ॥ ௨௦௫

தாரணவர்ஜித காலம்.

ஸூதகே ம்ருதகே வாபி ருத்ராக்ஷம் நைவ தாரயேத் ।

ப்ரஹ்மவைவர்தே:—

கேசித் ஸூதகஶாவயோ: ஜன்மமரணயோஶ்ச ஸம்ஜ்ஞத்ரியா: ஶுசாவக்ஷக மாலிகாஞ்ச தாரயேத ஸாயம்த்யாஸ்யாதீதி । க்ஷேத்ரவாஸஹரம் ஸஹாயத்ரதீதி ப்ராசார்யஜ கண்யோ ரக்ஷஜந்து பாரஸ்பரஸ்ஸ ஊஹதீஶா நயாயுர்ப்ரஶாந்த: ॥

ஸ்வரூபம் - பலம்.

ருத்ராக்ஷமூலம் தத்ப்ரஹ்மா தந்நாலம் விஷ்ணுருச்யதே ।
தன்முகம் ருத்ர இத்யாஹு: பிந்தவ: ஸர்வதேவதா: ॥ ௨௦௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑍁𑌚𑌿𑌨𑌾𑌹𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌵𑌶𑍇𑌯 𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌕𑌰𑍍𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌙𑍍𑌕𑌣𑌮𑍂𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ௨௦௮
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । ௨௦௯

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧-𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌕𑌾𑌲𑍇𑌨 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌧𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌰𑍍𑌷𑌣𑍇 𑌚 ॥
𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇𑌵𑌾 𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌯𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌕𑍍𑌣𑍇 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑍈𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌹𑌿 ॥ ௨௧௦
𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑍈𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇 । ௨௧௧

𑌜𑌪𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑍍.

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑍍𑌰𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌜𑌪𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌹𑌿𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ ௨௧௨
𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌵𑌿𑌪𑌰𑍀𑌤 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௧௩

𑌧𑌾𑌰𑌣𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌭𑍇𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌅𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌭𑍇𑌃 𑌧𑌨𑌕𑍍𑌷𑌯𑌮𑍍 ॥
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌭𑍇𑌃 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌧𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 । ௨௧௪

𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌮𑍍 - 𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌤𑌥𑌾 𑌹𑌾𑌰𑌾 𑌬𑌾𑌹𑍁𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌚 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍 ॥ ௨௧௫
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌾 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌚 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑌃 ॥
𑌆𑌤𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌯𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌶𑍈𑌵𑌾 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌸𑍌𑌰𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌂𑌵𑌾 𑌯𑌜𑍁𑌸𑍍𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌶𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ॥ ௨௧௮
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌪𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌰𑌾𑌜𑌵𑌾𑌤𑌯𑌾 𑌵𑌣𑌿𑌗𑍍𑌵𑌾𑌤𑌯𑌾 𑌶𑍋𑌕𑌵𑌾𑌤𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌨𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌫𑌲𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 । ௨௨௦

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 :—

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌧𑍃𑌤𑌵𑍍𑌰𑌤𑌃 ॥
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌯𑌥𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑌤𑌮𑍇𑌕𑍈𑌕 𑌶𑍇𑌖𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌸𑌤𑌃 ॥ ௨௨௧
𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌚 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌯𑌤𑍍𑌕𑍋𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑍃𑌪 𑌤𑌮𑍇𑌕𑌃 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌧𑌾𑌰𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥
𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌲𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌰𑌜𑌤𑌵𑍈𑌡𑍂𑌰𑍍𑌯𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑍈𑌃 ।
𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌸 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌨𑌪𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍 𑌯𑍋 𑌬𑌿𑌭𑌰𑍍𑌤𑍀𑌹 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌃 ।
𑌤𑌂 𑌨 𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌮𑌾𑌂𑌸𑍀𑌵 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍁𑌮𑍍 ॥ ௨௨௪
𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌏𑌕𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌬𑌹𑍁𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌦𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌨𑌿𑌰𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾 ॥ ௨௨௫
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑍇 𑌬𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌃𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌃 ।
𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌫𑌲𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥ ௨௨௬
𑌯𑍋𑌽𑌰𑍍𑌚𑌯𑌤𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌤𑍍𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌃 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌪𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌲𑍍𑌲𑌭𑌤𑍇 𑌨𑌰𑌃 ।
𑌸𑌮𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇𑌷𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌕𑌟𑌕𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ௨௨௮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌜𑌪𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌕𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍌 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌦𑌿 ॥ ௨௨௯

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌪𑍍𑌰𑌶𑌂𑌸𑌨𑌮𑍍 ।

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 :—

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍀𑌰𑌾𑌸𑌨𑌸𑍁𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌮𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌽𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑌮𑍍 ॥
𑌸𑌂𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌹𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௩௧

𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑍇 :—

𑌵𑌦𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌤𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌵𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । ௨௩௨
𑌵𑌾𑌸𑍋𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌚𑌰𑍍𑌮 𑌕𑌂𑌬𑌲𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌜𑌿𑌨𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌚𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ॥

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂:—

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌚𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑍂𑌲𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌦𑍈𑌵𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௨௩௩
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍌𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌚𑌾𑌧𑌿𑌦𑍈𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । ௨௩௪

𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌶𑍇𑌖𑌰𑍇:—

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌦𑍇𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌕𑌲𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ॥ ௨௩௫
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌚 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍁𑌧𑌾𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌰𑍋𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌕𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑍈𑌃 ॥ ௨௩௬
𑌓𑌂𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌦𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌦𑍇𑌵𑌮𑌯𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 ।
𑌓𑌂𑌬𑌾𑌦𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌨𑍀𑌷𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌣𑌶𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾
𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ௨௩௮
𑌸𑌮𑍍𑌬𑌨𑍍𑌧𑌕𑍌 𑌉𑌭𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌃 𑌕𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍇𑌤𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌉𑌦𑌾𑌨𑍀𑌮𑍍𑌬𑍇 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌯𑌾𑌶𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ॥ ௨௩௯
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌮𑌕𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌮𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌮𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌮𑍍 ॥ ௨௪௦
𑌹𑍇𑌮𑌾𑌭𑌾𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌯𑍋𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑌟𑌿𑌲𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌮𑌕𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇 ॥ ௨௪௧
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌦𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌸𑌨𑌗𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌮𑌕𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇 ॥ ௨௪௨
𑌨𑍀𑌲𑌾𑌭𑌵𑌪𑍁𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌚𑌕𑍍𑌰𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌮𑌕𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇 ॥ ௨௪௩
𑌕𑌵𑌾𑌮𑌞𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌕𑌟𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌵𑍃𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌽𑌪𑍍𑌯𑌵𑌟𑌮𑍍 ॥ ௨௪௪
𑌨𑍀𑌲𑌾𑌭𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌹𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌮𑍁𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 । ௨௪௫

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]:—

[illegible]
[illegible] ௨௪௬
[illegible]
[illegible] ௨௪௭
[illegible]
[illegible] ௨௪௮

[illegible]:—

[illegible]
[illegible] ௨௪௯
[illegible]
[illegible] ௨௫௰
[illegible]
[illegible] ௨௫௧
[illegible]
[illegible] ௨௫௨
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௫௩

[illegible]

[illegible]:—

[illegible]
[illegible] ௨௫௪
[illegible]
[illegible] ௨௫௫
[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑍈𑌵𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 —

𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑌤𑍍𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍈𑌵𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣 𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑌾𑌸𑌨𑌾𑌂𑌬𑍁𑌜𑌮𑍍 ।
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌕𑌮𑍍 ॥ ௨௫௭
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑍇𑌵 𑌶𑍈𑌵𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌜𑌮𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௨௫௮
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍇𑌵𑍋𑌽𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌲𑌞𑍍𑌚 [illegible] 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 । ௨௫௯

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍.

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇 —

[illegible] 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 [illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] 𑌵𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌃 ॥ ௨௬௦
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥ ௨௬௧
[illegible] 𑌵𑌿𑌨𑍀𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]

𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑍇 𑌶𑍈𑌵𑍇 —

𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 [illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] 𑌤𑌤𑌃 ॥ ௨௬௪
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌾𑌵𑌕𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇 ।
[illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௬௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௬
[illegible] 𑌜𑍀𑌵𑌂 [illegible] ।
[illegible] 𑌶𑌿𑌵 [illegible] ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

संपूर्णं बिन्दुमध्यस्थं ध्यात्वा कृत्वा च कुम्भकम् ।
रेचकेन शिवे विद्वान् द्वादशान्तेन योजयेत् ॥
संहारमुद्रयादाय [illegible] विगृह्य हरेत् ।
होमकर्मादिहोमान्ते [illegible] यथा ॥
बीजवृत्त्या शिवेनैव प्रकृतिं स्वदेहतः ।

तत्त्वमुद्रा.

तत्त्वानि बिन्दुपर्यन्तं क्रमं नीत्वा विशोधयेत् ॥ ௨௭௦

[illegible] ॥ ௨௭௧

[illegible] ॥ ௨௭௨

[illegible] ॥ ௨௭௩

[illegible] योजयेत् ।
[illegible] ॥
[illegible] ॥ ௨௭௪

कर्ममुद्रा.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭௭
[illegible] विशोधयेत् ।
[illegible] ॥ ௨௭௮
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭௯

In Public domain. Digitization: Mahalakshmi Research Academy

வாமாஹ்யா த்க்ஷோமூர்ஜா ப்ரக்ஷிப்ய நந்தஹஸூசிதா |
ஸம்யக்தோ வாமதேவேன யஜஸம் விஷ்வக்ஷேனைவ தத் || ௨௮௦
ஶ்ராவ்யஸ்து தர்ஹிரவ்ஸ்தாதைநே வஹ்நிஹஸூதம் விமோசயேத் |
ஶ்ரேயம் மூலம் த்ரயம் ரக்தம் ஸஹிகமாஹ்ருதம் || ௨௮௧
ஹ்ருதிதயேந ஸ்ம்ஜேந விஷ்ணுரஸூவம் விஹாவயேத் |
விஷ்ணுஶ்ச ஸ்ருஷ்டிவிஷ்வக்ஷ வஸூபாசந்த விஹஸூசிதா || ௨௮௨
தத்வசாநீ கமகாமா விஷ்ணுர்ஜமந ஸஞ்ஜிதா |
கமலாமாணம் ஸமயக்தம் தாமஸம் ரக்ஷ்யைவ தத் || ௨௮௩
வஹ்நிஞ் க்ரிஹிரவ்ஸ்தாமைத்ர ஜமஹஸூதம் விமோசயேத் |
ஷஷ்டம் மூலம் வாயு ஸிந்து ஹி ஷக்ஷம் ரஹிதத் || ௨௮௪
க்ருஷ்ணம் மேஹேஶிகி ஸ்வேஜேந ஜாதம் மாஷிகமாயத் |
வதவக்தா வதவைராஹஸ் க்ருஷ்ணவணாமா மேகாவமா || ௨௮௫
யஜ்ஞா ஹயாக்ஷ மூமார்ஜா மாஞ்ஜிஷ் ஸவேதாவவீகினீ |
தத்ரவ்ஸேஷண ஸம்யக்த யமேவ மேஹமரத் || ௨௮௬
ஸஞ்சிதேயாஷ்தாத யமேந வர்யீஹஸூதம் விஷிஞ்சயேத் |
நாஹேளவிந்து யஸம்ஹஸூதம் ஸிந்துஶக்தி விஹஸூசிதத் || ௨௮௭
வெய்யாமூகாரம் ஸர்வத்ரதஞ் மருஸ்ஸஹிக நிர்துமத் |
ஹளகாமேண ஹமஜேந மாஞ்ஜதீத கமாயத் || ௨௮௮
மருஸ்ஸஹிக ஸஜ்ஞாமா வஹகவகா வதர்ஜஹ்ர |
வஹ்ராஹயாக்ஷ மூமார்ஜா மாஞ்ஜதீதா வரவர்ஷா || ௨௮௯
யஹ்மேஶவகோஷ்தாத யோமேந ஸர்வஶர்ஜம் விஹாவயேத் |
தக்ஷிணாஶ்ரேஷ வாயுஸ வஹ்நிநா மோயயேத்நத் || ௨௯௦
ஶ்ருபாவமேய ததஸவஞ் மூஸூமை நாமூர்தவஷிணா |
ஶ்ருபாராவ மூநஞ்ஜ யமூர்ஜா நாசி வஜ்ஜத் || ௨௯௧
தத்வாதாந மூஹரதத்ர தத ஸாவயாயநம் கரர |
நிவ்யாமூர்தேந ஸம்பாவ கவீரத ஸகஸக்ரதத் || ௨௯௨
ஸம்வ்ருஹேஹி:—
வ்ருணவேந ஸமயக்தம் மேஹதவமேஷா வஸிஷ்டிதத் |
க்ருஷ்ணா ஶிவதநுஸ்யாமெய ஜஷ்டதிம்ஶத் கமாயத் || ௨௯௩

In Public domain: Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஈஶாநகலா பஞ்சகம். (ரு)

காரிகே:—

ஓம் ஹௌம் ஈஶாந ஸர்வவித்யாநாம் ஶஶிந்யை நம: - ஊர்த்வவக்த்ரே.

ஓம் ஹௌம் ஈஶ்வர ஸர்வபூதாநாம் அங்கதாயை நம: - பூர்வவக்த்ரே.

ஓம் ஹௌம் ப்ரஹ்மாதிபதி ப்ரஹ்மணோதிபதி ப்ரஹ்மா இஷ்டாயை நம: - தக்ஷிணவக்த்ரே.

ஓம் ஹௌம் ஶிவோமே அஸ்து மரீச்யை நம: - உத்தரவக்த்ரே.

ஓம் ஹௌம் ஸதாஶிவோம் ஜ்வாலிந்யை நம: - பஶ்சிமவக்த்ரே.

இதி ஈஶாநகலா பஞ்சகம். ௨௬௪

தத்புருஷகலாஶ்சதஸ்ர:. (ச)

ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஶாந்த்யை நம: - பூர்வவக்த்ரே.

ஓம் ஹேம் மஹாதேவாய தீமஹி வித்யாயை நம: - தக்ஷிணவக்த்ரே.

ஓம் ஹேம் தந்நோ ருத்ர: ப்ரசோதயாத் நிவ்ருத்யை நம: - பஶ்சிமவக்த்ரே.

இதி தத்புருஷகலாஶ்சதஸ்ர:. ௨௬௫

அகோரகலாஷ்டகம். (அ)

ஓம் ஹும் அகோரேப்யஸ்தமாயை நம: - ஹ்ருதயே.

ஓம் ஹும் அகோரேப்யோ மோஹாயை நம: - க்ரீவாயாம்.

ஓம் ஹும் அகோரரக்ஷாயை நம: - தக்ஷிணாம்ஸே.

ஓம் ஹும் அகோரதரேப்யோ நிஷ்டாயை நம: - வாமாம்ஸே.

ஓம் ஹும் ஸர்வதஸ்ஸர்வ ம்ருத்யவே நம: - நாபௌ.

ஓம் ஹும் ஸர்வேப்யோ மாயாயை நம: - ஜாநுநோ.

ஓம் ஹும் நமஸ்தே அஸ்து ருத்ரபயாயை நம: - பாதயோ:.

ஓம் ஹும் ருத்ரரூபே ஜ்வராயை நம: - உரஸி.

இதி அகோரகலாஷ்டகம். ௨௬௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

वामदेवकलान्यासः.

ओं ह्रीं वामदेवाय नमो रजायै नमः - गुह्ये.
ओं ह्रीं ज्येष्ठायै नमो रक्षायै नमः - इति वृषणद्वये.
ओं ह्रीं रुद्राय नमो रत्यै नमः - दक्षिणोरौ.
ओं ह्रीं कालाय नमो पाल्यै नमः - इति वामोरौ.
ओं ह्रीं कलाकार्यै नमः - दक्षिणजानुनि.
ओं ह्रीं विकरणाय नमः - संयमिन्यै नमः - वामजानुनि.
ओं ह्रीं बलक्रियायै नमः - दक्षिणजङ्घायाम्.
ओं ह्रीं विकरणाय नमो बुद्ध्यै नमः - वामजङ्घायाम्.
ओं ह्रीं बलकार्यै नमः - इति दक्षिणस्फिजि.
ओं ह्रीं प्रमथनाय नमो धात्र्यै नमः - वामस्फिजि.
ओं ह्रीं प्रमथनाय नमो भ्रामण्यै नमः - कट्याम्.
ओं ह्रीं मनो मोहिन्यै नमः - इति दक्षिणपार्श्वे.
ओं ह्रीं उन्मनाय नमो मनोन्मन्यै नमः - इति वामपार्श्वे. उकஎउ

इति वामदेवकलान्यासः.

सद्योजातकलाष्टकम्.

ओं हं सद्योजातं प्रपद्यामि सिद्ध्यै नमः - इति दक्षिणपादे.
ओं हं सद्योजाताय वै नमो ऋद्ध्यै नमः - इति वामपादे.
ओं हं भवे द्युत्यै नमः - दक्षिणकरे.
ओं हं अभवे लक्ष्म्यै नमः - इति वामकरे.
ओं हं अनादिभवे मेधायै नमः - इति नासायाम्.
ओं हं भजस्व मां कान्त्यै नमः - इति शिरसि.
ओं हं भवस्वधायै नमः - दक्षिणबाहौ.
ओं हं उद्भवाय नमो धृत्यै नमः - इति वामबाहौ.

इति सद्योजातकलाष्टकम्. उकअउ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அஷ்டத்ரிம்ஶத் கலா நாதே அஷ்டத்ரிம்ஶத்வ ஸம்புட: |
ஏவம் ஸம்ஸ்ருஷ்டி ஸம்யோகம் ந்யாஸம் காலேஷு விந்யஸேத் ||
ஸம்ஹாரந்யாஸ்ய கலா: பஞ்ச பஞ்சாஷஷ்ட்யா த்ரிஷஷ்டிகலா: |
அகாராத்யா கலா: ப்ரோக்தா: பாதேஷு பேதயோஜிதா || ௱௦௦
அஷ்டௌ ஸத்யகலா ஜ்ஞேயா: ஸ்தானாதி க்ரமஶோ ந்யஸேத் |
கலாந்யாஸமிதம் ப்ரோக்தம் அக்ஷரந்யாஸமுச்யதே || ௱௦௧

அக்ஷரந்யாஸ:.

அஜிதே:—

அகாரம் கண்டதேஶே து ந்யஸ்ய ஆகாரந்து மஸ்தகே |
இகாரஞ்ச நேத்ரயோர்ந்யஸ்ய ஈம் உ ஊம் ஶ்ரவணயோர்ந்யஸேத் ||
ருரூ கபோலயோர்தேவ ல்ரு ல்ரூ நாஸாபுடத்வயே |
உத்தரோஷ்டே ததைகாரம் ஐகாரம் அதரோஷ்டகே || ௱௦௩
ஓகாரமூர்த்வதந்தேஷு ஔகாரமதபங்க்திஷு ந்யஸேத் |
ஜிஹ்வாயாம் அம்ஸ்த்விஸர்க்கம் து ப்ரயோஜ்யாக்ரயமாக்ரகே || ௱௦௪
கவர்க்கம் தக்ஷிணே ஹஸ்தே சவர்க்கந்து ததோத்தரே |
டவர்க்கம் தக்ஷிணே ந்யஸ்ய தவர்க்கஞ்ச வாமபாதயோ: || ௱௦௫
பவர்க்கம் தக்ஷிணே பார்ஸ்வே ஶவர்க்கம் வாமபார்ஸ்வகே |
ஹகாரம் ஹ்ருதயே ந்யஸ்ய அக்ஷராந்தே து விந்யஸேத் || ௱௦௬
இத்யக்ஷரந்யாஸம் க்ருத்வா வித்யாதேஹம் ததாசரேத் |
ஶிவஸ்ய யாத்ருஶம் ரூபம் தாத்ருஶம் சிந்தயேத்ததி || ௱௦௭
ஶிவதேஹ ந்யாஸமித்யத்ர ந்யஸேத்ஸதா கரே | ௱௦௮

ஶிவந்யாஸ:.

ஸ்கந்தகாமோத்தரே:—

உத்ஸ்ருஜ்ய ப்ராக்ருதம் பாவம் ஶிவோஹமிதி பாவயேத் |
நாதாந்தே ஸம்ஸ்மரேத் ப்ரஹ்ம நாதேந்த்ராந்தே ததாந்தரே ||
நாதாந்த: கீர்த்திதம் ப்ரஹ்ம நாதேந்த்ராந்தே து பூஜயேத் |

காமோத்தரே:—

ஹ்ருத் வக்த்ர வர்ஷிகாதேஹ்ய ஶாந்த்யந்தே ப்ரவிபூஜயேத் || ௱௧௦

விஶ்வாஸ காமிகாயாம்:—

அதஃபூர்வேஷு ஸக்ராஶம் ஹ்ருதயம் ஸர்வதேஹிநாம் |
தஸ்யாதேஹ்ய ஸ்திதம் பத்மம் அஷ்டபத்ரம் ஸகர்ணிகம் || ௱௧௧

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible] ௯௧௨
[illegible]
[illegible] ௯௧௩
[illegible]
[illegible] ௯௧௪
[illegible] ௯௧௪ா

உபசாரம்.

காமிகே:—

[illegible]

ஸுப்ரபேதே:—

[illegible]
[illegible] ௯௧௬
[illegible]
[illegible] ௯௧௭
[illegible]
[illegible] ௯௧௮
[illegible]
[illegible] ௯௧௯
[illegible]
[illegible] ௯௨௦
[illegible]
[illegible] ௯௨௧
[illegible]
[illegible] ௯௨௨
[illegible]
[illegible] ௯௨௩
[illegible]
[illegible]

In Public domain- Digitization Muthulakshmi Research Academy

பஹி: பஞ்ஜராதிகே ப்ராஸாதே ஸ்தாநஞ்ஜ ஸமந்த: |
ஸ்தாநஸம்ஜ்ஞம் தத: கார்யாத் ஶாஸ்த்ரோக்தேந கர்மணா || ௩௨௫

பஹி: பஞ்ஜர - ஸ்தாநஸம்ஜ்ஞா.

ஶில்பரத்நே:—

பஸ்ப்ருஶ்ய பரிதோ ஜக்ஞாதி ராஜேந்த்ர த்ரிகோணாக்ருதயா |
ஶர்வேந்த்ர ஸூத்ராஜேந கார்யாத் ப்ராந்தாயதஸமம் பவேத் || ௩௨௬

ஸூத்ராஜேந ஶதம் பார்ஶ்வம் விஸ்தாரேண வேதநம் |
யத்கார்யாஸ் ஸமகாயாணி பஸ்பந்தேந பாஸிநா ||

ஸம்ஹி ஸ்தாநாஸாயாம் ஸமோபீ ஸமிதம் பஜேத் |
க்ரிஸ்தாநாதயே பிதம் தாலமாத்ரயேண து || ௩௨௮

ஶ்ரோணிகாதி பிம்பாத்யம் ப்ரகார ஜ்ஞாஸஜ்ஞாத: |
பாயிகாம் கவசேநாத கல்பா பாஹ்யஜ்ஞாஸ்திதம் || ௩௨௯

ஶக்திஜாம் த்ரிதஶோதயம் தஶமே பேதம் த்ரிகயா |
ஸ்தாநஸம்ஜ்ஞா ப்ரியம் ப்ராகாத் தத்வஸம்ஜ்ஞம் தத: ஶ்ருணு ||

த்வஸம்ஜ்ஞா—பாதவிஶேஷம்.

ஶில்பரத்நே:—

ஸ்வர்ணாதி நிர்மிதே பாதே பாதாதீந் பரிகல்பயேத் |
ஸமேஷ்டம் ஸ்வர்ணபாதஞ்ச ராஜதம் த்ரிபுரம் பவேத் || ௩௩௧

கந்தம் தாம்ரபாதஞ்ச கம்ஸே த்ரிணயம் பவேத் |
த்ரிணயம் ப்ரத்யஹம் கார்யம் தத்ர நந்தந ஶிஷ்யதே || ௩௩௨

பாஶ பத்ரபத்ராஹ்யம் தாம்ரபாத ஸமோபவேத் | ௩௩௨½

பாத்ரஸம்ஜ்ஞா.

தந்த்ரஸாரே:—

ஸ்தபவாரேண காம்ஸ்யாய ஸ்வர்ணம் ஹேமஜ்ஜமேவ: |
த்ரியா தாம்ரஞ்ச யாணீ கிஞ்சிந்யா மொமயேநவ || ௩௩௩½

ணகயா ஹேமஶௌவர்ணாத ஶாதகும்பம் ஶங்காது தயா |
ணவஸ்வர்ணாதீபாத்ராணா மேவ ஶோபநம் ஶோயிதம் ||

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

द्रव्याणां शुद्धम्.

कामिके:—

निरीक्ष्य प्रोक्षयेन्नैव कवचेनावगुण्ठयेत्।
सिद्धार्थसहितेनैव पुष्पतोयाक्षतादिना॥ ௩௩௫
प्रोक्षणेनास्त्रमन्त्रेण पञ्चगव्यादि शुद्धयेत्।
शुद्धसंहितया तेषां तत्र द्रव्याणि चाक्षिपेत्॥

पाद्यम्.

सुप्रभेदे:—

उशीरचन्दनोपेतं दूर्वाविष्णुक्रान्तसंयुतम्।
चतुर्द्रव्यसमायुक्तं पाद्यमेतदुदाहृतम्॥ ௩௩௭

आचमनम्.

एलालवङ्गकर्पूरं जम्बूजातीसमन्वितम्।
षड्द्रव्यरससंयुक्तं शिवस्याचमनीयकम्॥ ௩௩௮

अर्घ्यम्.

तिलव्रीहि कुशाग्राणि पुष्पं क्षीरं यवास्तथा।
दर्भं च सर्षपोपेतम् अर्घ्यमष्टाङ्गमुच्यते॥

तत्प्रमाणम्.

पाद्यं तोयचतुःप्रस्थं द्विप्रस्थाचमनं भवेत्।
प्रस्थमर्घ्यं जलं चैव प्रमाणं परिकीर्तितम्॥ ௩௪௦
कांस्यं वा पात्रकेष्वेव पाद्याचमनार्घ्यकम्।
प्रत्येकं धारणं श्रेष्ठं तदर्धं मध्यमं ततः॥ ௩௪௧
तदर्धमधमं ज्ञेयं पाद्यद्रव्यं त्रयोदितम्।
विज्ञेयं माषकं चैव धारणं माषविंशतिः॥ ௩௪௨
धारणाष्टपलं चैव पलं मुष्टिरिहोच्यते।
चतुर्मुष्टिस्तथा पादः प्रस्थं पादचतुष्ककम्॥ ௩௪௩
आढकं तु चतुष्प्रस्थं द्रोणं चाढकचतुष्ककम्।
द्रव्याणामक्षततोयं चन्दनं कुशयासनम्॥ ௩௪௪

शङ्खभेदम्.

कारणे:—

पात्राणामप्यभावे तु शङ्खं वा शुक्तिकाथवा।
शङ्खं त्रिविधमित्युक्तं [illegible] नवांशकम्॥ ௩௪௫

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

[illegible] 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌧𑌾𑌨𑍀 [illegible] ।
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௪௬
[illegible] 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 [illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௪௭
𑌏𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠 [illegible] ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௪௮
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 [illegible] 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 [illegible] ।
𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 [illegible] 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 [illegible] ॥ ௫௪௯

𑌕𑌵𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 .

[illegible]:—

[illegible] ।

[illegible] .

𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑍇:—

[illegible] ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑍇 [illegible] ॥ ௫௫௦
[illegible] । ௫௫௧

𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 .

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌧𑌿𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑍌 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ॥ ௫௫௨
𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑌿𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 [illegible] 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௫௫௩
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃 ॥ ௫௫௪

[illegible] .

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇:—

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 [illegible] ।
𑌤𑌾𑌡𑌨𑌂 [illegible] ॥ ௫௫௫
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 [illegible] ॥
𑌤𑌾𑌡𑌨𑌂 [illegible] 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣 𑌤𑌾𑌡𑌨𑌮𑍍 ।
[illegible] ॥ ௫௫௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பாரமேஶ்வரே:— தத்ரைவ.

ருத்ராக்ஷஸ்ய ஸ்வதந்த்ரேண ஸர்வஸித்தி ப்ரதேஶ விநோதகேரிதே:।
க்ருத்வா ஸம்க்ஷேபம் தயா ஸம்ப்ரோக்தம் ஸர்வதத்வேஷு ஸம்யக் தத்॥ ௩௫௮
ஶாஸ்த்ரஸம்மதம் ப்ரோக்ஷிதம் ஶக்தி தேஜஸம் தாரணம் தத:।
ஸஹஸ்ரலக்ஷணம் க்ரியாஜாதம் ப்ரோக்தா ஸாவ ஸம்யக் தத்॥ ௩௫௯

தந்த்ரஸாரே:— ருத்ரபஞ்ஜ.

தாயேய ரூபம் ஸந்த்யாமா ஆத்மஶக்தி ஸ்வரூபத:।
ஶிவயோகம் ஹரேஶ் த்ரவ்யம் ஶக்த்யா த்ரவ்ய ஶோயநம்॥
த்ரவ்யாம்ஶம் வியோமேவ ஸஶிர ஸத்வ்யம் ஸேசநம்।
க்ருத்வா ஸேஷணாத்ய மூர்த்தி பஞ்ச மோஸாவ்ய மூர்த்திச॥
மோமேத க்ஷேகம் க்ருத்வா அதேந ஸம்புடிநா।
ஸ்நாநம் மூர்த்தி மூர்த்தி ருத்ரபஞ்ஜாக்ஷ காரயேத்॥ ௩௬௧
மந்த்ராம்ஶம் தத: ஸம்யக் தஸ்ஸாம்ஶ ரூபத:। ௩௬௨

ஶிவதர்மே:— மந்த்ராம்ஶ.

ப்ராக்ருதம் ஸாவதஸ்த்ரஜ்ய ஶிவோஹம் இதி ஸாவயேத்।
யாவத் தத்வோஜாத: தாவ ஞாநாயதே க்ஷண:॥ ௩௬௩
ஸாக்ஷாச்ச ஶிவஸ்வாச்ச தேஹம் ஶிவதநும் ஸ்மரேத்। ௩௬௪

விந்த்யவிஶ்வ:—

மாநீஹத்வா ஶிவம் த்யாத்வா மூர்த்திமந்த்ராதி காரணம்।
ஜ்ஞாநம் பஞ்சவக்த்ரம்ச தயா நமஸ்காராங்கேவச॥ ௩௬௫
ப்ரஹ்மாணி ச ப்ராஸாதம் ஶிவபீஜம் ததேவச।
ஸர்வம் பிந்துகதம் தீர்த்தம் ப்ரஹ்மநா வயில்யம் தத்॥ ௩௬௬
மாதுராங்கர ஸம்யக் ப்ராஸாதம் மந்த்ரஶஸ்யே।
ஜ்ஞாநஶக்தி மயாமந்த்ரா: கிம்சேஷ்வயம் மோக்ஷதா:॥ ௩௬௭
ஶக்திஜீவ ஸாமர்த்ய ஸ்வேவஹீஷ ப்ரதாயகா:।
மந்த்ராம்ஶி ஶியம்ப்ரோக்தா பஞ்சாகாரேதம் ஸம்ஸ்மரேத்॥

ந்யாஸாம்ஶ விஸர்ஜநம்.

வேதிகாம் ஸவஸ்பேநாணாம் ப்ராக் ஸஹாஸ்ய விசக்ஷண:।
ஸ்வாத்ய வஸ்தரிதம் ப்ரோக்ஷ்ய ஜலேநாபிஷ்ணா॥ ௩௬௮

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

நிர்மால்யஞ்ச விஸ்ருஜ்யாத ஆசம்ய ஸ்நாநமாசரேத் ।
ஸ்வர்ணரஜததாம்ரே வா காம்ஸ்யகே த்ரவ்யஸம்ஸ்திதை: ॥
ஏவம் ஷட்விதமாக்யாதம் ஸ்நாநவிதிம் ப்ரவக்ஷ்யதே । ௩௭௦

ஸ்நாநவிதி.

உபாநம் வக்ஷ்யே ஜகதீ கம்பகஞ்ச கம்பகம் ॥ ௩௭௧
ஜகதீம் வாஜிநம் க்ருத்வா விஸ்தாரா யாஸ்தோதவிவா ।
ஆநமாஸம் தத: க்ருத்வா வாஸநார்தம் ப்ரவக்ஷ்யதே ॥ ௩௭௨
ஸ்வர்ணரஜத தாம்ரே வா தாருணா வைவ நிர்மிதம் ।
சதுரஶ்ரஞ்ச யதாயோக ஷட்கோணாக்ருதி மேவ ச ॥ ௩௭௩
அஷ்டாஶ்ரம் வ்ருத்தமேவஞ்ச கர்பகேஹே ச விந்யஸேத் ।
கர்பகேஹம் ப்ரவிஶ்யாத வியாமேநோர்த்வ பீடநம் ததா ॥ ௩௭௪
கர்பாத்ரே ஶிவார்த்ரஞ்ச ஸ்திதஞ்சைவ ஸமந்தத: ।
சதுர்த்வாரம் த்ரிநேத்ரஞ்ச வாரணாஸ்ய ஸமந்தத: ॥ ௩௭௫
ஸத்வாரேண ஸமந்தாத்வம் ஶிவார்த்ரம் ஸமர்ச்சயேத் ।
நிஶாசரா ஶக்ரமேவ தேவேஶ யஜநாதயஸ்ததா ॥ ௩௭௬
ஶாஸ்த்ரஸ்ய ஸர்வதோ ஜஜ்வாஹி ப்ரவீக்ஷதே ।
ஏவம் ஸம்ப்ராப்ய தத்ஸ்ய ஸ்திதமேவம் ஶிவாஶ்ரயம் ॥ ௩௭௭
தேவதே தேவதேவேஶ ஸர்வமேவைக நாயக ।
உச்சிஷ்ட ஸ்நாநகர்மாணி சாத்ரக்ஷார்த்தம் சைவ ச ॥ ௩௭௮

ஶ்ருங்காரஸி.

காமிகே:—

ஶ்ருங்கம் ஹஸ்த்ரஸ்ய ஹஸ்தாஹ்யாம் ஸ்நாநவேதி த்ர்யம்பகாத்ஸ்ய ஶுக்ல ।

காரணே:—

ஶ்ருங்காதி ஸ்நாநமேதாம் பஞ்சாஶ பஞ்சவர்காய ப்ரகல்பிதா: ।
காயத்ர்யா பஞ்சாஶ்யஹ்வா தஸ்நாத் ஸாநாத்யாவர்த்யஞ்ச ஸ்தாபயேத் ॥

ஸ்ருஷ்டிகே:—

கர்மார்த்ரகேந ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய வக்த்ராத்யாஸம் ஸமாசரேத் ।
ஶ்ருங்காதி கநிஷ்டாந்தம் பஞ்சப்ரஹ்ம [illegible] ந்யஸேத் ॥ ௩௮௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கிரணே:—

[illegible]
[illegible]

காமிகே:—

[illegible]
[illegible]

ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

குஜிதே:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பஞ்சகவ்யவிதி:

ஸுப்ரபேதே:—

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தத்₃பா₃ஹ்யே பஶ்சிமே சைவ க்வ யே த்தரஹாவத: |
உத்தராஹி ஶிவோ ஹ்யக்₃நா ஸ்வாஸீந: பரிகல்பயேத் || ௱௯௩
ஈஶாநே து பரிஷ்டேரக்ஷபாஹ்யே பஞ்சவாமந்த்ரோத்தராமந்த்ரகம் |
மத்₄யே ஶிவதீர்த்த₂ஞ்ச பஞ்சகோஷ்டே ஸஹாஶ்ரயம் || ௱௯௪
வித்₃யாஸ்தா₂நம் த₃க்ஷிணே ச பாஶாஷஸ்தா₂நம் தமோத்தரே |
பஶ்சிமே காலஸ்தா₂நஞ்ச ப்ரஶ்ரீஸ்தா₂நஞ்ச பாவகே || ௱௯௫
ஸ்தா₂நம் நிர்ருதிகோஷ்டே ச வாயவ்யகோஷ்டே மந்த்ரகம் |
ஸோமே ப்ரக்ருதிகோஷ்டந்து ஶிவபூஜா விதீ₄யதே || ௱௯௬

தத்பாத்ர விஶேஷ: .

உத்தமம் ஸ்வர்ணபாத்ரந்து மத்₄யமம் காம்ஸ்யபாத்ரகம் |
அத₄மம் ம்ருண்மயஞ்சைவ பாத்ரமித்யபி₄தீ₄யதே || ௱௯௭
காலம் ஹிரண்யகோணந்து க்ருஷ்ணாஸம்ஞ்சைவ வர்ஜயேத் |
நவபாத்ரஞ்ச ஸங்க்₃ருஹ்ய க்ஷாலயேத் க₃ந்த₄வாரிணா || ௱௯௮

தத்₃த்₃ரவ்ய: .

ப்ரோக்ஷயேத் பஞ்சகவ்யேந கலஶே நாபயேத்ததா₂ |
மத்₄யே பரிஷ்டம் ஸம்ஸ்தா₂ப்ய பஞ்சகோஷ்டே ச || ௱௯௯
தேஜோவத் த₃க்ஷிணே சைவ மந்த்ராத்₃ய மந்த்ரதமே |
அஸ்த்ரபாத்ரம் பஶ்சிமாயாம் ஸ்வஸ்த்யர்த்த₂ம் ஈஶாநகோணகே || ௨௦௦
ஶ்ரீமத்₃யாம் ஸ்வஸ்த்யபாத்ரம் ஸவ்யாத் மேநகே ஸந்த்₄யாபாத்ரகம் |
வாயோ ஸ்வஸ்யோத₃பாத்ரம் ஸவ்யாத் பாத்ரபூஜா விதீ₄யதே ||

தத் கோ₃ஸம்க்₃ரஹ: .

*கபிலாயாஶ்ச கோ₃மூத்ரம் க்ருஷ்ணாயாஶ்சைவ கோ₃மயம் |
ரோமாஹி ரஹிதாங்கா₃யாம் கபிலாயாஶ்ச கோ₃மயம் || ௨௦௧
ஸங்க்₃ராஹ்யம் கோ₃மயம் பூர்வம் பூர்வேண பதிதே ஸதி |
உபயுஜ்ய ஸத்₃ருஶ்யம் ப்ரமாண்யம் ஜலே ப்ரவிஶ்ய த: || ௨௦௨
ஶ்வேதாயாம் சாஹரேத் க்ஷீரம் பஞ்சராயாம் த₃தி₄ஸங்க்₃ரஹேத் |
ரக்தாயாஶ்ச க்₄ருதம் க்₃ராஹ்யம் பஞ்சக₃வ்யா: க்ரமேண து || ௨௦௩
அபவாஸகவர்ணாம் ஸங்க்₃ரஹே த்₃வேஷிகோத்தம: | ௨௦௪௨

*இவ்விதபசுக்களின், விபரம்-௬௦-வது, பக்கம்-௧௨௫-வது, ஸ்லோகத்திற்காண்க.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௦௬
[illegible]
[illegible] ௨௦௭
[illegible]
[illegible] ௨௦௮

[illegible]

[illegible]:—
[illegible]
[illegible] ௨௦௯
[illegible]
[illegible] ௨௧௦

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௨௧௧
[illegible]
[illegible] ௨௧௨
[illegible]
[illegible] ௨௧௩
[illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௧௪
[illegible]
[illegible] ௨௧௫

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௨௧௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஹ்ருதயேநாத மூலேந க்ஷிபேத்தத்ர குஶோதகம் ।
ப்ரஹ்மபிர்வா தஶாம்ஶைஶ்ச காயத்ர்யா ச ஸக்ருஜ்ஜபேத் ॥ ௪௧௯
ரக்ஷாவகுண்டநம் க்ருத்வா தேநுமுத்ராம் ப்ரதர்ஶயேத் ।
கந்தைஃ புஷ்பைஃ ஸமப்யர்ச்ய தூபதீபம் ததோ ததேத் ॥
க்ரமேணைக்யம் ஶிவேநைவ ஜபேதஷ்டோத்தரம் ஶதம் ।

அதிதேவதா.

க்ருதம் வை ருத்ரதைவத்யம் ததி வை ஸோமதைவதம் ॥
க்ஷீரஞ்ச ஶாக்ரதைவத்யம் கோமயம் சாக்நிதைவதம் ।
கோமூத்ரம் [illegible]தைவத்யம் பஞ்சகவ்யாதிதைவதம் ॥ ௪௨௦

பஞ்சகவ்யபலம்.

கோமூத்ரம் ஶ்ரீப்ரதம் ஜ்ஞேயம் கோமயம் ரோகநாஶநம் ।
ததி புத்ரப்ரவ்ருத்திஃ ஸ்யாத் பயஶ்ஶத்ருவிநாஶநம் ॥ ௪௨௧
க்ருதம் பூஜ்யஸ்ய பூஜ்யம் ஸ்யாத் பஞ்சகவ்யபலம் விதுஃ ।
ஸநகாத்யமுநியோகீந்த்ரைஃ பஞ்சகவ்யம் ஸமாசரேத் ॥ ௪௨௨
விதூய ஸர்வபாபாநி ஶிவலோகே மஹீயதே ।
அஹோராத்ரோஷிதஃ ஸ்நாதஃ ஶிவஸ்ய புரதஃ ஸ்திதஃ ॥ ௪௨௩
ஓங்காராத்யகமந்த்ரேண ப்ராங்முகஃ பஞ்ச ஶநைஃ பிபேத் ।
ப்ரஹ்மஹத்யாதிபிஃ பாபைஃ ஸர்வைரேவ விமுச்யதே ॥

பஞ்சகவ்யாபிஷேகபலம்.

அயநே விஷுவே சைவ க்ரஹணே சந்த்ரஸூர்யயோஃ ।
அந்யபுண்யதிநே சைவ நித்யநைமித்திகேऽபி ச ॥ ௪௨௫
ப்ராயஶ்சித்தம் ஜந்மர்க்ஷே ஸ்நாபயேத் பஞ்சகவ்யகம் ।
பஞ்சகவ்யமிதம் ப்ரோக்தம் பஞ்சாம்ருதமிஹோச்யதே ॥ ௪௨௬

பஞ்சாம்ருதவிதி.

வித்யாவிஶ்வ:—
பஞ்சகவ்யஸ்ய புரதஃ பூர்வவத் ஸ்தண்டிலம் பவேத் ।
கோஷ்டபாத்ராணி மந்த்ராணி பூர்வவத் பரிகல்பயேத் ॥ ௪௨௭
மத்யே துக்தம் ததி ப்ராச்யாம் தக்ஷிணே க்ருதமேவ ச ।
உத்தரே மது ஸம்யோஜ்ய ஶர்கரா பஶ்சிமே பவேத் ॥ ௪௨௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

க்ஷீரே வா ஸாஜ்யே ஶுண்டீ நாகரம் தத்ரைவ ச।
ஸந்த்யா தீஸார நவ யந்த்ரம் ஸ்யாவயேத் விஶேஷத:॥ ௨௪௮
ஸ்வணஹாவெ க்ஷாரஸாரம் த்யஹாவெ வ்ரதம்ஹவெம்। ௨௪௯
ஸஹிஷேகவிதி.

ஸந்நிபாதே:—
ஸந்த்ருஹுஞ் தத: க்ருகூா ஶாஸதோயா ஹிஷேசநம்। ௨௫௦
கஷாயம்:—
யஏவத்ரவெச ஸெநவெத்ரு ஹொகோரெ வ்ருஜாவதே।
ஸ்வாஹாஞ்சா ஸம்ப்ரயோக்தவ்யம் ஸஹிஷேகெ நதோஞகம்॥ ௨௫௧
ஹவாதகம்.
வநஸ ஞாஹிகெரஞு ஊ தத்ஸூத்ர த்யம் தயா।
நாரஜீகாவச்சிஞ்ஞேவ சஏத செதக் ஹவாதகம்॥ ௨௫௨
கஷாயோதகம்.
வ்ருஷஶ்ருங்க ஸக்ஷெத்ர ஸஊஜெர மஜதஞகெ।
வவகெதச நக்தீரெ வதீகெ ககபாவநி॥ ௨௫௩
வமெஶா ஊம்பவா ஶூஸம ஊயக வக்ஷ வாடிமீ।
ஜம்பஏக்ஷகி ஹி ஸ்யஊ வ்யாதம் கஷாயோதக ஊச்யதே॥ ௨௫௪
உத்வ்யாஹிஷேக ஸ்தாநம்.
ஶிரீஷ விஷ்டா சஏணெ ஞ மீஜவீஜம் விஊயெத்।
ஶாஸதோயாஹிஷேகஞ் வஷம் ஊஏயிதச விஞ்யெத்॥ ௨௫௫
யஏவதீவ காமம்.
விஷூசிவிஶ்வ:—
ஊஷ்ய ஊஷ்யச யஏவஞ் தீவஞாவி வ்ருஷாவயெத்।
வஞுமவ்யா ஊஜெதஸ்நாவ்ய ஜமெநவா ஹிஷேசயெத்॥
ஸஹிஷேக உத்வ்ய விவரம்.
ஸம்ஶோதகி:—
க்ஷீர நுயி வ்ருதம் க்ஷளஊம் நாஹிகெர ஜலஞ்சயா।
மந்தோயெந ஸம்ஸ்நாவ்ய ஶோஶ்ருஜாம ப்ருஊணத:॥ ௨௫௭
உக்ஷஸாரஞ் ஶம்ஶாஊம் ம்ருதோயா ஹிஷேசநம்।
க்ஷாரஸெயஊத விஶேஷெண வ்யாதீநிச கார்யெத்॥ ௨௫௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌅𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌅𑌬𑍍𑌦𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌪𑌾𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌘𑍃𑌤𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑌹𑌤𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑌿𑌵𑍇𑌨𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍 ॥ ௪௩௯

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 —

𑌅𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌯𑍋 𑌗𑌵𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌪𑌾𑌰𑌗𑍇 ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌫𑌲𑌮𑍍 ॥ ௪௪௦
𑌦𑌧𑍍𑌨𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑍇𑌲𑍍𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌪𑍋𑌧𑌨𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௪௪௧
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍋𑌦𑌕𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌹𑍇𑌮𑌵𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 ।
𑌰𑌤𑍍𑌨𑍋𑌦𑌕𑍇𑌨 𑌮𑌾𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌦𑌤𑍇 ॥ ௪௪௨
𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌶𑌤𑌜𑌪𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌮𑌲𑍇𑌨𑌾𑌮𑍍𑌭𑌸𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌕𑍃𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௪௪௩
𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌾𑌗𑌰𑍁𑌤𑍋𑌯𑍇𑌨 𑌯𑍋 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑌕𑍃𑌤𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௪௪௪
[illegible] 𑌤𑍋𑌯𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍇𑌣 [illegible] ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 [illegible] ॥ ௪௪௫
[illegible] ।
𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰𑍋𑌦𑌕𑌂 [illegible] ॥ ௪௪௬
[illegible] ।

[illegible].

[illegible] ॥ ௪௪௭

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌧𑌾𑌰𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌧𑌾𑌰𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 [illegible] ॥ ௪௪௮
𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑌜𑌤𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 [illegible] ।
[illegible] ॥ ௪௪௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

पञ्चाङ्गुलञ्च विस्तारं नीचमुक्तं प्रकीर्तितम्।
त्र्यङ्गुलञ्च सविस्तारं मध्यमं परिकीर्तितम्॥ ௪௫௦உ
एवं पात्रस्य विस्तारं त्रिमात्रेण तूच्यते।
एकाङ्गुलं सवृत्तं च उत्तमं परिकीर्तितम्॥ ௪௫௧உ
त्र्यंशं वा तदंशं वा कल्प्यं नीचोच्यते।
यवत्रयप्रवेशाग्रं सङ्क्षिप्तं सन्धिवर्तितम्॥ ௪௫௨உ
एवं पात्रं तु कर्तव्यं साष्टपात्रं सकर्णिकम्।
कर्णिका मध्यदेशे तु पद्मपत्रादि सन्नतम्॥ ௪௫௩உ
स्वर्णे वा मध्यदेशे तु राजतं सञ्चितं परम्।
ताम्रे वा पञ्चलोहे वा होमशालां यथाविधि॥
एवं सञ्चितपात्रं तु होमशालां यथाविधि।
तत्पात्रं शक्तितो वापि प्रवृत्तां वात्र पूर्वतः॥ ௪௫௫உ
अन्यत्र तु ताम्रं वा अन्यत्र विधीयते। ௪௫௬

वस्त्रावरणम् - बिम्बपूजा.

सहस्रे:—

कल्पितस्य विशेषाच्च यथावस्त्राणि वेष्टयेत्।
वर्णानां वा ससौरस्य बिम्बं स्थापयेद्धितम्॥ ௪௫௭
स्नानावरणं त्यक्त्वा ताम्बूलाचमनं विना।
अन्नपरिवाराणि विना बिम्बानि पूजयेत्॥ ௪௫௮
नित्यं स्नानं विना नैव स्नानं पर्वणि पर्वणि।

पीठलक्षणम्.

ज्ञानरत्नावल्याम्:—
विस्तारायतं पीठं एकहस्तं द्विभागवा।
शालग्रामसमायामं यथा हविष्यन्तं प्रयसम्॥ ௪௫௯உ
नानावर्णकसंयुक्तं तत्पृष्ठे कलशाभिषिक्तम्। ௪௯௦

पूजाविधिः.

नित्यविधौ:—
वायव्यां दिशि पीठस्य दक्षिणे तु प्रतिष्ठितम्।
मण्डपं वा गृहं पूर्वं पश्चात् मृत्स्नं प्रपूजयेत्॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌵𑍈𑌶𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌿𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌵𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ௪௬௨
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌯𑌾𑌦𑌾𑌰𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍁𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍋𑌷𑍇𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ॥ ௪௬௩
𑌦𑌶𑌬𑌾𑌹𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌬𑌾𑌹𑍁𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌃 ॥ ௪௬௪
𑌨𑌾𑌗𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀 𑌚 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌚𑌰𑍍𑌮𑌧𑌰𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑍋 𑌦𑌶𑌬𑌾𑌹𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌣𑌃 ॥ ௪௬௫
𑌵𑍃𑌷𑌸𑍍𑌥𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌵𑍀𑌤𑍀 𑌚 𑌶𑌰𑌤𑍍𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌃 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌜𑌟𑌾𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌃 ॥ ௪௬௬
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌪𑍀𑌨𑍋𑌰𑍁𑌜𑌘𑌨𑌾 𑌉𑌮𑌾 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌵𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑍍𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌗𑍍𑌰𑌕 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾 ॥ ௪௬௭
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌦𑍍𑌵𑌯𑌧𑌰𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑍀 ।
𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑌟𑍍𑌕𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௬௮
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌭𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚 𑌹𑌾𑌰𑌨𑍂𑌪𑍁𑌰𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌬𑌾𑌣𑌂 𑌚 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ॥ ௪௬௯
𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌂 𑌚 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌖𑍇𑌟𑌕𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑌮𑍍 ॥ ௪௭௦
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌚𑌕𑍍𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍀𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑍂𑌮𑌿𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௭௧
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌬𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍍𑌵𑌕𑍍𑌷𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௭௨
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍁𑌮𑍍 ।
𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌦𑍍𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௪௭௩

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌊𑌰𑍍𑌜𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍋𑌦𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌧𑌰𑌾𑌮𑍍 ।
𑌦𑍀𑌪𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌕𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌮𑍍 ॥ ௪௭௪
𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌧𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌧𑌾𑌰𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ।
𑌯𑌜𑍇𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌚𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍁𑌸𑌾𑌰𑌤𑌃 ॥ ௪௭௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௭௬
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௭௭

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௭௮

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௦
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௧
[illegible]
[illegible] ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௩
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௪

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௫
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௮௬
[illegible]
[illegible] ॥

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

காரணே:—

[illegible]

[illegible] ௪௮௮

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௪௮௯

[illegible]

[illegible] ௪௯௰

தந்த்ராந்தரே:—

[illegible]

[illegible] ௪௯௧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௪௯௨

[illegible]

[illegible] ௪௯௪

[illegible]

[illegible] ௪௯௫

[illegible]

[illegible] ௪௯௬

[illegible]

[illegible] ௪௯௭

[illegible]

[illegible] ௪௯௮

[illegible]

[illegible] ௪௯௯

[illegible]

[illegible] ௫௦௦

𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌬𑍍𑌜𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑌦𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍। ௫௦௦½

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑌨𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑌮𑍍.

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇:—

𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌆𑌪 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌤𑌥𑌾।
𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌯𑍋𑌗𑌾𑌖𑍍𑌯𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚॥ ௫௦௧½
𑌆𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁।
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌕𑌮𑍍॥ ௫௦௨½
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍।
𑌯𑍋𑌗𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌆𑌸𑌨𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍॥ ௫௦௩½

𑌯𑍋𑌗𑌜𑍇:—

𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌮𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍।
𑌯𑍋𑌗𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍁𑌰𑍀𑌯𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍॥
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌦𑌨𑍁𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌶𑌃। ௫௦௫

𑌆𑌸𑌨𑌭𑍇𑌦𑌕𑌮𑍍.

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇:—

𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌤𑌥𑌾।
𑌅𑌰𑍍𑌚𑌨𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍॥ ௫௦௬
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌨𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍 𑌸𑌦𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇:—

𑌆𑌧𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍॥
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍌 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍। ௫௦௮

𑌵𑌾𑌤𑍁𑌲𑍇:—

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍁 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌚𑍍𑌚 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃॥ ௫௦௯
𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍋 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌯𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀॥ ௫௧௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑍈𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍋𑌮𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌤𑌨𑍂𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌾 ।
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌰𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௧௧
𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌂 𑌆𑌕𑍍𑌰𑍋𑌶𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।

𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌮𑍍.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௧௨
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌰𑌕𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌜𑌾𑌨𑍁𑌨𑌾𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥
𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌰𑌞𑍍𑌜𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌨𑌨𑌂 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌜𑌙𑍍𑌘𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௫௧௪
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌕𑍇𑌶𑌦𑌨𑍍𑌤𑌨𑌖𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌕𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌕𑍍𑌷𑌶𑍍𑌚 𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑍌 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌿𑌕𑌾 ॥ ௫௧௫
𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌧𑌰𑍋𑌷𑍍𑌠𑍌 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌿𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௫௧௬
𑌶𑌿𑌰𑍋 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌿𑌕𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥ ௫௧௭
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌜𑌟𑌾𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇𑌶𑌾𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ॥ ௫௧௮
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌭𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌕𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌸𑌮𑍀𑌪𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌨𑌾𑌗𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌿𑌨𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌟𑌾𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௫௨௦
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌮𑍍 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌤𑍋𑌯𑌵𑌾𑌮𑍇𑌽𑌪𑍍𑌯𑍇 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌪𑍂𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௫௨௧
𑌨𑌾𑌗𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌨𑍀𑌲𑌾𑌬𑍍𑌜𑌂 𑌸𑍍𑌰𑌗𑍍𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌿𑌃 𑌕𑌰𑍈𑌃 ।
𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌶𑍂𑌲𑌦𑍇𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌜𑍃𑌮𑍍𑌭𑌣𑌮𑍍 ॥ ௫௨௨
𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑍋𑌪𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌂 𑌹𑌾𑌵𑌭𑍇 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ௫௨௩
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌾 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌨𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑍍𑌪𑌦𑌮𑍍 । ௫௨௪

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

ததுக்தம் ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்:—

அகாரஶ்ச உகாரஶ்ச மகாரோ பிந்துரேவ ச |
அர்தசந்த்ர: நிரோதீ ச நாதோ நாதாந்த ஏவ ச ॥ ௫௨௪௭
ஶக்திஶ்ச வ்யாபிநீ வ்யோமரூபிணீ ச அநந்தகா |
அநாஶ்ரிதா அநாதா ச ஸமநா சோந்மநா ததா ॥ ௫௨௫௭
ஸமநாந்தம் பாஶஜாலம் உந்மந்யந்தே பரஶ்ரிய: |
தஸ்மாதோமாத்ம மந்த்ரஸ்ய ஸம்ஸ்தாராவதி வ்யஹம் ॥ ௫௨௬௭
வ்யூஹேந பஞ்சாகீர்ணம் ஶப்தம் பிந்துரேவகம் |
ஷடஷ்டோத்தரம் ப்ராஸாதம் அக்ஷரைர்முக்தகம் நிவேஶயேத் ॥

ஆவாஹநாதி பத்ததி.

ஆவாஹிந்யா ஹ்ருதாவாஹ்ய ஸ்தாபிந்யா ஸ்தாப்ய ஶங்கரம் |
ஸந்நிதாநாக்யகம் க்ருத்வா நிஷ்டுராக்யா நிரோதயேத் ॥

ஸர்வப்ரதீபே:—

ஆவாஹ்ய ஸத்யோமந்த்ரேண ஸ்தாபயேத் ஹ்ருந்மந்த்ரத: |
அகோரேண ஸாந்நித்யம் புருஷேண நிரோதயேத் ॥
ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ணம் ஈஶாநேநந்து பாவயேத் |

ஸோமஶம்பு:—

ஸாதரம் ஸம்முகீபாவ ஆவாஹநமிஹோச்யதே |
பக்த்யா நிவேஶநம் தத்ர ஸ்தாபநம் கதிதம் புதை: ॥ ௫௩௧
ஜகந்நாத தவாஸ்மீதி யஶ்ச ஸ்வீகாரோ பக்திபூர்வகம் |
விஸர்கேஷ்வபி தஸ்யாஸ்ய ஸாந்நித்யம் தந்நிகத்யதே ॥ ௫௩௨
ஆகர்மகாண்ட பர்யந்தம் ஸந்நிதேயா பரீக்ஷய: |
ஸ்வஶம்போ ஹ்யார்த்யாபகஸ்யாபி நிரோத: பரிகீர்த்யதே ॥ ௫௩௩
ஸகளீகரணம் க்ருத்வா மந்த்ரை: ஷட்பி ரமூர்த்திகாத் |
காலகண்ட்யா ஹஸந்தேந விந்நா நாதாந்த்ய மர்த்திநா ॥ ௫௩௪
மூர்த்யர்யாம் நமஸ்காரம் ஹ்ருதாபவ்யா ச கர்ணயேத் |
ஶிவஸ்யாநந்த பீஜஸ்ய ப்ரபாயாநந்தமயஸ்ய ச ॥ ௫௩௫
அஸ்மிந்த்வ ப்ரகாஶாய ஸத்தேவ ஶுவகர்ணநம் |
அம்ருதா மூர்த்திநா ஸாம்யம் விஶுத்யா ஶுத்திகாரகம் ॥ ௫௩௬
அமிதா நிஷ்க்ரிய ந்யூநாநாம் நபரிஹாரயேத் க்ரமம் |

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] :—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ருஙஎ
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருஙஅ

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசக

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசஉ
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசங

[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசச
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசரு
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசசா
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசஎ
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசஅ
[illegible] ।
[illegible] ॥ ருசகூ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌾𑌧𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌣𑌾𑌯𑌚 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌵𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑌿 𑌹𑌾𑌵𑍇𑌨 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌨𑌿𑌧𑍀𑌹𑌵 ॥ ௫௫௦௨
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌹𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌦𑍍𑌰𑌵𑌤𑍀 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍇𑌹𑌤𑍇𑌵𑌤𑍍 । ௫௫௧

𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃 —

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ।
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚𑌮𑌨 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ௫௫௨
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । ௫௫௨௨

𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍.

𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 —

𑌨𑍀𑌵𑌾𑌰𑌾𑌚 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌚 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌯𑌵𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌮𑍍 ।
𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌣𑌸𑍍𑌵𑌰 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯𑌰𑍍 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௫௩௨
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌚𑌮𑌨𑍀𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 𑌦𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑍁𑌰𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌨𑌿𑌚 ॥ ௫௫௪௨
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌰𑌾𑌹𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌮𑌨𑌂 𑌮𑍁𑌖𑍇 ।
𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑌪𑌿 ॥
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌸𑌮𑌯𑍇 𑌤𑌥𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌤𑌾𑌨𑌸 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌤𑌾𑌚𑌮𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑌾𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌦𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌤𑌃 ॥ ௫௫௫௨
𑌨𑌵𑌪𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌤𑍋𑌯𑌾 𑌹𑌿𑌮𑍇𑌤𑍇𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௫௬௨
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌤𑌤𑍋𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌾𑌦𑌿𑌪𑌨𑍇𑌪𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௫௭௨

𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿.

𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌤𑌿 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍇 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌤𑌨𑍍𑌮𑍇𑌵 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌣𑌿 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌯𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௫௫௮௨

𑌧𑍂𑌪𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃 —

𑌶𑌿𑌵𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌤𑌃 𑌮𑌨𑌃𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌤𑌃 ।
𑌦𑍀𑌪𑌕𑌾 𑌪𑍁𑌰𑌤𑌃 𑌸𑍀𑌚 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௫௯௨
𑌕𑌰 𑌕𑌙𑍍𑌕𑌣 𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌮𑌾𑌣𑌮𑍍.

𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌣𑍀 ॥ ௫௬௧௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஊர்த்வகர்ண்ண பட்டஜிஹ்வாக்ரே ஸ்தித்வஸ்ய யோகவிதா ।
ஸர்வ காலாந்தகஸ்ய வஹ்நேஸ்ஸ்வாந்தா ஸம்ஹாரம் க்ருத்வா தம் ஸம்ஹாரகம் ॥

ஸம்ஹர்த்ருத்வஸ்ய.

பஞ்சாங்கம் ஸ்ருஜந் தயாஸ்ரோத ஆவாஹநே ஸ்தித்வா ஸம்ஹாரயேத் ।

நாநாவர்ண்ண ஸ்வரூபாணாம் காரணம்.

பஞ்சப்ராணோ ஸ்தித்வஸ்ய ஸர்வாணாம் ரக்ஷதஸ்ஸகலம் ॥ ௫௬௩

ஸ்தித்வஸ்ய ஸாயாணோ ஸ்ருஷ்டியா ஸோதா ஸகலம் । ௫௬௪

ஸ்வரூபாணாம் ஹேதும்.

ஶிவயோகி:—

வாஸாம்ஸி ஸம்ஹிதாநி ஸாரவந்தி ஶுத்தாநிச ।
ஶம்பாநிச ஶிவேஶ்வராஸ் ஸமர்ப்பாணி நவாநிச ॥ ௫௬௫
யாவத் தத்வஸ்ய தந்த்ராணாம் பஞ்சாநாம் விஸ்தரே ।
தாவத் ஸ்ருஷ்டி ஸஹஸ்ராணி ஶிவலோகே மஹீயதே ॥ ௫௬௬

உபவீதாதி தாரண ஹேதும்.

கர்பூரோத்பவீதம் ஸ்ராக் ஸம்பூர்ணம் ஹ்ருதயேந து ।
த்ரிவ்ருதம் ஶங்கவீதம்வா பட்டஸூத்ர மிதிஸ்ம்ருதம் ॥ ௫௬௭
யஜ்ஞோபவீதம் தாரயேத் உபா தேஹாங்கேஷு ஸர்வதா । ௫௬௮

வாஸநத்ர வ்ருஷபநபஞ்ச.

ஸம்ப்ரோக்ஷிதே:—

கர்ண்ணோ தம்ஸ கண்டாதி கண்டாபரண சந்த்ர நாதிகே ।
ஹிரண்மய நாகேந்த்ர தேஜ கண்டாபீ யஜ்ஞஸூத்ரகே ॥
ஶ்ருதஸ்ய தேவநம் காயத்ரீ திவ்ய தேஶே ஸர்வத்ரஹி: ।
தேஶோபயநா கர்ண்ணோ சந்த்ரே நவத்ர கண்டாபரண க்ருஷ்ண
தஸ் தேவகாயேஷு: । கண்டாபிகா தேஶ்ய ரவிமிஶ்ர ஶம்ஹம்
ப்ராபோதி பஞ்சம் ஹ்ருயமேய கோட்யா: ॥ ௫௬௯
தந்நா நேதநாஸ் பஞ்சம் ஶிரஸாம் சந்த்ரநஸ்த்ரம் ।
சந்த்ரா உதரா ஜயம் ஸம்ஸ்ரேஷ்ட தஞ்சாயீகம் ॥ ௫௭௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௫௭௧½
[illegible] 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 [illegible] 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥ ௫௭௨½
[illegible] 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌂 [illegible] ।
𑌇𑌹𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌅𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍁𑌰𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௫௭௩½
[illegible] 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌂 [illegible] ।
[illegible] ॥
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 [illegible] 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭௬

[illegible] — [illegible]

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭௭
𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭௮
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭௯
[illegible] । ௫௭௯½

[illegible]

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௮௦½
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥ ௫௮௨½

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑍈𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌦𑌾𑌹𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌸𑍁𑌦𑍃𑌢𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌮𑍍 ॥
𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇 ।
𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ॥ ௫௮௪௨

𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌧𑌮𑍍.

𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗𑍇:—

𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍈𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾 𑌶𑌿𑌶𑌿
𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌃 । 𑌉𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑍈𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌜-
𑌲𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ ௫௮௫௨
𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌘𑌟𑌿𑌕𑌾𑌵𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌮𑌾𑌯𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌸𑌂𑌪𑌕𑌾𑌃 ॥ ௫௮௬௨
𑌉𑌦𑌶𑌰𑌾𑌵𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾 𑌕𑌲𑌶𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌕𑌰𑌵𑍀𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌤𑌿𑌲𑌕𑍇𑌸𑌰𑌾𑌃 ॥ ௫௮௭௨
𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌕𑌲𑌶𑍇 𑌕𑌦𑌮𑍍𑌬𑍇 𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑌜𑌾𑌤𑌿𑌵𑌤𑍍 ।
𑌸𑌿𑌤𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌕𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌾 𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌃 ॥ ௫௮௮௨
𑌪𑌲𑌾𑌶𑌃 𑌪𑌾𑌟𑌲𑍀 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌧𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 ।
𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑍀 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌡𑌾𑌰𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌬𑌨𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍 ॥
𑌦𑍈𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚 ।

𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋𑌪𑌯𑍋𑌗𑌕𑌮𑍍.

𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌮𑌾𑌸𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௫௯௦௨
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶 𑌮𑌾𑌸𑌂 𑌚 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌵𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌾 𑌪𑌾𑌦𑌗𑌕 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌤𑌾 𑌉𑌦𑌿𑌤𑍇 𑌵𑌾 𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑌃 ॥
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌲𑍍𑌪𑌕𑌲𑌾𑌸𑍁 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌕𑌾 ।
𑌸𑍌𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌨𑌾𑌗𑌸𑍍𑌥𑌿 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍂𑌰 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌭𑌿𑌕𑌾 𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥
𑌉𑌦𑍍𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌙𑍍𑌕𑍋𑌷𑍇 𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌸𑍌𑌰𑌭𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌮𑍀𑌰 ।
𑌤𑍃𑌣𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨 𑌧𑌰𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌾𑌶𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌃 ॥ ௫௯௩௨
𑌜𑌮𑍍𑌬𑍂 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌮𑌰𑍍𑌯 𑌉𑌦𑌿𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍂𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌃 ।
𑌪𑌕𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍍𑌰𑍀𑌹𑌿 𑌕𑌲𑌶𑍇 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌹𑍇𑌮𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗𑍇 ॥

In Public Domain, Digitization: Muthulakshmi Research Academy

ഹംസപഞ്ജ.

പത്രാണാം പ്രമാണേന ഹേമേശ്ഛാദി പ്രപഞ്ജയേത് ।
ബീജാത് പഞ്ചാശത്സംഖ്യാ ജംബീരസ്യ കുജശ്ചാപി ദേശ്യഹസ്തൈഃ ॥
ഹമ്മം ദ്രവ്യകരം സംസ്ഥാപ്യ ഹേമേന സമ്യക്പൂജയേത് ശ്രീഃ ।

ബില്വപത്രം.

തദ്വദ് ബില്വപത്രേണ ഹേമപുഷ്പേണ കോടികം ॥ ൫൯൬൨
ത്രിസന്ധ്യം പൂജയേച്ഛ്രീശം പ്രക്ഷാള്യ ച പാവനഃ പാവനഃ ।
ഏകബില്വാർപ്പണാദേവ ബില്വപത്രസ്യ തദ്വത് സോമവാരകേ ॥
സംപൂർണ്ണം ച കവിയസംഖ്യാ ശതകോടി വർഷഫലം ।
പ്രസന്നോ ഭവതി ശാശ്വതം ജന്മപത്രകം ॥ ൫൯൮൨
ശമീപുഷ്പം വിഷ്ണുക്രാന്തം ബില്വപത്രം വിശേഷതഃ ।

വർഷവിശേഷം.

ശിവരാത്രൗ ച ഫലം ക്ഷാമേ ജന്മാഷ്ടമ്യാം ശിവരാത്രൗ ।
സംപഞ്ജ്യ ദ്രോണപുഷ്പേണ ശിവമഭ്യർച്യ ദീപം ച ।
ലക്ഷവർഷാണി ച വർഷാണി പ്രസ്ഥം സർവ്വമപൂജയേത് ॥ ൬൦൦൨
ചാന്ദ്രായണാത് പ്രഭൃത്യാദി ഫലം പ്രാപ്യ ശതം ശിവഃ ।

ഉത്തരവർഷം.

ഉത്തരായണേ വർഷാണി ശതസംഖ്യം ഫലം ലഭേത് ॥ ൬൦൧൨
ദശകം വിപ്രഭോജനം യാവത്കൃതം നിത്യം ഭവേത് ।

പത്രവർഷസമാദികം.

ഏകവർഷസഹസ്രേഭ്യഃ കരവീരം വിശിഷ്യതേ ॥ ൬൦൨൨
തസ്മാദ്ദശസ്ഥിതം ദ്രോണം ദ്വിഗുണം പ്രകാരതഃ ।
തസ്മാദ്വർഷേ ഹേമപുഷ്പേണ പൂജായാം പൂജയേത് ॥
തിലാംശ്ച ഘൃതസ്യാഹുത്യാ ഉച്ചൈസ്സംഖ്യാ നിശ്ചിതം ।
ഭാദ്രമാസേ കരവീരേണ ഹിതം വാ ഹിതമേവ ച ॥ ൬൦൪൨
ദ്രോണകം തു ത്രിസന്ധ്യം ച കല്പകോടിം സഹസ്രകം ।
കർവീര സഹസ്രേഭ്യോ ബില്വപത്രം വിശിഷ്യതേ ॥ ൬൦൫൨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

बिल्वपत्राधिदेवता.

इच्छाज्ञानक्रियाशक्तिर्बिल्वपत्रत्रयं विदुः ।
दर्शनाद्बिल्वपत्रस्य स्पर्शनादघनाशनी ॥ ௯௦௬
अहोरात्रकृतं पापं नश्यति नात्र संशयः ।
शम्भोरिष्टः पयःसिक्तैः पत्रैर्बिल्वस्य नारद ॥
पूजयेद्गिरिजानाथं मुच्यते सर्वपातकैः ।
बिल्वपत्रैरविच्छिन्नैः सकृच्छ्रीशं प्रपूजयेत् ॥
सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोके महीयते ।

वर्ज्यबिल्वम्.

कीटकादिसदोषं च भिन्नं सच्छिद्रं विवर्जयेत् ॥ ௯௦௮

पञ्चबिल्वम्.

कन्दाख्यपत्रं शाकपत्रं यत्तं बिल्वं निर्गुण्डी च विजयपत्रम् । एतानि पञ्चविधबिल्वपत्रं पञ्चाक्षरेण शिवमर्चयेत् ॥ ௯௧௦
बिल्वपत्रसहस्रेभ्यः पद्मैकं विशिष्यते ।
पद्मपुष्पसहस्रेभ्यो बकपुष्पं विशिष्यते ॥ ௯௧௧
बकपुष्पसहस्रेभ्य एकं धत्तूरकं वरम् ।
धत्तूरकसहस्रेभ्यो बृहतीपुष्पं विशिष्यते ॥
बृहत्पुष्पसहस्रेभ्यो द्रोणपुष्पं विशिष्यते ।
द्रोणपुष्पसहस्रेभ्यो ह्यपामार्गं विशिष्यते ॥
अपामार्गसहस्रेभ्यः कुशपुष्पं विशिष्यते ।
कुशपुष्पसहस्रेभ्यः श्रीमन्नीलोत्पलं वरम् ॥ ௯௧௪

नीलोत्पलविशेषम्.

सर्वेषां पुष्पजातीनां प्रवरं नीलमुत्पलम् ।
नीलोत्पलसमं पुष्पं न भूतं न भविष्यति ॥ ௯௧௫
नीलोत्पलसहस्रेभ्यो [illegible] विशिष्यते ।

सात्त्विकादि पुष्पम्.

श्वेतं रक्तं तथा नीलं सात्त्विकादीनि तानि च ॥ ௯௧௬
पुष्पाणि पीतवर्णानि शुक्लानि विनिर्दिशेत् ।
नीलोत्पलं विनान्यानि तामसानि विवर्जयेत् ॥ ௯௧௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

उद्यानाधिकारवृक्षाः.

नन्द्यावर्तं श्रियावर्तं श्वेतार्कं [illegible] उन्मत्तकः ।
करवीरश्च वृक्षश्च द्रोणं ब्राह्मके हितम् ॥ ६१८
मल्लिका कृष्णयूथिका सायाह्ने चम्पकं हितम् ।
कदम्बं कनकाजाति कर्णिकार्धरात्रिके ॥ ६१९

सात्विकादिवृक्षविवरम्.

द्रोणञ्च श्वेतपद्मञ्च जातीच बहुलं कर्णिका ।
नन्द्यावर्तं श्रियावर्तं मन्दारं शतपत्रिका ॥ ६२०
श्वेतार्कं मालती बिल्वं पुन्नागं करवीरं तथा ।
एवमादीनि वृक्षाणि सात्विकानि विनिर्दिशेत् ॥ ६२१
रक्तोत्पलं तथा पद्मं यूथिकाख्यं बृहतीद्वयम् ।
पलाशपाटलादीनि राजसानि विनिर्दिशेत् ॥ ६२२

वर्जितवृक्षाः.

कालोत्तरे: —

करञ्जवञ्जुलं काशं शिरीषं केतकी तथा ।
उद्दारुचाविराजावं श्रीपर्णी च विभीतकम् ॥ ६२३
श्लेष्मातकं कन्दयूथीनि कारस्करं निम्बकण्टकम् ।
किंशुकञ्च शमीं च कण्टकानि विवर्जयेत् ॥ ६२४
सपक्वं शिथिलपक्वञ्च दुर्गन्धानि विवर्जयेत् ।
केशकीटापविद्धानि श्मशानस्थजातानि च ॥ ६२५
स्वयं पतितवृक्षाणि संयतानृपि वस्त्रके ।
एकदेहाश्रितवृक्षाणि द्विजोपहतानि च ॥ ६२६

दैवतवर्जितवृक्षाः.

नार्चयेदक्षतैर्विष्णुं न तुलस्या विनायकम् ।
न दूर्वया यजेद्देवीं न केतक्या महेश्वरम् ॥ ६२७
निर्माल्यानि च पुष्पाणि कृमिदष्टानि विवर्जयेत् ।

वर्जितवृक्ष उपयोगकालः.

उत्सवादिषु यात्रायां पवित्रे च क्रियासु च ॥ ६२८
दीक्षायां [illegible] वर्ज्या ग्राह्याश्च सर्वदा । ६२९

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

नानादेवतास्थापनपक्षविवरणम् .

कामिकोत्तरे:—

कृष्णादि च पक्षाणि षष्ठीषाक्षी च पक्षिका ।
सिंहारोहक पक्षाणि दुर्गादेवीं प्रपूजयेत् ॥ ௯௩௦
देवा सारस्वतं पक्षं ब्रह्मदेवाय नापयेत् ।
सप्तमेन्द्र पद्मस्थ पक्षिद्वयोर्ध्वे विघ्नं प्रपूजयेत् ।
आराधिपर्य राज्याधिपतिः षण्मुखं आपन्नयात् ।
आराधि पुष्पयेशिष्टं विघ्नं संपूजयेत् बुधः ॥ ௯௩௨
शिवो देव्याश्च पक्षेत्रिण शोभिते पूजयानया ।
विघ्नेशं हरिदेवेशं विघ्नं साक्षान्नृसिंहवत् ॥ ௯௩௩
तयोः स्वसंपूजनात् सद्यः तां देवीं देवसुपूजिताम् ।

पक्षदर्शनपद्म — तत् समम् .

शिवशेषावशी यः कार्यात् सपद्मं पक्षदर्शनपद्म ॥ ௯௩௪
सोपानं पक्षरामादेव्याः स्वावेशस्य प्रसन्नवत् ।
चतुर्भुज्याश्च योगायामेन विश्वपक्षाप सोपान्तः ॥
सर्वेशः परिवृतः श्रीरामपृष्ठः शिवपात्रं सम ।

पञ्चपक्षच्छेदन पूजा सम्ब.

पञ्चच्छेदेशस्य संपूजा राक्षसानां विनाशनम् ॥
पक्षच्छेदेशस्य संपूजा सर्वत्र विजयी भवेत् ।

यज्ञहोमाग्रपूजा .

यज्ञं पूर्वाह्णे च शिवं होमपूर्वक सह ॥ ௯௩௭

सोमशम्भौ:—

पञ्चदशाय देवानां होमाग्नि प्रपूजयेत् ।

ज्ञानरत्नावल्यां:—

वृत्तं स्वयमानं पूर्वे होमाग्निवत्तनम् ।
कृतान्तं पक्षनिरेकं शिव संयोगात्मनः ॥ ௯௩௮
… ।
… ॥ ௯௩௯
… ।
… ॥ ௯௪௦
… । ௯௪௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௬௪௨

[illegible]

[illegible] ௬௪௩

[illegible]

[illegible] ௬௪௪

[illegible]

[illegible] ௬௪௫

[illegible]

[illegible] ௬௪௬

[illegible]

[illegible] ௬௪௭

[illegible]

[illegible] ௬௪௮

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௬௫௦

[illegible]

[illegible] ௬௫௧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௬௫௩

[illegible]

[illegible] ௬௫௪

[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

षडङ्गपूजा.

कालोत्तरे :—

हृदयं चन्द्रसङ्काशं शिरः स्फटिकसप्रभम् ।
शिखां विद्रुमवर्णाभां कवचं भृङ्गभास्वरम् ॥ ९५५
नेत्रं विद्युत्प्रतीकाशं अस्त्रं वह्निसमप्रभम् ।
हृदयादिषडङ्गानां नमोमन्त्रं प्रदर्शयेत् ॥ ९५६
पद्मासनस्थाः सचन्द्रजटामकुटधारिणः ।
त्रिनेत्राश्चतुर्बाहुश्च सर्वाभरणभूषिताः ॥
शिवहस्तादि वामां च शक्त्याभयकरान्विताः ।
दंष्ट्राकरालवक्त्रं तु अस्त्रं चाग्निसमप्रभम् ॥ ९५८
हृदयादिषडङ्गानां नमोमन्त्रं प्रदर्शयेत् ।
कुम्भी गण्डाम्बी गङ्गा च गौरी चैव उमा तथा ॥ ९५९
वाणी नीली च चक्राङ्गी पाशाङ्गी पट्टकाम्बिका । ९६०

२—विद्येशावरणम्.

कौमारेय :—

गणावरणमेवोक्तं विद्येशावरणं शृणु ।
अनन्तस्सूक्ष्मश्च शिवोत्तम एकनेत्रकः ॥ ९६१
एकरुद्रः त्रिमूर्तिश्च श्रीकण्ठश्च शिखण्डिकः ।
अष्टविद्येश्वरा ह्येते त्रिनेत्राश्च चतुर्भुजाः ॥
अभयवरदोपेतटङ्कमृगधरास्तथा ।
रक्तं कृष्णं तथा नीलं पीतं कृष्णश्च कुङ्कुमम् ॥ ९६२
अरुणं स्फटिकप्रख्यं क्रमाद्विद्येशवर्णकम् ।
जटामकुटसंयुक्ता उपवीतसमन्विताः ॥ ९६३
सर्वाभरणसंयुक्ताः शान्तवक्त्रसमन्विताः ।
भक्तिः स्वाहा स्वधा क्षान्तिः प्रभा पुष्टिः श्रुतिस्तथा ॥
मेधा माया तथा चाष्टौ विद्येशानां तु शक्तयः ।
अनन्तादि शिखण्ड्यन्तं पूर्वादि क्रमशो यजेत् ॥ ९६४
विद्येशावरणं ह्येवं गणेशावरणं शृणु ।

३—गणेशावरणम्.

नन्दीश्वरो महाकालो भृङ्गी गणपतिस्तथा ॥ ९६५

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௬௮
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௬௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௪
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௭
[illegible] ।
[illegible] :—
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௭௮

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௮௦

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

प्रसन्नवक्त्रश्श्यामवर्णो रक्ताम्बरसंवृतः ।
किरीटी कुण्डली हारकेयूरादिविभूषितः ॥ ௯௮௧

पृष्ठे वा गजारूढो देवराजस्य पक्षिणः ।
सुखचन्द्रो द्विजावीणो वज्रारूढो महाद्युतिः ॥ ௯௮௨

तरुणादित्यसङ्काशं तत्सूत्रोपवीतकम् ।
दण्डपाणिर्महादंष्ट्रः कालाञ्जनसन्निभः ॥ ௯௮௩

महामहिषमारूढो दृष्टान्तमहिमाचलः ।
रक्तनेत्रो विशालाक्षः पीतवस्त्रशुभासनः ॥ ௯௮௪

निरृतिः खड्गहस्तस्तु नीलः प्रेतस्थो महाबलः ।
केयूरी कुण्डली हारी पीतवासाः श्मशानगः ॥ ௯௮௫

शुक्लो नागपाशी पाशहस्तो वरुणभूषितः ।
कुण्डितश्च भुजः पद्मं वामे मकरवाहनः ॥ ௯௮௬

धूम्रारूढो ध्वजहस्तः सर्वाभरणभूषितः ।
मृगवाहो गतिः सर्वप्राणिनां प्रियः समीरणः ॥ ௯௮௭

यक्षराजः कुबेरस्तु शङ्खपद्मनिधीश्वरः ।
शङ्खपद्मनिधिभ्यां तु गदाहस्तो निधीश्वरः ॥ ௯௮௮

वृषारूढो महातेजाः पञ्चवक्त्रस्त्रिलोचनः ।
त्रिशूलपाणिरीशानः शिवपत्रो लोकशङ्करः ॥ ௯௮௯

शक्तिं पाशं गदां चैव खड्गं चक्रं तथा पुनः ।
कालदण्डं च शूलं च नामरूपं च सङ्केतनी ॥ ௯௯௦

पद्मं वरं त्रिशूलं च अङ्कुशं विनयं च सञ्ज्ञकम् ।
चतुर्मुखं चतुर्बाहुं कर्णभूषणभूषितम् ॥ ௯௯௧

ब्रह्मा दक्षिणहस्ते च पताका वामहस्तके ।
कमलं जानकावीनं ब्रह्माणं होमवर्जितम् ॥ ௯௯௨

विष्णुं शुद्धमहिषं ध्यायेत् श्रीवत्सं च प्रज्ञाधारिणम् ।
नीलाम्बरं पीतकौशेयं मन्दारसेवितम् ॥ ௯௯௩

शङ्खं दक्षिणहस्ते च ब्रह्माणं पद्मयोजयेत् ।
विष्णुं तु शिवहस्ते च विष्णुं सम्पूजयेत् क्रमात् ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜாகேஶாவரணம் ஜேத்யம் ஸ்தோஶாவரணம் ஶ்ருணு॥

நு—ஷ்டாயாஜ்ய ப்ரவரணம்.

வஜ்ரம் ஶக்திஶ்ச தண்டஞ்ச கட்கம் பாஶம் ததாங்குஶம்॥ ௬௯௫ உ

த்வஜா த்ரிஶூலம் வத்மஞ்ச சக்ரஞ்சேதி டாஷ்டாயுதம்।
த்ரிஹஸ்தாஶ்ச த்ரிநேத்ராஶ்ச ஸர்வாபரண பூஷிதா:॥ ௬௯௬ உ

க்ருதாஞ்ஜலி புடோபேதா: காரண கேஶாட்யா நிதா:।
தத்தத்வர்ணேந ஸம்யுக்தா ஸங்க்ஷிதா:॥ ௬௯௭ உ

ஜாநவாஹ்ந ஶோபிதம் நீல ஜீமூத நீலகம்।
பாவகம் பத்மராகஞ்ச க்ஷீர ஸ்பாடிக நீலகம்॥ ௬௯௮ உ

ஶாரதாப்ரஞ்ச ரக்தஞ்ச வஜ்ராதீநாம் வர்ணகம்। ௬௯௯

ஸ்ரீ பஞ்சவக்த்ர தேவத.

காமிகே:—

ஜாயாஶக்தி மத்யே வித்யாக் பாஶபத்ம நவாம்ஸகம்।
ஶேஷா: பார்ஶ்வ நிவிஷ்டா: கீர்த்திதா ஸர்வதேவதா:॥
ஜாகேஶாநாம் ததா ஸ்தாநாம் ஶம்பவேந்த்ராணாம் ப்ருதக்ஸ்தயே।
ஹ்ராதிநீ ஹாரணீ சைவ ஸுப்ரஷ்டா ஹ்லாதிநீ ததா॥ ௭௦௧
ஸூக்ஷ்மா சைவ நிராலம்ப ஜாதகா ஸர்வவர்ணிநீ।
ஸுஶக்தீ ஸித்திவேதா ஸர்வமயே தேவமநியள॥ ௭௦௨
வித்யேஶா ஜ்யேஷ்டா ஸம்ஹாரிணீ மநேஶ்வரா:।
ஸம்வாஹிதா ஜாகேஶா ஸதாஶிவ ஶிவோ பவ॥ ௭௦௩

பஞ்சாவரண ஸங்க்ரஹம்.

தந்த்ரஸாரே:—

ப்ரஹ்மாதீநாம் ப்ரயோஜ்யம் வித்யேஶ்வராணாம் மஹேஶ்வராணாம்। திக்பாலகாநாஞ்ச ஷடாயுதாநாம் ஸர்வ பஞ்சாவரண க்ரமேண॥ ௭௦௪

பஶ்சாச் ஶிவாய பூர்வே நைர்ருதா பர்ஜந்யம் த்ரயம்।
ஸம்ஹாரம் க்ரம தஸ்யாமீதா ஹக்த்யா ஸர்வேஶ்வராய ச॥ ௭௦௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பஞ்சாவரண தூபதீபாதி உபசார விவரம்.

ஸோமஶம்பு:—

தூபம் தீபஞ்ச நைவேத்யம் தோயமாசமநீயகம் ।
கரோத்வர்தந தாம்பூலம் முகவாஸஞ்ச தர்பணம் ॥ ௭௦௯
தத்யாச்ச பரிவாராய ஶுத்தஶிஷ்யேண ஸம்ஹிதே । ௭௦௯௨

ப்ரஹ்மணபட விவரம்.

காஶ்யபீய:—

தேவாநாம் பஞ்சநைவேத்யே ப்ரஹ்மணபடம் உத்தமம் ।
வேதிக்யாம் ஸ்திதேஷ்வாபி பூர்விக்யாம் ஸ்திதேஷ்வபி ॥ ௭௦௭௨
பாபக்ரூர பரிஹ்ருஷ்ட நாஸ்திகே ஸர்வதீக்ஷிதே ।
துஷ்டசித்த ஸமாயுக்தே ஶிவத்ரவ்யாபஹாரிணி: ॥ ௭௦௮௨
ஶாஸ்த்ர த்ரவ்யாபஹாரீ ச ஶாஸ்த்ர த்ரோஹீ ச பாதகீ ।
ப்ராகாரே ஸம்ஸ்தநங்க்ருதா பஞ்சாயாம் நிஷ்பலம் பவேத் ॥ ௭௦௯௨
தஸ்மாத் பஞ்சாதிகாலேஷு நைவேத்யாதி விஶேஷத: ।
ஸர்வாதிநி காலேஷு ப்ரஹ்மணபட ஶாஸ்த்ரகம் ॥ ௭௧௦௨

உத்தமாதி நைவேத்ய கல்பம்.

காமிகே:—

ஶாலீநாம் தண்டுலா ஶ்ரேஷ்டா யவவ்ரீஹ்யாதி கல்பிதம் ।
வ்ரீஹீநா மவஶிஷ்டாநாம் தண்டுலம் மத்யமம் பவேத் ॥ ௭௧௧௨
ஸித தண்டுல காயேஷ்வ தேஷ்வேபி ஶாலய ஸ்ம்ருதா: ।
உத்தமே வ்ரீஹய: ப்ரோக்தா: ஸமம் தேஷாம் ப்ருதக் ப்ருதக் ॥
உத்தமேக ஸமந்தேவ ஶாலீ த்ரோணம் பவேத் ।
ப்ரியங்கு: ஶதஶ: ப்ரோக்த: நீவாரஞ்ச ஸஹஸ்ரகம் ॥ ௭௧௩௨
தோயஞ்சாத்ர பவேத்ஸ்ஸம் கல்பம் பைஷ்டவம் பவேத் ।
ஸ்தோகா வித்தாநுஸாரேண நைவேத்யஞ்ச ப்ரகல்பயேத் ॥
பக்வம் பக்ஷ்வம் ஸமம் தோயம் கல்பாநாத்ய ஶேஷயம் ।
ஸோஜநபஸ்த கல்பவேத்யம் நிஷ்பலம் யதக்ஷயம் .
கல்பவேத்ய நஸ்ம்ஜித ஸமபக்ஷம் ஸதாஶிவம் ॥ ௭௧௫௨

In Public Domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௧௬
[illegible] ।
நைவேத்ய ஹோமம்.
[illegible] நைவேத்ய [illegible] ॥ ௭௧௭
[illegible] ஶிவமோக்ஷ [illegible] । ௭௧௮
நைவேத்ய ப்ரமாணம்.
[illegible]:—
[illegible] ।
[illegible] நைவேத்ய ப்ரமாணம்.
[illegible]:—
[illegible] ।
[illegible] நைவேத்யம் [illegible] ॥ ௭௧௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௨௦
[illegible] ।
[illegible].
[illegible] ॥ ௭௨௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௨௨
[illegible].
[illegible] ।
[illegible].
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible].
[illegible]:—
[illegible] । ௭௨௬

In Public domain, Digitization: Muthulakshmi Research Academy

पाकलक्षणम् ।

कारणे :—

तण्डुलस्य प्रमाणस्य चतुराधिक समं जलम् ।
प्रस्थे द्रोणयामि द्व्यर्धं पात्रे क्षिप्ते तत्रानले ॥
यद्वा यद्वं हृज्जां ग्राह्यं तण्डुलमिदं पाचयेत्पुनः ।
उद्धृत्य पात्रमेवेन स्थापयेदुद्धयेन तु ॥ ௭௨௬
विन्यस्य हृद्व्रतं शेषेण वर्णाग्निं प्रदीपयेत् ।
विविधैः कादिसज्जैश्च कोटिर कृतिसंयमितैः ॥ ௭௨௭
निष्कण्टकैस्तु सम्यक्त्वान् कालेऽपि नदीपयेत् ।
केशकीटादि विघ्नं शकुनान् तत्त्वसंयुतम् ॥ ௭௨௮
सपक्व शक्तिपक्वं नैवेद्यं परिवर्जयेत् ।
द्रव्यं तु सर्वमन्नाद्यं शीतलं निवेदयेत् ॥ ௭௨௯

शुद्धपाकम् ।

सन्ताने :—

उ. कि. तत्त्वेण शास्त्रिक्ये नैव पाषाणं प्रायश्चित्तं च ।
केवलं शरणं विद्या शुद्धये तु विशेषतः ॥ ௭௩௦

ष्ट्वीप कुम्भविधानम् ।

हविस्ष्वियं धेयं शतांशं गृहाणेवच ।
पायसं द्धिसंयुक्तं गुडेच्छु मनापत्तम् ॥ ௭௩௧
दधिसंयुतं गुडोपेतं मधुसंयुतं हविः ।
घृतेनैककं वा व्यञ्जनैः सम्मितम् ॥ ௭௩௨

वीरतन्त्रे :—

पायसान्नान्तकं पक्वं गृहेदेव तण्डुलाढकम् ।
द्विगुणं क्षीरमिश्रं तु पाचयेत् पायसान्नकम् ॥ ௭௩௩
गुडान्नं पाचयेद्वित्वा क्षीरमेव तण्डुलाढकम् ।
तण्डुलाढं गुडं पात्रं कुर्याच्चैव गुडाढकम् ॥
गुडान्नं शिखिविज्ञेयं कदलान्नं यशस्वी ।
क्षीरमेव चणकं तत्र तण्डुलस्य चतुर्थकम् ॥
क्षीराढं प्रक्षिप्ते आज्यं कदलान्नं शिखरान्विते ।
तण्डुलस्य चतुर्थांशं गृहीत्वा योजयेत् ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌨𑌾𑌡𑌿𑌕𑍇𑌨 𑌹𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍁𑌗𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌧𑌿 𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌵𑌾𑌯𑌸𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௭௩௭
𑌵𑌾𑌯𑌸𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌕𑍃𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௭௩௮
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌦𑍁𑌗𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 । ௭௩௯

𑌪𑌥𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 ।

𑌵𑌾𑌤𑌜𑍍𑌵𑌰𑍇 :—

𑌕𑍃𑌶𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌾𑌮𑌾𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌲𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌬𑍃𑌹𑌤𑍀𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌕𑌕𑍁𑌰𑍀𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌹𑌤𑌾𑌰𑍍𑌷𑍋 𑌵𑌿𑌤𑌰𑍍𑌷𑌕𑌮𑍍 ॥ ௭௪௦
𑌹𑌰𑌿𑌤𑌕 𑌵𑌂𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍃𑌶𑍍𑌨𑌿𑌪𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌗𑍍𑌰𑍁𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌕𑌟𑍁𑌮𑍂𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௭௪௧
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌕𑌿𑌙𑍍𑌕𑌿𑌣𑍀 𑌤𑌿𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌯𑌵𑌾𑌗𑍂𑌂 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌶𑌮𑌕𑌾 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌶𑍀𑌵𑍀 𑌭𑌵𑌣𑌾 𑌨𑌿𑌤𑌾 ॥ ௭௪௨
𑌜𑍀𑌰𑌕𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌨𑍇𑌹𑌸𑌂𑌵𑍇𑌤𑌾 𑌯𑌵𑌾𑌗𑍂𑌂 𑌚 𑌪𑌿𑌬𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍 । ௭௪௩

𑌪𑌾𑌕𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।

𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 :—

𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑍍𑌮𑌤𑍇𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾 𑌚𑍇𑌤𑍍𑌪𑌨𑌂 𑌪𑌚𑍇𑌤𑍍 ।
𑌔𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌤𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌸𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌲𑍋𑌹𑌮𑌯𑌮𑍍 ॥ ௭௪௪
𑌶𑌙𑍍𑌕𑌾𑌮𑍇𑌷𑍁 𑌨 𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌶𑍋𑌧𑌾𑌯 𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 । ௭௪௫

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ।

𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 :—

𑌗𑍋𑌮𑌯𑍇𑌨 𑌲𑍇𑌪𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌥𑌲𑌿𑌕𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ।

𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌰𑍍𑌕𑌰𑌾𑌵𑌹𑌿𑌶𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌗𑍁𑌡𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌦𑌧𑌿 𑌉𑌪𑌰𑌿 ॥ ௭௪௬
𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌲𑍇𑌪𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌵𑌾𑌸𑌸𑌾 । ௭௪௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிந்த்யவிஶ்வே:—

ஸம்பாதப்ரோக்ஷணம் பாத்ரம் ஶாந்திதைஸ் ஸம்ஹிதேந்நாநாவி-
தோயவி । நைவேத்யம் தாபயேத்தஸ்மாத் தேவதேவஸ்ய பஞ்ச
பக்திகே ॥ எசஅ௨

ஸுப்ரபேதே:—

ஶுஶ்ரூஷாபூர்வம் ஜப்யம் ஸ்தேயம் கார்யம் பஞ்சாக்ஷரேண து: ।
ணகத்ர பஞ்சவாரம் வா விஸ்ருஜேத் உத்ஸவேத்ர து: ॥ எசகூ௨

காமிகே:—

ப்ரத்யேக பாத்ரே விந்யஸ்ய ஶோதநேந ப்ரபூர-
யேத் । தஸ்யோர்த்வே விந்யஸேத் பத்ரம் ப்ரோக்ஷயேத்
ஹ்ருதயேந து ॥ எடு௦௨

தாலத்ரயம் தத: க்ருத்வா த்ரிஹஸ்தம் சாபகர்ணகம் ।
யேநாந்நார்த்ரம் ப்ரதஸ்யார்த்த பூர்ணபாத்ரம் விஸர்ஜயேத் ॥
பக்ஷ்யம் போஜ்யஞ்ச பேயஞ்ச லேஹ்யம் சோஷ்யஞ்ச பஞ்சதா ।
பரிஷிச்யாஸ்த்ரமந்த்ரேண போஜநம் ஹ்ருதயேந து ॥ எடுஉ௨
உஷ்ணாநாதிகா சைவ குண்டாஷ்டாமரேண யோஜயேத் ।
ஸூபாஜ்யம் ஹஸ்தமாதாய ஶாலீஹஸ்தே நிவேதயேத் ॥ எடுங௨
பலீதம் ஶிவஹஸ்தே து நைவேத்யஞ்ச நிவேதயேத் ।
கபிலாஸ்ய ஸமிஞ்சைவ யதாகாலோக்த லக்ஷணம் ॥ எடுச௨
குண்ட்வாரம் ஜிஹ்வயா சேத் ஸ்ராஹ்யம் தயோர்பர: ।
தத்வந்தந் விஸ்ருஜ்யாத ஹஸ்த ப்ரக்ஷாலநம் சரேத் ॥ எடுரு௨

நைவேத்யபாத்ரஸங்க்யா.

மணிஸ்வர்ணாதி பாத்ராணாம் ஶ்ரேஷ்டம் நைவேத்யம் யோஜயேத் ।
கும்பாணகபாத்ரஸ்ய ஶோதநேந ப்ரபூரயேத் ॥ எடுசு௨

ஜ்ஞாநரத்நாவல்யாம்:—

ஹோமாந்நாநாம் ப்ரயுக்தம் ஸ்தேயம் குஹாவா தேகதோபவேத் ।

நைவேத்யகால:.

ஸுப்ரபேதே:—

அதஸ்ஸந்த்யாஸ்ஸ மந்த்ர பஶ்சிமாந் ப்ரவிந்தகேத் । எடுஎ௨

Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌦𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑌾𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇:—

𑌸𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌤𑌿𑌶𑍀𑌤𑌲𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌵𑌾𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ௭௫௮

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇:—

𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌚𑌮𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁 𑌪𑍂𑌰𑌵𑌾𑌸𑌿𑌤𑌮𑍍 । ௭௫௯

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇:—

𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌶𑍌𑌚𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭௬௦

𑌸𑌮𑌾 𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌿 𑌤𑌕𑍍𑌕𑍋𑌲 𑌪𑍂𑌰𑌣𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍 ।
𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌯𑌿𑌕𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍 ॥ ௭௬௧

𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌧𑍂𑌪𑌦𑍀𑌪𑍇 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌦𑌪𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥ ௭௬௨

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍.

𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇:—

𑌶𑌾𑌲𑍍𑌯𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌯𑌸𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍃𑌸𑌰𑌂 𑌗𑍁𑌡𑌪𑌾𑌯𑌸𑌮𑍍 ।
𑌶𑌾𑌲𑍍𑌯𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥ ௭௬௩

𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌮𑍍.

𑌪𑌤𑍍𑌰𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌪𑍁𑌗𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌾𑌦𑌿𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍 ॥ ௭௬௪

𑌶𑍌𑌚𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌗𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌪𑍂𑌰𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑍇:—

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍌𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌅𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍—𑌤𑌤𑍍𑌸𑌹𑌮𑍍.

𑌸𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌦𑍇𑌹𑌿𑌸𑌜𑍍𑌜𑍀𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌯𑌵 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑌃 ॥ ௭௬௫
𑌵𑌷𑌾𑌕𑍋𑌟𑌿 𑌶𑌤𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇 ।

𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍.

𑌆𑌦𑍍𑌯𑌸𑌙𑍍𑌗𑌕 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭௬௬

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

धूपदीपम्.

कालोत्तरे:—

हृन्मन्त्रेण पटं नीत्वा धूपं दीपञ्च दापयेत्। ௭௬௭

घ्राणविचारम्.

तन्त्रसारे:—

घ्राणायां वासुदेवस्तु जिह्वायां तु सरस्वती।
स्कन्दो वलयं प्रोक्तं नाराचं देवनायकम्॥ ௭௬௮
धूमं त्रिधा देवत्वं वृत्ताकारं न हि भवेत्।
नासिकाग्रे प्रकटत्वं घ्राणा प्रतापनम्॥ ௭௬௯
उत्तमं सिन्ध्यवासञ्च मध्यमं मधुरवासम्।
अधमं दुर्गन्धवासं इत्येतत् त्रिगुणलक्षणम्॥ ௭௭०
घ्राणाश्रितेन मन्त्रेण मानवाश्च सुरासुराः।
[illegible] सेविताः शिवेन सह देवताः॥ ௭௭௧
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन पञ्चकाले समाहरेत्।
घ्राणाया लक्षणं प्रोक्तं धूपस्य लक्षणं शृणु॥

उत्तमादि धूपम्.

शिवधर्मे:—

गुग्गुलुश्चैकभागः स्यात् निर्यासं द्विगुणं भवेत्।
चन्दनं त्रिगुणं प्रोक्तं एकत्र कपूरमिश्रितम्॥ ௭௭௩
उत्तमं धूपसारं तु मधुना च प्रकीर्तितम्।
उशीरं चन्दनोपेतं मधुयुक्तं प्रकीर्तितम्॥ ௭௭௪
[illegible] प्रोक्तं मध्यमं धूपवर्जिते।
[illegible] वर्तसंयुक्तं कष्टूसं धूप ईप्सितम्॥ ௭௭௫
[illegible] वर्तसंयुक्तं साक्षात् [illegible] सज्जनः।
आघ्राणमात्रेण शिवलोके महीयते॥ ௭௭௬

उत्तमादि दीपम्.

गोघृतेन च तैलेन कर्पूरवर्ति दीपिकाम्।
अतस्त्रिषु [illegible] दीपज्वाला विशिष्यते॥ ௭௭௭
कपिलाघृत दीपस्य शिखा वक्त्र तेन वा।
[illegible] तैलेन वा हिता॥ ௭௭௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கபிலாயா பயதம் ஶ்ரேஷ்டம் ததி³ம் க்ஷீரஜம் பயதம் |
க்ஷயம்ஸர்வா ஆஜ்யா ஸமித்³பி: ஶாக பக்ஷேத³ யதா || எளகூ
ஸாத்விகம் ராஜஸம் சைவ தாமஸஞ்ச த்ரிதா ஹவிர்ப⁴வேத் |
கபிலாதி பக்ஷிகா தீபம் ஆவர்ஜயேத் ஸர்வ விதீயதே || எஅ௦
ஶ்ரேஷ்டா மத்⁴யாஜ்யா ஜ்வாலா மத்⁴யமா மத்⁴யமாஜ்வாலா |
அத⁴மா த்ருத்⁴யஜ்வாலா தீபோ ஹ்யேவம் ப்ரகீர்த்திதம் || எஅக

பஞ்சதீபம்.

பஞ்ச தீபாஜ்யாதீ³னி ஸ்தோத்ரே ஶ்ரீதீபம் விஸர்ஜயேத் |

தீபபாத்ர லக்ஷணம்.

தீபபாத்ராதி லக்ஷணம் ஶைவ பாவக லக்ஷணே || எஅஉ
உப தீபாதி லக்ஷணம் பாத்ரம் ப்ரஜாபதிஸ்தயா |
நவஶக்தி நவதீபா ஸப்ததீபஸ்ய ஸாதர: || எஅங
பஞ்சதீபே நிவ்ருத்யாதி கலாதீபே ஸமஸ்தத: | எஅஙஉ

உபசாரம்.

ஸோமஶம்பு:—

உத்³யா தாமத்ரம் பத்ராக்ஷ ஸ்வயாஜம் ஶிவதேஜஸ: |
உர்த்⁴வாக்ஷத கர்ப்ஶோபேதம் ஸ்வேதவர்ணேந ஸ்வஸ்திகம் ||
உத்³யாக் பவித்ரக நித்யம் தத்³வைஜத்ர ஸமாயாத: |
தத்காஹ்ய ஸமாகாராது பாவிதீ ஸீஜஸம்ஹாரது || எஅருஉ
அக்ஷயம் ஸமாநோபாதி ஆக்ஷதாது பரஜ்ஞேயஸ் ஸாயீ: |
பதநாக் த்ராயதே யஸ்மாத் தஸ்மா தேதஸ் பவித்ரகம் ||
ஸ்த்ரியாநம் விஸிஞ்சோதேஷ்ய ஸர்வஶ்ரேஷ்டம் ஸாவயேத் ஸ்தூலம் |

உத்ஸவாதி ஆராத்ரிக ஸம்ஜ்ஞ—தஸ் லக்ஷணம்.

ஆராத்ரிக தீபா பக்ஷ்ய ஸர்வதோஷ ப்ரஶாந்தயே || எஅளஉ
நீராஜநாய் தத்ரேஷ பாத்ரம்தேவ ஸர்வவிகுணம் |
தத்³ய ஜாநத்⁴ருதேஷு தீபம் ஆராத்ரிகாயிலக்ஷணம் || எஅ்அஉ
நவதீப யுதம் ஶ்ரேஷ்டம் பஞ்சதீபஞ்ச மத்⁴யமம் |
கந்யஸம் ஏகதீபேந யுதம் பாத்ரம் ஹவிஷ் || எஅகூஉ
தீபமேகேக தீபேதா ப்ரோக்ஷயே உஸ்தத: |
ஆராத்ரிக விஹீநேத பாவகேந ஸ்வயம்ஹவிஷ் || எகூ௦உ

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

ரக்ஷார்த்தம் விஹீநேத்ர தேவதா கோப ஸம்பவாத் ।
கந்யா தீவ்ரஹீநேத்ர தோயஹீநேத்ர முக்ஷயம் ॥ ௭௯௧
பயாதோ ஸம்ஹ்ருதம் வஸ்த்ராத் தீவ்ரவேஸ்யாவதி த்ருஷ்டியேத் ।
உஸ்ரமித்யாவதி தேவஸ்ய த்ரிவதி ஹ்ருதயே ஸ்ருதா ॥ ௭௯௨
வாத்யாதி தோஷயுக்தஞ்ச த்ரிஃத்ரிஃ ஹ்ருதி ததோநவ்யேத் ।

ரக்ஷா.

காமிகே :—

ததோ ஹோதா ஸஜ்ஜஸ்ய கல்பநாதி ஸமந்விதம் ।
க்ருஹீத்வா தத்த்யா த்ருதாஹ்ருதி விஜ்ஞாவதி த்ரியா ॥ ௭௯௩
ப்ரக்ஷிப்ய தீவ்ரவாதேத்ர ததோ விஜ்ஞஸ்ய தோஷயுக்தி ।
ததோ மோடி தோஷமேந ஹ்ருதயே நாமவா யஜேத் ॥ ௭௯௪
வஸ்த்ரேணை வேஷ்டயேத்தம் த்ரிவர்ணம் வஸ்த்ரவர்ண வக்த்ரிகே ।
த்ரிஸூத்ரம் தக்ஷிணே வக்த்ரே வஸ்த்ரே சதுஸ்ரகம் ॥ ௭௯௫
உத்தரே வாமபந்தேந ஹ்ருதேத்யவம் யோஜயேத் த்வயம் ।
ஹோம வேதாந்தர்த்ம ரக்ஷாயாஃ கிம்ப்ர யோஜநம் ॥ ௭௯௬
மோடி நயநவேஸ்யாவ்யம் ரக்ஷாம் தேவஸ்ய தாபயேத் ।

திமகம்.

தேவீ வ்ருத்த ஸம்ஸ்தாபயேத் திமகஞ்ச வர்மநாமவே ॥ ௭௯௭

தர்பணம்—ததைவ தேவதா.

காலோத்தரே :—

ஜீர்ணோ வஸ்த்ரம் க்ருத்வா தர்ப்பணம் தர்ஸயேத்ததஃ ।
தர்ப்பணம் ஶிவஸக்திஸ்தம் ததைஜஸ ஹவிஷ்யவஃ ॥ ௭௯௯
சந்த்ர த்ரிணாம் ப்ரோக்தம் தர்ணோதாரக உச்யதே । ௭௯௯½

ஶிவதர்மே :—

ஶிவாய வஸ்த்ரமதோ தத்யாத் தர்ப்பணம் ஸுஸமந்விதம் ।
கல்பாயுத ஸஹஸ்ராணி ஶிவலோகே மஹீயதே ॥ ௮௦௦½

சத்ரம்—தத் ஹேமம்.

ஸரஸ்வத்ராம்ஸம் விதம் ஸுத்ரா தாமோர ஶோபிதம் ।
மணிதர்ண மயம் சத்ரம் தத்யாத் காஞ்சநாமயம் ॥ ௮௦௧½

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤𑌰𑍇𑌣𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌶𑍋𑌧𑌿𑌤𑌃 ।
𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌾𑌨𑍍 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ॥

𑌚𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍍 — 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍍 .

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 ॥ அ௦ங
𑌚𑌾𑌰𑌾 𑌸𑌕𑌲𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌲𑍋𑌕𑌿𑌤𑌃 ।
𑌦𑌹𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ॥ அ௦ச

𑌤𑌾𑌡𑌨𑌮𑍍 — 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍 .

𑌸𑌂𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌡𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌤𑌾𑌡𑌨𑌮𑍍 — 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍 .

𑌵𑌷𑌡𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌦𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌦𑌰𑍍𑌭𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨𑌮𑍍 — 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 .

𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇𑌨𑍇𑌃 —
𑌦𑌰𑍍𑌭𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌨𑍀𑌵 𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑍍 ।
𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌵𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌃 ॥ அ௦ரு
𑌚𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌭 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 । அ௦௬

𑌵𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍇𑌤𑌮𑍍 .

𑌶𑌂𑌭𑍁𑌦𑍀𑌕𑌿: —
𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨 𑌤𑌾𑌡𑌨𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌦𑍀𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑍇𑌯𑌾𑌜𑌯𑍇𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑌤𑌃 ॥ அ௦எ

𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌮𑍍 .

𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾 𑌣𑌾𑌦𑍀 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌚𑍍𑌚𑌾𑌵𑌿 𑌘𑍋𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌘𑍋𑌷𑌶𑌬𑍍𑌦𑌾𑌵𑌚𑌾𑌰𑌮𑍍 .

𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾 𑌸𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ அ௦அ
𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌧𑍂𑌪𑌦𑍀𑌪 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌆𑌚𑌮𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ அக௦
𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌃 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍈𑌤𑍇 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌤𑍋𑌽𑌚𑌰𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

𑌆𑌤𑍍𑌮 𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌮𑍍 .

𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇: —
𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾 𑌸𑌨𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌆𑌤𑍍𑌮 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌕 𑌦𑍇𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿.

𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌪𑌨𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥

𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌲𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿.

𑌏𑌕𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌧𑍁𑌪𑌰𑍍𑌕𑌕𑍇 ।
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌧𑍂𑌪𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌾𑌪𑌿 𑌚 ॥ ௮௧௨
𑌦𑍀𑌪𑌮𑍇𑌕𑌞𑍍𑌚 𑌷𑌟𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑌪𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௧௩
𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌾𑌮𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌶𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌛𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌏𑌕𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ ௮௧௪
𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।

𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌭𑍇𑌦𑌤𑌾.

𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌚𑌮𑌨𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌿𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌧𑍂𑌪𑍋 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌶𑍂𑌰𑌾𑌣𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌜𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥ ௮௧௬
𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚𑌮𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌦𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌛𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ॥ ௮௧௭
𑌚𑌾𑌮𑌰𑌂 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌨𑌾𑌶𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌗𑍀𑌤𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ।
𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌰𑌕𑍍𑌷𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௧௮
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।

𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌹𑍀𑌨𑌦𑍋𑌷𑌮𑍍.

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌭𑌯𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌟𑌮𑍍 ॥ ௮௧௯
𑌧𑍂𑌪𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌦𑍃𑌕𑍍𑌕𑍍𑌷𑌯𑌃 ।
𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌟𑌮𑍍 ॥
𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑍂𑌜𑌾𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍈𑌕𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵𑌮𑍍 । ௮௨௦

𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰 𑌵𑌿𑌵𑌰𑌮𑍍.

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧 𑌸𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌕𑌸𑍍𑌤𑍂𑌰𑌾 𑌦𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌨𑍀𑌯𑌵𑌂
𑌆𑌚𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌰𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌿𑌕 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌾 𑌯𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍 𑌤𑌥𑌾𑌚𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑌾
𑌦𑌪𑍀𑌠𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌾𑌗𑌸𑌪𑍍𑌤𑍀 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌃 𑌶𑌿𑌵𑍇 ॥ ௮௨௩
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌰𑍍𑌥𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃 । ௮௨௩

𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾.

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 —

𑌅𑌹𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍈𑌃 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌤𑍇𑌨𑌾𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌶𑌾 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌵𑌿 ॥ ௮௨௪
𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।

𑌭𑌸𑍍𑌮𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾.

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍌 𑌨𑌵𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌨𑌶𑌿𑌵𑍇 𑌤𑌥𑌾 ॥ ௮௨௫
𑌕𑌰𑍍𑌤𑍄𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌜𑌪𑌸𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾 𑌹𑍃𑌤𑍍𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌪𑌦𑌾 ॥ ௮௨௬
𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍀𑌤𑌾 𑌸𑍌𑌮𑍀 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌮𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌹𑍀𑌨𑌾 𑌸𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌸𑌵𑌿𑌦𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌰𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍 ॥ ௮௨௭
𑌭𑌸𑍍𑌮𑌤𑌾 𑌪𑌰𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾 𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍀𑌨𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾 ।
𑌹𑍃𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶 𑌸𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌞𑍍𑌜𑍍𑌞𑌿𑌤𑌾 ॥ ௮௨௮

𑌕𑍍𑌰𑌨𑌾𑌚𑍀.

𑌖𑌕𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌜𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌮𑍇𑌦𑌤𑌃 ।
𑌸𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌚𑍇𑌤𑌿𑌤𑌾 𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌾 𑌮𑌾𑌰𑌪𑍇𑌵𑌨𑌤𑌾 ॥
𑌸𑍂𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌤𑌾𑌦𑍃𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌵𑌤𑌿𑌤𑍇 ।
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌶𑌾𑌮𑌪𑌾 𑌮𑌦𑍇𑌶𑌾𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌦𑍃𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ௮௩௦
𑌤𑌤𑌃 𑌮𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍇𑌤𑌿𑌨 𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌶𑌙𑍍𑌕𑍇𑌤 𑌪𑌿𑌤𑌿 ।
𑌪𑌰𑌹𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌤𑍀𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌾𑌨𑌨𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌨𑌰𑍇𑌤 ॥ ௮௩௧
𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍀 𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌂 𑌬𑌲𑌂 𑌸𑌤𑍀𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌵𑍈 𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌜𑌪𑌤𑌿 𑌰𑌹𑌃 ॥ ௮௩௨

𑌜𑌪𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍.

𑌆𑌦𑌿𑌯𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑌾𑌧𑍀𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌪𑍂 𑌸𑍋𑌤𑌪𑌤𑌨𑌾 𑌮𑌾𑌹 ।
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌮𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌵𑌤𑌿𑌨𑍀 ॥ ௮௩௩
𑌦𑍀𑌨 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌯𑌾𑌤𑌿𑌯𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌮𑍍 𑌪𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 ।

In Public domain: Digitization Muthulakshmi Research Academy

அபிநாஷ்டமே நிஶாயாஞ்ச ஜப்தவ்யம் ஸர்வஸித்தயே ॥ அ௩௪

ஸஹஸ்ரம் ஷஷ்டிமிஷ்டேந ஶததா ஜபஸ்ஸர்வார்த்தஸாதக: ஸித்தித: । அ௩௫

உத்தமாதி ஜப ப்ரமாணம்.

ஷட்ஸஹஸ்ரிகே:—

ஶதேநாஷ்டோத்தரேணைவ உத்தமம் பரிகீர்த்திதம் ।
தத³ர்த⁴ம் மத்⁴யமம் ஶஸ்தம் தத³ர்த⁴ம் கந்யஸம் ஸ்ம்ருதம் ॥ அ௩௬

ருத்ராக்ஷ விவரணம்.— தத்தாரண பலம்.

உத்³த்⁴ருத்ய நேத்ராணி ஶரத்ஸஹஸ்ரம் கடோர தப்தம் ஶிவேந ஜாஶநாஶநாய । ததோऽக்ஷிப்யாம் தஸ்ய பஹிஷ்ப்ரவாஹ: ருக்ஷாம் த்ரயம் தஸ்மாத் ப்ரஜாத: பதிதம் ச தேஹாத் ॥ அ௩௭

ருத்ராக்ஷ வ்ருக்ஷா விதிநைவ பாஷ்பப்ரவாஹா: ஶிவாஜ்ஞயா ஸர்வஜகத்திதாய । ருத்ராக்ஷ வ்ருக்ஷாஸ்த்வபநாக்ஷி ஜாதா ம்ஸ்த ஶாகாஶஸ்த்ரா: கபில ப்ரஶேஷ்டா: ॥ அ௩௮

ஸூர்யாக்ஷிஜா: ஷோடஶ பாஹ்ரவர்ணா: க்ருஷ்ணா த³ஶஸ்யு: ஜ்வலநாக்ஷிஜாதா: । ப்ரோக்தம் ஸிதம் காபில வர்ணயுக்தம் க்ஷாத்ரம் ச வைஶ்யம் ஸ்யாத்ஸகஞ்ச ॥ அ௩௯

க்ருஷ்ணம் ச ஶூத்ரம் கதயந்தி பீஜம் ருத்ராக்ஷ வ்ருக்ஷ ப்ரபவம் ச ஜாத்யா । ஶோணா நநம் ஶங்கர வாக்ய ஸாக்ஷாத் ருத்ராக்ஷ பீஜம் விநிஹந்தி ஹத்யாம் ॥ அ௪௰

ஶிவக்ருத பீஜம் பஹுதேஷா பவந்த்யஹம் தேவேஶ தேவ த்ரயம் முக்யம் அக்ஷம் । ஶ்ருண்வந்தி ஸர்வம் பஜந த்ரயம் யத் யோஷித் ஸம்யக் ஜபத: க்ஷணேந ॥ அ௪௧

சதுர்முகம் ப்ரஹ்மமய நீயம் நரஸ்ய ஹத்யாம் க்ஷணதோ நிஹந்தி । காமாந்த்ரி ருத்ரம் ந நரா பஞ்சவக்த்ர ரக்ஷ்ய ஜீவ ஸம்ஹாரம் பாதகம் ॥ அ௪௨

ஶாக்தம் ஹி யத் ஷட் வதநம் கரேண தக்ஷிண பார்ஶ்வம் ஸிஞ்சந்த்ய ஸர்வே । ஸ்வர்ணம் ஹேமி பதி ஸ்ய ந ஜம் ஶக்யா ஸிம்ஹாஸநம் விதயாதி ஸத்ய: ॥ அ௪௩

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌵𑍈𑌨𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌟𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑍁 𑌵𑌸𑍇𑌤𑍍 । 𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌪𑍌𑌷𑌮𑌾𑌸𑍇 𑌚 𑌪𑍌𑌷𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍋𑌰𑍍𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌸𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥ ௮௪௪

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌿 𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌯𑌾𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌯𑌾𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌹𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑌃 । 𑌸𑌨𑍍𑌵𑌿𑌲𑌯𑌂 𑌅𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌪𑌸𑍍𑌤𑍁 ॥ ௮௪௫

𑌵𑍇𑌤𑌾𑌲 𑌸𑌰𑍍𑌪 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌭𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍂𑌚𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌸𑌾𑌂𑌚 𑌨𑌿𑌹𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌤𑌃 । 𑌧𑌨𑌕𑌾𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌅𑌶𑍍𑌵𑍈𑌵𑌕 𑌪𑌾𑌦𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌨𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 ॥ ௮௪௬

𑌨𑌾𑌗𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌪𑌾𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌾𑌜𑌪𑍇𑌯 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰 𑌦𑍌𑌹𑌾𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌤𑌃 । ௮௪௭

𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌨𑌵𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮 𑌯𑌨𑍍𑌨𑍇𑌵 𑌮𑍃𑌗𑍋𑌷𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌸𑍂𑌚𑌃 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍍𑌰𑍀𑌡𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌶𑍀 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌮 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌦𑍇𑌕 𑌸𑌰𑍍𑌪𑍇 𑌰𑍋𑌹𑌿𑌷 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌭𑌿 𑌦𑍋𑌷𑌾𑌪𑌹𑌃 ॥

𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑍋𑌹 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌤𑌿 𑌹𑍋𑌮 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌰𑍋𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌃𑌕𑌾 । 𑌉𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌰𑌸𑌾𑌰𑌸𑌾𑌯 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌹𑍃𑌣𑌾𑌯𑌾 𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌯𑍋𑌧𑌾𑌵𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌦𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌸𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

𑌵𑌾𑌪𑌿𑌕𑍂𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑌾𑌲𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌨𑌦𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑍇𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇 𑌤𑌃 । 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍇 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍇 𑌚 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌭𑍂𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌾𑌙𑍍𑌗𑌮𑍇𑌽𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌣𑍇 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯 𑌨𑌵 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌵𑌿𑌃 ॥ ௮௪௯

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌤𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍇𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌰𑍍𑌹𑌂 𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌤𑌤𑍍 ॥ ௮௫௦
𑌕𑌰𑍍𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌯𑌜𑌾𑌯𑌤𑍍𑌤𑌯 ।
𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌯𑌃 ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌯𑍋 𑌧𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑍇 ।
𑌶𑌤𑌮𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥ ௮௫௨
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍀𑌨𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾 ।
𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌜𑌪𑌤𑌃 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨 ॥ ௮௫௩
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌣 𑌮𑌹𑌾𑌪𑌾𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌦𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ।

𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌃 .

𑌏𑌕𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌿𑌃 ॥
𑌷𑌡𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑌾𑌮𑍍𑌭𑌵𑍀 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌅𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 .

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌤𑌨𑍍𑌨𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥
𑌰𑍇𑌖𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾 𑌅𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ।

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌵𑌿𑌵𑌰𑌮𑍍 .

𑌮𑍇𑌰𑍁𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇𑌨 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌬𑌦𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌚𑌣𑌕𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌧𑌮𑍌 ॥ ௮௫௭
𑌨𑌵𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌨𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌤𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌗𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌨𑌮𑍍 ॥ ௮௫௮
𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍍𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 .

𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௫௯
𑌧𑍂𑌪𑌯𑍇𑌦𑌘𑍋𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍇𑌣 𑌤𑍁 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌤𑌂 𑌶𑌤𑌮𑍍 ॥
𑌮𑍇𑌰𑍁𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌤𑌥𑌾 𑌘𑍋𑌰𑍇𑌣 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑍇𑌰𑍁𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌵𑌚𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ௮௬௧

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌜𑌪 𑌵𑌿𑌵𑌰𑌮𑍍 .

𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌿𑌮𑌾𑌤𑍁 ।
𑌪𑍁𑌚𑍍𑌛𑌵𑌟𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍇𑌨 𑌤𑍁 ॥ ௮௬௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌵𑌾𑌹𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 ।
𑌆𑌨𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌚𑍋𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌿𑌦𑌮𑍍 ॥
𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌹𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌤𑌿 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌆𑌨𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌨𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌜𑌪𑌾𑌚𑌰𑌣 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 — 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑍍 ।

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍍𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 :—

𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁 𑌯𑌜𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌿𑌕𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ।
𑌮𑌾𑌨𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌅𑌧𑍍𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌹𑌾𑌰𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥ ௮௯௫௨

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 :—

𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌨𑌘𑍇 ।
𑌶𑌤𑌕𑍋𑌟𑌿 𑌫𑌲𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥ ௮௯௬௨
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌶𑌤𑌜𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ॥ ௮௯௭௨
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌜𑌪𑌂 𑌹𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌂 𑌨𑌹𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌂 𑌯𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮௯௮௨
𑌮𑌾 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌗𑌣𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍇𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌰𑌤𑌾 𑌵𑌚𑌃 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌯 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑌾 𑌮𑍃𑌣 𑌵𑌷𑌿𑌯 𑌉𑌕𑍍𑌷𑌵𑌰𑍍𑌧𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௯௯௨
𑌉𑌭𑌯𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌗𑌣 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌷𑌿𑌯𑍇𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌿𑌨𑍍𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑌃
𑌮𑍇𑌰𑍁 𑌲𑌙𑍍𑌘𑌯𑍇 𑌨𑍈𑌵 𑌮𑌂𑌵𑌨𑌾 𑌦𑍋𑌷𑌹𑌾𑌨𑌿𑌃 𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௱௨
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌤𑌹𑌾𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇𑌨 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍃𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌜𑌪𑍇𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌶𑌤𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ௮௱௧௨
𑌵𑌶𑌿𑌤𑍇𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌂 𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌮𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌜𑌪𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑍁 𑌗𑍋𑌪𑍍𑌯𑌾 𑌜𑌪𑌮𑌾𑌲𑌾𑌚 𑌷𑌣𑍍𑌮𑌖𑌾 ।
𑌪𑌾𑌰𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌗𑌤𑌾 𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌿𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௱௩௨

𑌜𑌪𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌚𑌯𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑌤 ।

𑌜𑌪𑌮𑌾𑌲𑌾𑌚 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌤𑍇 𑌶𑌶𑍀 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌯𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ॥ ௮௱௪௨

𑌜𑌪𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾 ।

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑌟𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌹𑌿𑌚𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௱௫௨

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤.

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌂𑌶𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑌦𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ।
𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑍋 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌃 ॥ ௮௭௬௨
𑌅𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌭𑌾𑌸𑍍𑌕𑌰𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌯𑌕𑍍𑌷𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ௮௭௭௨
𑌏𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ।

𑌜𑌪𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍.

𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌮𑍋𑌹𑌿𑌕𑌾 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌵𑌹𑌮𑍍 ॥ ௮௭௮௨
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌮𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌮𑍇𑌵 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌕𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌿𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௭௯௨
𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷𑍋𑌚𑍍𑌚𑌾𑌟𑌮𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌜𑌪𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃 ॥ ௮௮௦௨
𑌅𑌕𑍍𑌷𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌜𑌪𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑍈𑌰𑍍𑌜𑌪𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌮𑍇𑌰𑍁𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌵𑌶𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌚 ॥ ௮௮௨௨
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌯𑌾 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌦𑍍𑌯 𑌏𑌵 𑌚 𑌸𑌿𑌧𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮௮௩௨
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍋𑌷𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍋𑌹𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ॥
𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌟𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌮𑍍 ॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌿𑌧𑌜𑌪𑌾𑌃.

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍀𑌰𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌵𑍈 𑌸𑌂𑌹𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌰𑌿𑌚𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௮௬௨
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌜𑌪𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌚 𑌰𑍇𑌖𑌾 𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌾𑌃 𑌶𑌤𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍀𑌪𑍇 𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌶𑍈𑌵𑍇 𑌶𑌤𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌕𑍋𑌟𑌿𑌷𑍁 ॥ ௮௮௮௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌪𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌦𑌶𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌰𑌾𑌜𑌤𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌵𑍃𑌨𑍍𑌦𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௮௯௨

𑌜𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌗𑍃𑌹𑍇 𑌤𑍍𑌵𑍇𑌕𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍇 𑌚 𑌶𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌶𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌜𑌪𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௯௦௨
𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌦𑌶𑌕𑍋𑌟𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑍇 ।
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌨𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌾𑌨𑍇𑌨 ॥ ௮௯௧௨

𑌜𑌪𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌜𑌪𑍇𑌨 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌪𑌯𑍇𑌦𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌪𑌰𑌂𑌪𑌰𑌾𑌸𑍁 । 𑌜𑌪𑍇𑌨 𑌭𑍋𑌗𑌂 𑌜𑌯𑌤𑍇 𑌚 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌨 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌲𑌭𑌤𑍇 𑌚 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍍 ॥ ௮௯௨௨

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌜𑌪𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌮𑍍.

𑌉𑌚𑍍𑌚𑍈𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑌤𑌂 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌃𑌶𑌬𑍍𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 । ௮௯௩

𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃 —

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌹𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑍁𑌶𑌪𑌰𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑌾𑌵𑍇𑌤 𑌉𑌚𑍍𑌚𑍈𑌰𑍍𑌯𑍋𑌽𑌰𑍍𑌹𑌵 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥ ௮௯௪
𑌗𑌰𑍍𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌗𑌰𑍍𑌹𑍍𑌯 𑌶𑌤𑍇𑌚𑍍𑌛𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌜𑍍𑌞𑌵𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌯𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌰𑍍 𑌕𑍃𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌿𑌤𑍇 ॥ ௮௯௫
𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌸𑍇𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍃𑌤 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌷𑌯𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௮௯௬
𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌯𑌜𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌸𑍋𑌽𑌹𑌮𑍇𑌵 𑌤𑍁 ॥ ௮௯௭
𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌪𑌠𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌉𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍋𑌯𑍇𑌨 𑌵𑌰𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 —

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑍍𑌤𑌵𑍈𑌃 ॥

𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍.

𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌯 𑌇𑌤𑍀 𑌹𑌾𑌮𑍇 𑌯𑍋 𑌮𑌹𑍀𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌉𑌮𑍇𑌶𑌿𑌕𑌵𑌾𑌚𑍇𑌹 𑌸𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍇𑌹𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௯௦௦

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌹𑌾𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤 𑌸𑌂𑌬𑍋𑌧𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯௦௧
𑌸𑌕𑌲𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍀𑌹 𑌨𑌮𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯௦௨
𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌤𑍋𑌷𑌯𑍇𑌦𑍀𑌶𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌹 ॥ ௯௦௩
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌕𑌰 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲 ॥ ௯௦௪
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌶𑌶𑌿𑌮𑍌𑌲𑌯𑍇 ॥ ௯௦௫
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌸𑌸𑍇 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑌸𑍍𑌮𑍋𑌦𑍍𑌧𑍂𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌰𑌾𑌰𑌯𑍇 ॥ ௯௦௬
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌶𑌂𑌭𑍋 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌗𑌭𑍂𑌷𑌣 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌮𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 ॥ ௯௦௭
𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌤𑍋𑌷𑌯𑍇𑌦𑍀𑌶𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌹 ॥ ௯௦௮
𑌵𑌰𑌂 𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌰𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍 ।
𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍇𑌤𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ௯௦௯
𑌭𑍂𑌮𑌿𑌰𑌾𑌪𑌃 𑌶𑌿𑌖𑍀 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌸𑍍𑌕𑌰𑍌 ।
𑌮𑌨𑍋𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌹𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌰𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌚 ॥ ௯௧௦
𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌤𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌭𑌾𑌵𑌾𑌭𑌾𑌵𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑍈 𑌪𑌰𑌮𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌪𑌰𑌾𑌯 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 ॥ ௯௧௧
𑌮𑌹𑌦𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌮𑌹𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑌾𑌦𑌿𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 ॥
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ௯௧௩

𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 .

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 —

𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖 ।
𑌯𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍌 𑌨𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃 ॥ ௯௧௪

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌹𑌾𑌰𑍀𑌤𑍇 𑌶𑍈𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌾 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌾𑌤𑍍 ।

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 —

𑌤𑌤 [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌾 [illegible]

[illegible] ।

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 —

𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾 [illegible] ।

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌹𑍋𑌮𑍇 [illegible] ॥ ௱௧௬

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰 [illegible] 𑌤𑌥𑌾 ।

[illegible] ॥

[illegible] 𑌤𑌤𑌃 ।

[illegible] ॥ ௱௧௮

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௧௯

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௦

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௧

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௨

[illegible] —

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௩

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௪

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 —

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௫

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௱௨௬

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

த்ரிஸந்த்யம் பூஜநஞ்ச பூர்ணாஹுத்யர்சநம் ஶ்ரத்தயா ।
த்ரிஸ்ர: ப்ராணாயாமா: காயஶுத்தி: ஸர்வேஷாம் ஸ்தோத்ரபாடநம் ॥
ஸஜ்ஜீகரண ஶுத்தேந ஸஜ்ஜாகாரம் க்ஷமேஶ்வர: ।
ஶ்ரத்தா பஞ்சாக்ஷரம் காயபூர்ணம் ஸோமேந்த்ராஸ்ய க்ஷமாப்யாஸ: ॥
ஆக்ஷபாதாய க்ஷணாப கூபேந க்ஷமாஸ்யஸேஸ: ।
விந்யஸ்ய விஷ்டரம் ஶ்ரேஷ்ட்ய தீப்யம் ஸிம்ஹாஸநாஸநேஸ: ॥ ௯௨௧
த்ரிஶாக்யேத ஸம்ஸ்தாப்ய பாஶ்வஸ்தம் விஶேஷத: । ௯௨௨
அஸ்திகாயஸ்ய பூதா ஶ்யாமாத் .

ஶ்ரேஷ்டேந:—

தேவீராவாஹயே த்ரிம்ஶம் விதிவத் விஶ்வஶாந்தயே ।
ஶ்யாமாம் பீதவர்ணாம் ச ஶ்யாமாக்ஷா ஸத்யா ஸோமா ஶாஸ்த்ரஹஸ்தேக்ஷணாம் ॥
பத்மஸ்தவதநாம் பத்ம பத்ராஸநம் பத்மஹஸ்தாம் ।
பாஶ்வரம் பக்ஷம் க்ஷீணத்யஞ்ச பதாக்ரஹஸ்தம் ॥ ௯௩௧
ஆஹயா பரமேஶம் பாஶஹஸ்தம் யாநாஶ்விதம் ।
ஆதவீ பக்ஷஹஸ்தாஶம் த்ரிதேவீம் பக்ஷாக்ஷணாம் ॥ ௯௩௨
தத்ராஶ்வரம் தேவம் ஶ்ரத்தாம் விந்யஸ்ய பூஜயேத் । ௯௩௩

காமிகோத்தரே:—

பாஶீஶ ஸா ஹயேத் ஸ்ரீ பாஶீஶ: ஸ்யாந்நிஷேஶ்வர: ।
ஜ்ஞாநாக்யாதாயதேந பூஜயேத் விஶ்வஶாந்தயே ॥ ௯௩௪

காமிகே:—

பஹ்நிம் ஸதாஸ்ய யாநீதம் ஶம்பவாத்ரா பரிஷ்டிதம் ।
க்ரவ்யாதம் ஶம் பஶுத்ருஜ்ய வீக்ஷணாதி விஶோதிதம் ॥ ௯௩௫
ஓஜாயும் வைந்தவம் ஹ்ருதம் ஏகீக்ருத்ய ஆநயேத் ।
விந்யஸ்ய பஹ்நிசைதந்யம் பஹ்நிர்பீஜேந தேஶிக: ॥ ௯௩௬
ஸம்ஹிதா மந்த்ரிதம் பஹ்நிம் தேநோத்ர க்ருதிம் க்ருதம் ।
ரக்ஷிதம் ஹேதிமந்த்ரேண கவசேந பகுண்டிதம் ॥ ௯௩௭

ஸர்வஜ்ஞாநோத்தரே.—

பூஜிதம் த்ரி: பரிக்ராம்ய க்ஷணமேஶ்வாமயேத் பதக்ஷிணம் ।
ஶிவபீஜ ஶிகி யாக்ஷா பாஶீஶ ஸமோதகே ॥ ௯௩௮

in Public Domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

वातश्लेष्मोद्भवे चैव क्षतक्षीणं विनाशयेत् ।
हृत्पृष्ठजानुशङ्खोरुहृत्पार्श्वग्रहणं क्षपेत् ॥ ௯௩௯
तथा कृष्णतिलं बीजं नाभिचर्मं सचूर्णकम् ।
संयुक्तं पयसा पीत्वा पानं हन्ति ॥ ௯௪௦
दृढाङ्गं पञ्चकं कृत्वा तत्क्षारं चूर्णकं समम् ।
बन्धयेद्दृढं चैवाथ कल्कं पाणौ पचेत् ॥ ௯௪௧

बृहद्दशमूलादिपिष्टप्रयोगः.

दशमूलं च संपिष्य सिद्धं पाकं च पाययेत् ।
त्रिफलां हरिद्रां च शुण्ठीं जातीफलं त्रिवृताम् ॥ ௯௪௨
पञ्चवल्कं च तत्तुल्यं चाभिपिष्टं समम् ।
क्षारं क्षीरं च गोमूत्रं शिलाजतुं सैन्धवं च नवत्रिकम् ॥ ௯௪௩
बीजं मुस्तं पिप्पलीं च सर्वं पिष्ट्वा पचेत् ।
जातीफलं वचां द्राक्षां शर्करां च पचेत् ॥ ௯௪௪
वह्निं सैन्धवं दद्यात् सारं च महौषधम् ।
सर्वमेकत्र संयुक्तं पाकं हन्ति सर्वरोगान् ॥
सद्यः सर्वरोगनाशाय प्रयोक्तव्यं विचक्षणैः ।
कण्ठरोगं बहिरावेशं नाशयेत् सुनिश्चितम् ॥ ௯௪௫
शीघ्रं तु पञ्चवर्गाणां देवानां बलिं कल्पयेत् ।
शुद्धं स्नात्वा प्रयोक्तव्यं हन्ति सर्वविषं ततः ॥ ௯௪௬

कुष्ठदाह.

कम्पं कासं उशीरं च दुर्वा चैव यवासकम् ।
शिवां च ताम्रं च कुष्ठदाहः प्रशाम्यति ॥ ௯௪௭

कास दोषः.

कासश्वासक्षयं हिक्कां नाशयेदविचारतः ।
शर्करायाः सितायाश्च सम्यक् सप्तमाः ॥ ௯௫௦
पिप्पली शुण्ठी मरीचं च विडङ्गं समभागतः ।
सैन्धवं च विडङ्गं च दद्याद्रोगाः प्रशाम्यन्ति ॥ ௯௫௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

श्री[illegible] नवग्रहमख [illegible].

अथ [illegible] नवग्रहाणाम्।
[illegible] ॥ ௯௫௨

तत्प्रयोजनकारणम्.

ज्ञानरत्नावल्याम्:—

[illegible] यागकालस्य शोभनः।
[illegible] हरिता [illegible] पक्षा बहिष्कृता ॥ ௯௫௩
निर्योज्याः शिवयागेषु [illegible] ।
[illegible] कपिला [illegible] नवग्रहाः ॥ ௯௫௪
[illegible] योज्या [illegible] ।

कुम्भाधिदेवता.

कुम्भे [illegible] कुम्भस्य [illegible] ॥ ௯௫௫
कुम्भाग्रे [illegible] कुम्भानामधिदेवताः।

उत्तरादि कलशम्.

[illegible] कलशस्थापनम् ॥
[illegible] कलशम्।

कलशप्रयोजनम्.

उभय[illegible] कलशम् [illegible] कलशे [illegible] ॥ ௯௫௬
[illegible] कलशम् [illegible] ।

कलशाधिदेवता.

कलशे [illegible] कलशस्य [illegible] ॥
कलशाग्रे [illegible] अधिदेवताः।
नव वस्त्र [illegible] ॥ ௯௫௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௯௬௦
[illegible] ।

पवित्राधिदेवता.

[illegible] ॥ ௯௬௧
[illegible] पवित्रस्याधिदेवताः।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பவித்ர ப்ரயோஜந காலம்.

ஸபவித்ர கரேணைவ கார்யாஸ்ஸர்வா உபக்ரியா ॥ ௯௬௨
தஸ்மாத்ஸர்வப்ரயத்நேந பவித்ரம் தாரயேத் ஸதா । ௯௬௨½

பவித்ர விஷ்டராதி ப்ரமாணம்.

ஶ்ரேஷ்டைஃ உத்தமைஃ பலாஶ தர்பைஃ பாஹ்ய ப்ரமாணீக்ருதா மத்யமாங்குலி ஸர்வவர்ஜிதாஃ ஸமிதாஃ ஸப்த நவோ விஷ்டராஃ । தந்நாநா ஜீவஃ பவித்ர தர்பஜாஃ ஶ்ரேஷ்டாஃ பரித்யஜ்ய ஸம்யோஜ்யா மேஷாகார காஷ்டா ஸமித்பவி ப்ராதேஶமாத்ர ப்ரமாணா ॥
௯௬௩½

ஷட்த்ரிம்ஶச்சதுர்விம்ஶத் த்வாதஶாங்குலமாநவம் ப்ரகல்பயேத் ।
தாமராத்ர ஸமிதீவதம் காரயேத் தேஷ்வஹம் ந்யஸேத் ॥ ௯௬௪½
ப்ரஹ்மாணம் ஶங்கரம் விஷ்ணும் சாநந்தஞ்ச ஹ்ருதா ப்ரயேத் ।
பஞ்சவர்ண த்ருணத்ரய பத்ரஞ்ச பரித்யஜ்ய நநாதராங்கள் ॥
ஜந்தூஶோந பத்ரஞ்சோ விஷ்டரஸ்ய நநாக்ராங்கள் ।

ஸ்ருக்ஸ்ருவம்.

சந்த்ரஹிமாவஹஸ்தாந்து நிஜநிக்ஷேப ஹ்ருதா ப்ரயேத் ॥ ௯௬௬½
ஶ்ரீவாயவ்ய வ்யஸநதகம் பாதுகம் பாதுயிஷ்யம் ।
ஶைவாக்நிஃ கம்புதேக ஸ்தாஸ்ய ஶ்ருணு விப்ர ஸமாஹிதஃ ॥
பஞ்சஜிஹ்வா ஸமாயுக்தம் ஸப்தஜிஹ்வா விராஜிதம் ।
உஶ்மஸ்தம் த்ரிணேத்ரஞ்ச ஸர்வாபரண பூஷிதம் ॥ ௯௬௮½
ரக்தவஸ்த்ர பரீதாநம் பத்மஜா பரிவேஷ்டிதம் ।
பஸ்வஹா ஸநாதநம் ஶாலாயாம் ஸமர்பிதம் ॥ ௯௬௯½

வக்த்ரநாமம்.

கநகா பஹுரூபா ச அதிரக்தா ததாபரம் ।
ஸுப்ரபா சைவ ரக்தா ச க்ருஷ்ணா சாந்யா ஹிரண்மயீ ॥ ௯௭௦½
உக்ஷ்யவக்த்ராஃ ஸ்ம்ருதா ஸப்த ஜிஹ்வாஃ ஶேஷாஃ பஞ்சவர்ணாஃ க்ருதாஃ ।

ஹோமஸ்தாநம்.

காமிகே:—
குண்டே ஶ்வப்ரம் தேஜஃ ஸ்தாநம் பரம் யதஃ ।
தஸ்மாத் குண்டே ஹுதம் ஸர்வம் ஸம்ஸ்ஸாத்ய ததாஶ்ரிதம் ॥ ௯௭௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑌷𑍍𑌟𑌕𑌰𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃

𑌕𑌾𑌲𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 —

𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍇 𑌅𑌣𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌶𑍋𑌧𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌚 ॥ ௯௭௩
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌹𑍋𑌮𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿𑌷𑍁 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌹𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௯௭௪

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌪𑍍𑌤𑌹𑌾𑌟𑌕𑌾 𑌕𑌨𑌕𑌾 𑌰𑌜𑌤𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾 𑌰𑌣𑌪𑍍𑌰𑌭𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌨𑍀𑌲𑌮𑌣𑌿𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 ॥ ௯௭௫
𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌿𑌕𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾 𑌸𑍁𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌗𑌵𑌤𑍍 ।
𑌅𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌾𑌭𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌵 𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍀 ॥ ௯௭௬

𑌵𑌶𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌯𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌕𑌨𑌕𑌾 𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌨𑍇 𑌹𑌿𑌤𑌾 ।
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷𑌮𑍋𑌹𑌯𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌮𑌾𑌰𑌣𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ॥ ௯௭௭
𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌸𑍁𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌽𑌽𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍇 𑌮𑌤𑌾 ।
𑌸𑌦𑍈𑌵 𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾 ॥ ௯௭௮
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌯𑍋𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌿𑌕𑌾𑌃 ।
𑌹𑍋𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌹𑌕𑌃 ॥
𑌶𑌤𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌰𑍍𑌦𑌶𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌾 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑌾𑌸𑌕𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍀 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌤𑌃 ॥ ௮௯௦

𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌾𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌮𑍍

𑌸𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌹𑍋𑌮𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌮𑍍

𑌸𑌮𑌿𑌧𑌾𑌜𑍍𑌯𑌚𑌰𑍁𑌲𑌾𑌜𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌃 ॥ ௯௮௧
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑌃 𑌶𑍃𑌣𑍁 ।
𑌸𑌮𑌿𑌧𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌰𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ॥ ௯௮௨
𑌸𑌮𑌿𑌧𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌰𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌪𑌠𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌯𑌸𑌾 𑌵𑌾𑌽𑌪𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍈𑌃 ॥ ௯௮௩
𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍍𑌰𑍀𑌹𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌗𑍋𑌧𑍂𑌮𑍇𑌨 𑌯𑌵𑍇𑌨 𑌵𑌾 ।
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌹𑍋𑌮𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑍋 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍁𑌸𑌾𑌰𑌤𑌃 ॥ ௯௮௪

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

शुद्धिस्नानविधिः ।

पञ्चगव्यं पञ्चकं तु दशसहस्रसहितं रक्तवर्णं त्रिणे-
त्रं शम्भुं वज्राङ्कुशपद्मं त्रिशूलं सृणिधरं पूर्ववासवे-
दक्षिणं । देहान्तं सव्यदक्षिणकरे सौम्यविलासे सर्वज्ञ-
ज्ञं संस्थं प्रायेण स्वाहा सहितं प्रचार निजार्णवं
कर्णसिद्ध्यै शिवाद्रिः ॥ ௯௮௫
गार्हपत्याहवनीय दक्षिणा वायव्यन्त प्रज्वलनविधानः ॥

बालादि शुद्धिकायाः कालम् ।

स्नानकादि शिवोद्भव नित्यं पञ्चजकादि शिवाद्रिस्नानविधिः ॥
प्रस्नानं प्रतिष्ठादि रक्षोद्भवान्तरस्नानं यागवत् ।
दीक्षादि बालस्नानमस्त्रेण शुद्धिस्नानं प्रकीर्तितम् ॥ ௯௮௭
चक्षुः कर्णादिकं जानुना होतव्य देशिकोत्तमः ।

दन्तधावनम् ।

शुद्धिके हस्तं कल्याणं प्रादि वदितमेव च ॥ ௯௮௮
नासिकायां दन्तादिक चक्षुर्दन्तं विनाशनम् ।
दक्षिणे ह्यशेषे हस्तं कल्याणं राजराष्ट्रं विनश्यति ॥
तर्जन्या सव्येन यन्त्रेण जिह्वायां हस्तवामकम् ।
यत्काष्ठं तदाग्रं यत्तद्यन्त्रस्य नासिका ॥ ௯௯०
काष्ठं दन्त्यं जम्बू श्रेष्ठं शुक्लं दन्तावलेव च ।
प्रज्ञाने तदा जिह्वा बद्धा हस्तावमर्दकः ॥ ௯௯௧

दण्डवृक्ष वामे हस्तसहस्रावधि कण्ठाष्टा-
दशहस्तादि नासिकावधिः । कण्ठदेशे पारक्षी देशे
यस्यार्द्रकं स्याद्वाभस्म नाशनम् ॥ ௯௯௨

नानाद्रव्य दन्तधावनम् ।

दन्त्यं मेलव कषायात्तत् कटुद्रव्यं कठुविशये ।
तिक्तं दृढ्यां जन्तुहन्ता यवादि कण्टकमिश्रया ॥ ௯௯௩
वायसं वल्कलादीनि वाचकेन तत्र होतव्यम् ।
वर्णतत्र दन्तानां सौमनस्यं समस्तकम् ॥ ௯௯௪
हविष्यं प्रात्ससर्ग तांबूलं विधिवत्प्रयेत् ।
दन्त्यार्धा हि कीर्तिमोक्षं कटुवृत्तिः कृष्णवर्णमतः ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௯௯௭
[illegible] ।

[illegible].

[illegible]
[illegible] ।

[illegible].

[illegible] ॥ ௯௯௮
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]:—
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௦
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௧
[illegible] ।

[illegible].

[illegible] ॥ ௧௦௦௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௪
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௫
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௬

पूर्णाहुतिः.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾𑌤𑍍 ।

𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌣𑍁𑌨𑌾 ॥ ௧௦௦௮

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌚𑌯𑍋𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑍇 ।

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍀𑌤𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௦௯

𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌮𑌾𑌨𑍀𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑌾𑌲𑌃—𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌮𑍍.

𑌯𑌾𑌗𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌶𑍇𑌷𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௧௦

𑌤𑌦𑍀𑌯𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌮𑍍 ।

𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌤𑍇𑌨 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௧௧

𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌲𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍 ।

𑌵𑌿𑌜𑌯𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥ ௧௦௧௨

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌹𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌗𑍍𑌰𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇 ।

𑌬𑌲𑌿.

𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥ ௧௦௧௩

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌮𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ।

𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌪𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑌿𑌤𑌿 ॥ ௧௦௧௪

𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌣𑌮𑍍.

𑌹𑍋𑌮𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌾𑌯 𑌚 ।

𑌤𑌜𑍍𑌜𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍁𑌟𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௧௫

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑍍.

𑌯𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌵 ।

𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 𑌶𑌿𑌵 ॥ ௧௦௧௬

𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌃—

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ।

𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍—𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑌮𑍍.

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌃 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌨 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌵𑌿𑌡𑌮𑍍𑌬𑌕𑌃 ।

𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௦௧௮

𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌾 𑌤𑍇𑌨 𑌸 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌕𑌃 ।

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௧௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌗𑌣𑍇𑌶𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑌂 𑌗𑌜𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌗𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௨௦
𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌚 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌶𑌿𑌵𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍍𑌦𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௦௨௧
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 ।

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑍀𑌠𑌪𑍂𑌜𑌾.

𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ ௧௦௨௨

𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌭𑍇𑌦𑌃—

𑌗𑌣𑍇𑌶𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌭𑍇𑌦𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌯𑌤𑌃 ।
𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌥𑌾 𑌗𑌣𑌃 ॥ ௧௦௨௩
𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌫𑌲𑌮𑍍 ।
𑌅𑌥 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑌿𑌤𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌗𑌣𑌮𑍍 ॥
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍌 ।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤 𑌯𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌶𑌤𑍇 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௨௫
𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌪𑌾𑌦𑌾𑌬𑍍𑌜𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥ ௧௦௨௬
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌗𑌣𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨 ।

𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌗𑌣𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨—𑌤𑌤𑍍𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌣𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌵𑌨𑍍𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௨௭
𑌶𑌿𑌵𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌗𑌣𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑍇𑌣 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ।

𑌗𑌣𑌪𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌾𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌮𑍍—𑌤𑌤𑍍𑌫𑌲𑌮𑍍.

𑌷𑌟𑍍𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍:—

𑌗𑌣𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍈 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌘𑍋𑌰𑌾𑌤𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑌤𑍍𑌯𑌯𑌮𑍍 ॥ ௧௦௨௮

𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌵𑌿𑌧𑍇𑌃—

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌗𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌤𑍁 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨 𑌚𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑌾𑌰𑌗𑌮𑍍 ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] |
[illegible] ப்ரபூஜயேத் || ௧௦௪௧
ஶிவம் [illegible] |
[illegible] || ௧௦௪௨

க்ருஷ்ணபக்ஷே பூஜாகாலஃ.

ப்ராதர் [illegible] ஸாயாஹ்னே ததா சாஸ்தமிதே ரவௌ |
பூஜயேத் பரயா பக்த்யா [illegible] பக்ஷே விதானதஃ ||

பூஜா [illegible].

[illegible] ச |
[illegible] ||
ஶிவ [illegible] |
[illegible] || ௧௦௪௫

[illegible] பக்ஷே பூஜா [illegible].

[illegible] |
[illegible] ஸம்யோஜயேத் ||

[illegible].

[illegible] |
[illegible] || ௧௦௪௭
[illegible]
[illegible] || ௧௦௪௮
[illegible] |

[illegible] ப்ரயோஜயேத் ||
[illegible] | ௧௦௫௦

[illegible] பூஜா.

[illegible]:—.

[illegible] |

[illegible] || ௧௦௫௧

ஶிவ [illegible] |
[illegible] || ௧௦௫௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௫௩

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௫௪
[illegible] ।

𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌃.

[illegible] ॥
[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥ ௧௦௫௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௫௭
[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௫௯
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦௬௦

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௬௧

[illegible]

[illegible]

[illegible]:—

[illegible] ।
[illegible] ॥

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

कारणे —

साधकश्चैव विघ्नेशं रुद्रविघ्नेशः समूहकम् ।
तन्निवेदित निर्माल्यं निर्माल्यं तु प्रकल्पयेत् ॥ १०६३

शासनानां यथावत्तीर्णानाञ्च श्रावयेत् पशवस्तथा । तत्
प्राशयेत् स्वयं प्राज्ञो नानाविधवनं श्रावयेत् ॥ १०६४

निर्माल्यलक्षणम् ।

शम्भोः शिवस्य साक्षाच्च शम्भवीयं यो न भावयेत् ।
सोऽपि याति नरं घोरं नरकं कालकल्पकम् ॥ १०६५

षड्विधनिर्माल्यम् ।

कामिके —

देवस्वं देवताद्रव्यं नैवेद्यञ्च निवेदितम् ।
चण्डद्रव्यं बहिःक्षिप्तं निर्माल्यं षड्विधं स्मृतम् ॥ १०६६

देवद्रव्यविवरणम् ।

देवस्वग्रामसम्बन्धिग्रामारामाः पुष्पवाटिकाः ।
हैमराजतकर्पूरादि देवद्रव्यमिति स्मृतम् ॥ १०६७

नैवेद्यविवरणम् ।

यत्सज्जीकृत्य देवाय भक्ष्यं भोज्यं समर्पणम् ।
शुद्धान्नादि तत्सर्वं नैवेद्यमिति कीर्तितम् ॥ १०६८

यत् क्रियते निर्माल्यं मण्डपादि कल्पिते ।
प्रासादे होमकं कुर्वन्ति सम्पूर्णं सद्रव्यं प्रदक्षिणम् ॥
किञ्चिद्द्रव्यापहारेण नरकं याति मानवः ।
शिवाय स्वर्णं स्वर्णस्थं शुद्धान्नादि समर्पितम् ॥ १०७०

निवेदितमिति प्रोक्तं सर्वोपकरणं स्मृतम् ।
स्थापितं विधिनाविघ्नं सर्वदेवाय समर्पितम् ॥
यत् क्रियते निर्माल्यं चण्डशायी कृतं विदुः ।
बहिःक्षिप्तं प्रसादं च चण्डद्रव्यं च कारणात् ॥
विशाखानाञ्च सर्वेषां अधिकारे तु देवता ।
निर्माल्यं षड्विधं भोज्यं चैकदैव तदीरितम् ॥ १०७२

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

केवलद्रव्यस्य भोज्ये विशेषः किन्तु शिवनि-
वेदितस्यापि। १०७४

निर्माल्यविनियोगभेदः।

तदुक्तं शिवरहस्ये:—

नयारमयेत् स्पृष्ट्वा हि निर्माल्यं न च भक्षयेत्।
निर्माल्यभक्षणं दानं भक्षणान्नरकं व्रजेत्॥ १०७५
क्रव्यादो जायते दानान्नरस्तत्स्वस्य भक्षणात्।
लङ्घने विधिहीनाः स्युः मध्याह्ने पापतो व्रजेत्॥ १०७६
चण्डादेशे यथा दाने विक्रये शबरो भवेत्। १०७७

सर्वत्राप्यक्षमे भोज्यं शिवप्रसाद इति चेत् सत्यं शिवप्रसादशेषं तत् भक्तानां भोज्यं नाभक्तानामिति। १०७८

तदुक्तं शैवपुराणे:—

निर्माल्यं निर्मलं शेषं निर्मलत्वाद्विनिर्मितम्।
तस्माद्भोज्यं निर्माल्यं प्राकृतैर्न शिवादृते॥
मोहाद्यः प्रार्थयेद्द्रव्यं निर्माल्यं न च भक्षयेत्।
जिह्वाच्छेदमवाप्नोति शिवसंस्कारवर्जितः॥ १०७९
शिवनिर्माल्यभोजी च रौरवं नरकं व्रजेत्। १०८०

अत्र शिवसंस्कारवर्जितानामेव शिवनिवेदितभक्ति-भावन भोज्यादि निषिध्यते। १०८१

तदुक्तं शिवागमे:—

अभक्तानामशान्तानां देवद्रव्यं भक्तमेव तत्।
अभोज्यमिति निर्दिष्टं मया परमेश्वरि॥ १०८२
तद्भक्तदीक्षितानां तु देवे भजतां सदा।
पुण्यार्थिनां भक्तानां भोज्यमात्मविशुद्धये॥ १०८३
सर्वविधिकारैश्च शिवनिर्माल्यमुत्तमम्।
भक्तानुयायिने द्रव्यं शैवेषु हि नयारमयेत्॥ १०८४
तद्भक्तशिष्टनिर्माल्यं भेषजं इति कथ्यते।
संसाररोगहरणात् भेषजं भिषगीश्वरः॥ १०८५

In Public domain. Digitization: Muthulakshmi Research Academy

𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌵𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿.

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌹𑍇𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦 𑌇𑌤𑌿 𑌗𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑍍𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍇 ॥ ௧௦௮௬

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍.

𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌤𑍋𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍂𑌪𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌏𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌭𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍁𑌧𑌃 ॥

𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜𑌿𑌤𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍.

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂:—
𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑍀𑌤 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌿𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌤𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌯𑍇 ॥ ௧௦௮௭

𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇:—
𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌹𑌿 𑌭𑍁𑌞𑍍𑌜𑌤𑍇 ।
𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌹𑌿 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌵𑍀𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌶𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌚 ॥ ௧௦௮௮

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑍈𑌰𑍍𑌮𑌲𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௦௯௦

𑌪𑌾𑌦𑍍𑌮𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇:—
𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌾 ।
𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌮𑌿𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃 ॥ ௧௦௯௧
𑌉𑌪𑌵𑌾𑌸𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌶𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌸𑌿𑌕𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌂𑌶𑍇 𑌨𑌾𑌪𑌿 𑌨𑍋 𑌸𑌮𑌮𑍍 ॥ ௧௦௯௨

𑌕𑍂𑌰𑍍𑌮𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇:—
𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌹𑌰𑌭𑌕𑍍𑌤𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌤𑌿 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌤𑌰𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍 । 𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌕𑌿𑌮𑍇𑌵 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌕𑌲𑍍𑌪𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌤𑌰 𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 ॥ ௧௦௯௩

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇:—
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌤𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌃 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥ ௧௦௯௪

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌰𑍌𑌰𑌵𑍇𑌃—

𑌹𑍈𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌭𑌰𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌯𑍋 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌿𑌲𑍍𑌬𑌿𑌷𑍀 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௯௫

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌪𑌹𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑍇𑌃—

𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌤𑍋 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌮𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾 ।
𑌰𑌸𑌾𑌦𑍍 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௦௯௬

𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦 𑌭𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌨𑌾𑌶 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌮𑍍.

𑌇𑌤𑌿𑌹𑌾𑌸𑍇𑌃—

𑌇𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍋 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌶𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌤𑍇𑌜𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌿𑌃 ।
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌰𑌾𑌮𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌪𑌰𑌿𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ௧௦௯௭
𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌕𑌃 ।
𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌗𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌭𑍂𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌤𑌃 ॥
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌪𑍇𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌨𑍍𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌭𑍁𑌜𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ।

𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌕 𑌜𑌯 𑌭𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍.

𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌃—

𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌵𑌿𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍋𑌷𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇𑌃—

𑌭𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑌃 ।
𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌃—

𑌅𑌕𑌾𑌲𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌶𑌮𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌨𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌃 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ॥
𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌃 𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌪𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌦𑌰𑍍𑌶𑌵𑌿𑌶𑌙𑍍𑌕𑌯𑌾 ।
𑌯𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌹𑍇𑌨 𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌘𑌾𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥ ௧௧௦௨

𑌶𑍈𑌵𑌦𑍍𑌯𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌃—

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌯𑌂 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍂𑌲𑌿𑌨𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌪𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰 𑌕𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍇𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑍇𑌰𑍍𑌨𑌾𑌶𑍋 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

नानाविधनिर्माल्यसंज्ञकविधिः

कारणे —

विनायकस्य निर्माल्यं विप्रादीनां प्रशस्यते ।
सुब्रह्मण्यस्य निर्माल्यं भोजनञ्च [illegible] ॥
उमादेव्याश्च निर्माल्यं सर्वेषां भोजनं तथा ।
सकलानां च नैवेद्यं सर्वेषां भोजनं भवेत् ॥
भास्करस्य तु नैवेद्यं भुक्तं व्याधिक्षयं भवेत् ।
[illegible] पञ्चैकनामानां [illegible] ॥
पार्वतीयक्षमातॄणां न निर्माल्यं शिवे यथा । கக௦எ

किन्तु सर्वेषामनिश्चितापि शिवनिर्माल्यस्वीकरणे अशक्यपरिहारमेव । यदि परिजिहीर्षन्ति तेषामुपवास एव शरणं तथाहि ॥ கக௦அ

[illegible] शिवोच्छिष्टा [illegible] यदि [illegible] केशवस्य [illegible] जन्मजीवनम् । [illegible] शिवपञ्च [illegible] जिह्वया [illegible] निर्माल्य [illegible] जीव्यते ॥ கக௦கூ

[illegible] विष्णवे [illegible] साराः निर्माल्याः [illegible] माधवादिना । கக௦கூஉ

[illegible] स्थानं विसृज्य [illegible] कारयेत् ।
[illegible] ॥ ககக௦உ
एवं [illegible] विन्यासं कृत्वा [illegible] ।
एकविंशतिवारञ्च [illegible] जपेत्ततः ॥ ககககஉ
शिवाष्टशतजप्तेन [illegible] विशुद्ध्यति ।

[illegible]

[illegible] ॥ கககஉஉ

सुप्रभेदे —

[illegible] ।
[illegible] ॥ கககஙஉ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நித்யம் பஞ்சகவ்யாம்ஶ் க்ருஹீத்வா தக்ஷிணாம் ப்ருதக்।
ரத்நாநி ச ஹயாம்ஶ் தேநூம்ஶ் ஸுவர்ணாம்ஶ் பாபநாஶநா:॥
பூஜிதஞ்ச வஸிஷ்டேந விஶ்வாமித்ரேண ஜாநதா।
கபிலேந ஹாரீதேந பாபக்நேந யதா ததா ஶ்ருதம் க்ருதம்॥ ககக௫
ஶாவோ தாநேஷு நித்யம் ஶாவ: ப்ரவிஷ்ட ணவமே।
ஶாவோ தேஹ த்ரிதயே வா வி ஶவாநுக்ஷ்யே வஸாத்யஹம்॥ ககக௬
ணதஜ்ஜோ ஜபேந்நித்யம் ஶ்ரத்தயா நியதஸ்ஸுதீ:।
விமுக்த: ஸர்வபாபேப்ய: ஶிவலோகம் ஸ கச்சதி॥ ககக௭
ஆத்யந்தம் ஸகலம் யாவச் ச்ருத்வா ஸ்வாத்யாய தீக்ஷிதம்।
ஶுசிர்பூய பரமேஶாநம் ச்ருத்வா ஸ்நாநாதி பூர்வகம்॥
பூஜயித்வாதி கோஷேண ப்ரதத்யா தத பக்ஷிகா:॥ ககக௮

இதி ஶிவாசார்ய விதி: பரிஸமாப்தா.

ஆ. ஶ்லோகம் - க௫௪0௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

௩—ஶிவாலய தர்ஶந விதி:

—o—

ஶ்ரீகுருதர்ஶநம்.

காமிகே:—

ப்ராஸாதம் ச விஶோத்யாத ஶ்ரீகுருதர்ஶநமேவ ச |
ப்ரதக்ஷிண தத்காலம் யதாஸத்வம் விதாநத: || ௧
ஶ்ரீகுரோர்தர்ஶநம் க்ருத்வா ஸ்வக்ருஹம் ப்ரவிஶேத்தத: | ௧½

போஜநாதி.

ஶைவ புராணே:—

ஸ்வக்ருஹே சைவ ஸம்ப்ராப்ய யாத்ராம் வ்யாப்ய பர்யதே |
தேவதேவம் ஸமப்யர்ச்ய போஜயித்வா த்விஜாநபி || ௨½
ஸம்ப்ராப்ய தேஶிகாநுஜ்ஞாதோ நிஶாயாம் பக்திஸம்யுத: |
பாநம் வர்ஜயேத்தத்ர ததைவ ப்ரதிக்ரஹம் || ௩½
காமக்ரோதாதிகா தோஷாந் விஶேஷேண விவர்ஜயேத் |

வபநம்.

உபவாஸம் திநம் குர்யாத் காரயேத் வபநம் ததா || ௪½

ஸ்நாநம்.

ஸ்நாநஞ்ச விதிவத் குர்யாத் க்ருத்வா சைவ த்ர்யம்பகம் |

ஹிரண்யஶ்ராத்தம்.

க்ருத்வா ஹிரண்யஶ்ராத்தஞ்ச விஜ்ஞாத்வா விதாநத: || ௫½
யதாஶக்தி தநம் தாந்யம் வஸ்த்ராந்யந்யத் ததைவ ச |
தத்யாத் ஶிவபக்தேப்யோ வித்தஶாட்யம் ந காரயேத் || ௬½
அநுக்ரஹாய லோகாநாம் ஶ்ரீகுர்வாத்யா: ப்ரதிஷ்டிதா: |

ஶிவதீர்த்தஸ்நாந விஶேஷம்.

தேஷாஞ்சைவ ஸமீபஸ்தம் யத்ப்ரோக்தாயம் ஷடாநந || ௭½
தத்தீர்த்தம் பரமம் புண்யம் தத்ர ஸ்நாத்வா ஶிவம் வ்ரஜேத் | ௮

ஸ்வக்ஷேத்ர கோபுரதர்ஶந ஸமயம்.

ஸுப்ரபேதே:—

தூரத: ஶிவாலயம் த்ருஷ்ட்வா நக்ஷத்ரே யோஜந: |
முச்யதே ஸர்வபாபேப்யோ நிர்மோகாதிவ பந்நகா: || ௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌲𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 [illegible] 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌾𑌃 ।
𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌦𑍇𑌶𑌷𑌂 𑌵𑌸𑌿𑌤𑌃 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 [illegible] 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௦

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌘𑍋𑌷 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃 ।

𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌘𑍋𑌷𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌦𑍂𑌰𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍁𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 [illegible] ॥ ௧௧

𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯 𑌵𑌿𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍 ।

𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 —

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨
[illegible] ௧௨½

[illegible]

𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇 —

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩½

𑌶𑌿𑌵 [illegible]

[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑍇 ।
[illegible] ॥ ௧௪½

[illegible]

[illegible] —

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௫½

[illegible] 𑌶𑌿𑌵
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௬½

[illegible] 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 [illegible]

𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 —

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௭½

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜபஹோமாதி³ ஸ்தா²நம்.

ஸ்வாயம்பு⁴வே:—

ஶுத்³த⁴: ப்ரஶஸ்தோ வா தே³ஶே மஹாமார்கே³ ததை²வ ச ।
ஜபஹோமம் நக்ஷத்ரம் ந விஶேஷ்யாத் கதா³சந ॥ ௧௮

ப்ரத்யூஷே சைவ மத்⁴யாஹ்நே ஸாயாஹ்நே சைவ ஸந்த்⁴யயோ: ।
த்ரிகாலம் ஸ்நாநமாசம்ய ப்ராணாயாமம் க்ருத்வா ஸமாஹித: ।
ஜபஹோமாதி³ ஸர்வாணி குர்யாத் ॥ ௧௯

ப்ரஸந்நபட்டகாஷ்ட² தா³நம்.

ப்ரஸந்நபட்டகாஷ்டே²ந ஸகலம் ஸம்பூஜ்ய ஶுத்³த⁴ம் ।
தத்காஷ்ட² தா³நம் ஶோத⁴நம் ஸாயம்ப்ராதர்விநாஶநம் ॥ ௨௦

ஸர்வதவிஷயம் — தத்ஸமம்.

ஸாந்தே:—

ஶைவாக³மம் ஸர்வாக³மம் ஶிவஶாஸ்த்ரம் வேதா³ந்தம் ததா² ।
ஸஞ்சாரம் சாபி ஸர்வதோ ஸித்³தி⁴தம் ॥ ௨௧
உபாஸநா பத்ராதி³ ரஹித: க்ஷயாந்தித: । ௨௨

ராமாயணே:—

ஶிவாலய ஸமீபஸ்த² யத்ர த³க்ஷிணே நர: ।
ஸமஸ்தைஸ்து நிஷேவ்ய ஸர்வதா ஸோ ப⁴விஷ்யதி ॥ ௨௩
யத்ர தே³வாலயஸ்தா²நே வாஹநா த்³யபி வாஹதி ।
ஸதம் ததைவ ஸுதா³ஷேண ஜாத: புண்ய ஸுவிஷ்யதி ॥ ௨௪
ஸோபாநம் கோபியம் கஶ்சித் தே³வாலய ஸம்வேஷ்யதி ।
ஸோபி பாத³கயா ஸித்³த⁴ பாதோ³த³கம் ஸம்வேஷ்யதி ॥ ௨௫
யதி³வா ஸ்ருஷ்டிதா காங்க்ஷீ ஶிவத்³ரவ்யாணி பு⁴ஞ்ஜதி ।
ஸ ப்³ரஹ்மராக்ஷஸோ பூ⁴த்வா ஸந்த்யாஜ்யோ ரௌரவே ப⁴வதி ॥

ப³லிபீட² தா³ந விவரம்.

காமிகே:—

ஹஸ்தபீட²ம் நக்ஷத்ராம் ப்ரமாணம் யாநப்ரமாணகம் । ௨௬
த்³விபஞ்ச ஸப்தக ஸப்தாதி³ நயநம் தா³ஸகம் தா³ஸபா⁴ஹம்
தா³ஸஸம ப்ரயச்ச²தி । த்³வாதே³க ஹஸ்தம் குத்ஸிதம் பணம் ஸ்வய
பாத்³யேதி ஹஸ்தபீட²ம் ப³லிபீட²ம் ப³லிஹர்தி ॥ ௨௭

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌦𑌣𑍍𑌡 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌦𑌣𑍍𑌡 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 [illegible]। ௨௮
। [illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 [illegible]
[illegible]। [illegible]
[illegible]॥ ௨௯

[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 ।
[illegible]॥ ௩௦
[illegible]। ௩௦௧
[illegible]:—
[illegible]।
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 [illegible]॥

𑌶𑌿𑌵[illegible].

𑌅𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑍇 𑌶𑌿𑌵[illegible]
𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇। [illegible]
[illegible]॥ ௩௨௧
𑌇𑌤𑌿 [illegible]।

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰—𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌦𑍍𑌭𑍂𑌮𑍌 𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 [illegible] 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍॥
𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌤𑌿𑌃—
[illegible] 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌤𑍍𑌪𑌤𑌿𑌤𑍋 𑌭𑍁𑌵𑌿।
𑌪𑌤𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑌕𑌾 [illegible] 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌂𑌸𑌵𑌃॥ ௩௪௧
𑌦𑍇𑌹𑌸𑌂𑌸𑌕𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌿 𑌗𑌣𑍍𑌯𑌤𑍇।
𑌤𑌾𑌵𑌦𑍍𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇॥ ௩௫௧
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌮𑍇𑌕𑌾𑌙𑍍𑌗𑌕𑌂 𑌮𑌤𑌮𑍍।

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌉𑌰𑌸𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌚𑌸𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌤𑌥𑌾॥ ௩௬௧
𑌪𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌜𑌾𑌨𑍁𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌮𑍋𑌽𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌈𑌰𑌿𑌤𑌃।
𑌶𑌿𑌰𑍋 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍌 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍌 𑌚 𑌚𑌿𑌬𑍁𑌕𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍁𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍॥ ௩௭௧

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

षडंशं नक्षत्रं पञ्चांशं ततश्शृणु ।

पञ्चांशः ।

शिरो हस्तौ च पादौ च कण्ठो जानूनि संस्थिते ॥

एवं पञ्चांशमेवोक्तं त्र्यंशं ततश्शृणु ।

त्र्यंशः ।

हस्तौ पादौ तथा कण्ठं कुक्षिं पृष्ठिशिरस्सु नियोजयेत् ॥

त्र्यंशमेवमिहैवोक्तं नक्षत्रस्य विन्यया ।

एकांशः ।

एकांशं नक्षत्रं शिरस्येव कल्पयेत् ॥ ௪௦௧

नक्षत्रसूत्रम् ।

त्रीणि पञ्चापि सप्तापि नव चाष्ट सूत्रया ।

नक्षत्रस्थानम् — तत्फलम् ।

हस्त्वा कृत्वा नक्षत्रं शिवस्याग्रे तथा न्यसेत् ॥ ௪௧௧

सर्वमैश्वर्ययज्ञस्य भवन्ति सौख्यसन्ततम् ।

हस्तिहीने च नृपे राज्या दक्षिणायां शिवे कृता ॥ ௪௨௧

नक्षत्रया सर्वदापि सर्वपापहरी हरेत् ।

तस्माद्दृष्ट्वा सर्वेषां हस्त्याग्रे पृष्ठं प्रणमेद्बुधः ॥ ௪௩௧

सर्वत्र कालेन वामेनापि शिवेन संहारेऽपि ते । ௪௪

प्रदक्षिणक्रमः ।

कामिके:—

प्रदक्षिणक्रमं वक्ष्ये श्रूयतां रविसत्तम ।

सर्वपापहरं चैव सर्वदानफलप्रदम् ॥ ௪௫

सर्वरोगविनाशार्थं प्रदक्षिणमथाचरेत् ।

प्रदक्षिणपदव्यवस्थितिः ।

प्रह्लन्ति यया सर्वं पदकालेन दीक्षितः ॥ ௪௬

क्षीकारात् क्षयमेवोक्तम् एकारं श्रीप्रदायकम् ।

प्रदक्षिणानां संयोगात् प्रदक्षिणविधिस्स्मृतम् ॥ ௪௭

पदात्पदान्तरं गच्छेत् करौ बन्धे न सर्वदा ।

सञ्चिन्त्य हृदि ईशानं चरेत्तं प्रदक्षिणम् ॥ ௪௮

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

शूलस्य प्रसवानाभिदैवत्येनं यथा पदम्।
सर्वतीर्थं नैकपार्श्वे तथा कार्यार्थं प्रदक्षिणम्॥ ४९

प्रदक्षिणकाल विधिः. [ष्टि ।

पूर्वाह्णे व्याधिनाशं स्यात् मध्याह्ने वा हितावहम्।
सायाह्ने सर्वपापघ्नं अर्धयामे विमुक्तिदम्॥ ५०
अष्टद्रव्याञ्च तद्द्रव्यं पञ्चद्रव्यं क्रमन्ति।
शूद्रवर्णाय दक्षवामे च करणे विधिसंज्ञके॥ ५१
अपरे विष्णवे देवे च ब्रह्मणे च तथा सन्ध्ययोः।
सङ्गीते चाक्षुषे देवे च षट्का कृत्वा प्रदक्षिणम्॥ ५२
प्रणिधाय शिवं सम्यक् सर्वान् कामानवाप्नुयात्।
अथ चतुर्णां पञ्चानां केवलं नात्र संशयः॥ ५३
नवद्वित्रिचतुष्कार्येषु सकृद्वा सप्ततिः।
सर्वदेवाद्यं सर्वरत्नं यावद्दत्तं शिवं तु वै॥ ५४
तावत् प्रदक्षिणं कृत्वा सर्वान् कामानवाप्नुयात्।
यथा होमान्तकं वापि कार्ये विशेषेण यो नरः॥ ५५
प्रदक्षिणं प्रकुर्वीत सोऽनन्तं समश्नुते।
अपराधान् सर्वान् समाशु हि तापितः॥ ५६
कृत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य शिवमव्ययम्।
तस्य पापानि सर्वाणि यान्ति आशु ध्रुवं शिव॥ ५७
प्रदक्षिणं सर्वं नृणां दत्वा देवव नसंशयः।
प्रासादे प्रति कृत्वा तु शिवस्य प्रदक्षिणम्॥ ५८
नमस्कृत्य तु पश्चाद्वा सर्वं पञ्चाङ्गं हवे।
उद्वेगः बालिकाभिस्तु यः करोति प्रदक्षिणम्॥ ५९
पदे पदे अश्वमेधस्य फलं प्राप्नोति मानवः। ६०

प्रदक्षिणस्थान विधिः.

अजिते:—

गर्भगेहे च कर्तव्यं द्विकक्षिकमथो बाह्यके।
प्रदक्षिणं न कर्तव्यं उपदेशे तथा॥ ६१
अन्तर्हारकृतं पूर्वं ... प्रदक्षिणम्।
त्रिगुणं ... ॥ ६२

 In Public Domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌵 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌬𑌹𑌿𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌭𑌵𑍇 𑌚𑍍𑌛𑌤𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌫𑌲𑌮𑍍 ।

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑍇 —

𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
[illegible] ॥ ௯௩
𑌶𑌤𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌮𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌕𑍋𑌟𑌿𑌂 𑌵𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௯௪

[illegible] 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌫𑌲𑌮𑍍 ।

[illegible] 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
[illegible] 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯௫
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑍇 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍇 [illegible] ।
𑌶𑌤𑌗𑍁𑌣𑌂 [illegible] 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௯௬
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍁 [illegible] 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌥𑌾 [illegible] । ௯௭

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌫𑌲𑌮𑍍 ।

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇 —

𑌏𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌿 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍇 ।
𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௯௮

𑌬𑍃𑌹𑌨𑍍𑌨𑌾𑌰𑌦𑍀𑌯𑍇 —

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌨 [illegible] ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌨𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍇𑌨 [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑌦𑌃 ॥ ௯௯

𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।

𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌸𑍁𑌵𑍍𑌰𑌤 ।
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥ ௱
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌮𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌤 𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾 [illegible] 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ௱௧
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌨𑌾𑌲𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 [illegible] ॥ ௱௨

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌛𑌾𑌯𑌾𑌦𑍋𑌷𑌃.

𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌶𑌂𑌭𑍋𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨 𑌲𑌂𑌘𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
𑌲𑌂𑌘𑌨𑌾𑌦𑍇𑌕𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌲𑌂𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ।
𑌛𑌾𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌛𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨 𑌲𑌂𑌘𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௭௪
𑌛𑌾𑌯𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌛𑌾𑌯𑌾𑌭𑌿𑌲𑌂𑌘𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௭௫
𑌅𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂𑌶𑌕𑍇 𑌭𑌯𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌯𑌾 ॥ ௭௬
𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌬𑌲𑌿𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌛𑌾𑌯𑌾𑌦𑍋𑌷𑍋 𑌨 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௭௭
𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌯𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌦𑌿𑌶𑌮𑍍 ।
𑌅𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௭௮
𑌵𑍃𑌷𑌭𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌨𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌅𑌣𑍍𑌡𑌜𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌨𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌨𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௭௯
𑌏𑌵𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌅𑌨𑍁𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌨𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌜𑌾𑌂 𑌤𑌨𑍁𑌮𑍍 ॥ ௮௦
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌵𑌦𑍍𑌬𑌾𑌹𑍁𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌕𑍃𑌨𑍍𑌨𑌰𑌃 ॥ ௮௧
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌾 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌵𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥ ௮௨
𑌉𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑍋 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌯𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑍍𑌪𑌾𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌏𑌕𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௮௩

𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑍇:—

𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌭𑍋𑌗𑌦𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌅𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌮𑍍 ।
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑍇𑌣 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥ ௮௪
𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌪𑍀𑌠𑌿𑌕𑌃 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ ௮௫

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌯𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌲𑌿𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 ।
𑌨𑌾𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌤𑍁𑌯𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌵𑌰𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ ௮௪

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌾𑌮𑌕𑍇 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌯𑌕𑍇 ।
𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ॥ ௮௫

𑌏𑌕𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤 𑌶𑌤𑌕𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍇
𑌵𑍃𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌿𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌤𑌿
𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌵𑌮𑍇𑌧 । 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌕𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌧𑌿𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭 𑌶𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑌦
𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 ॥ ௮௬

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍇𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ।
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ॥ ௮௭

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌃

ஆக ஶ்லோகம் - ௧௯௨௪

௬—𑌵𑌾𑌹𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿.

𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌷𑍁 ।
𑌵𑌿𑌵𑌿𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌶𑌯𑍋𑌗𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌵𑌾𑌹𑌨𑍇 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧
𑌤𑌥𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌗𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌯𑌾 ।
𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑍁 𑌸𑌦𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌚𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌦𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨𑍃𑌪𑌃 ॥ ௨
𑌸𑌵𑌾𑌹𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑌿𑌕𑌾𑌹𑍋𑌮 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௩
𑌹𑍋𑌮𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌦𑌿𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍇𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌵𑌾𑌹𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌹𑌯𑍋𑌃 ॥ ௪
𑌯𑍋𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌹𑍁𑌤𑍀𑌤 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑌾 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚 𑌯𑍋𑌹𑍁𑌤𑍀𑌤 𑌸𑌹𑍁𑌤𑍀𑌤 𑌕𑌿𑌲𑍍𑌬𑌿𑌷𑌂 𑌨𑌰𑌃 ॥ ௫
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌯𑌾 ।
𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥ ௬

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

பாககாரணம் — தச்சுத்தம்.

ஶிவயோகோத்தரே:—

தேவாக்நிவிதி ஶிக்ஷாஸ்த்ரம் பசேந்நூத்நாந்தகாரணம் |
ஶுத்தாஸநஸ்த: பசேத் நோ ஹா ஸாரகாஸ்யஞ்ச ஸஜீவதி || எ

போஜந விதி.

ஶிவயோகே:—

ப்ராதஸ்நாநம் ஸ்நாநம் ஸந்த்யாம் ஸந்த்யாஞ்ச பஞ்சயஜ்ஞம் |
ஶிவமந்த்ரம் ஸமாசாரம் ஸூர்யமேவ ததோபாஸநம் || அ
பர்வஸர ஸக்ஷீணோ ராகவிஷே நாகமேவ |
ஸர்வேஷ்வேவ யதா பக்ஷ்யா ஸஞ்ஜாதா நாமபி: || கூ

போஜந பாத்ரம்.

ஸௌவர்ணே ராஜதே தாம்ரே மோஹபாத்ரே ஸ்வஸம்ஸ்க்ருதே |
ஶுபாய ஸ்நாயக: பத்ரே: ஸமிச யதா க்ருதம் || க௦
க்ஷேத்ரே பரிஹார்யம் க்ருஶ்ணா பரிதோ ஹஸ்தமேவ ச |
சதுஷ்கோணம் நவதோ ஜௌநீ ஸஞ்ஜீயா நாந்யாஸநா: || கக
ஶுஷ்கம் காம்ஸ்யம் ததாஹஸ்ய ஶோணஸ்ய ஸுபயா பாத்ரா: |
ஶங்கிதே பக்ஷஸ்வ பிண்டே பத்ரேஷு நிந்திதே ஸ்வத: ||
பலாஶ பத்ரீ ச பத்ர ஸ்வபக்ஷ கதலீபத்ரே: |
ரம்ஹா பத்ர ஹா ஶாகே ஸ்வயம்ஸ்த்தே: பநஸோத்தேஷ்வேஷு: || கரு
க்ஷீரீ சம்பக பத்ராணி கர்பூராதி ஸமுத்பவே: |

நிஷித்த பாத்ரம்.

வடாஶ்வத்தார்க பத்ராணி ஸ்நாநாந்தர் ஹோமகோத்பவே: || கச
ஶவராஜீவிரமேவ ந்ருஷு நிஷிதம் நபோஜநம் |

பக்ஷ பாத்ரம்.

ஸம்ஶிணே ஸாத்ரே ரம்ஹா பத்ரே பாஸ்ய ஶோணிதே || கரு
ஶுத்தாஜிவாஜிதே பாத்ரே போக்தவ்யம் தந்த்ரஜாக்ஷிதி: |

போஜநகால ஶுத்தம் — தத் க்ரிய.

ஜாநு பஞ்சகம் பலீ பஞ்சவீராஸநாஸநா || கசு
ஊர்த்வாஸந: பாத்ரே பஞ்சபவ நந்ததரஸநா: |
ஔஷதம் ஜாந்நீயா ச ஹோமதேவ்ண பாவநம் || கஎ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌯𑌾𑌸𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌤𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌰𑍋𑌧𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥
𑌸𑌾𑌹𑌾𑌯𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌦𑌤𑍍𑌤 𑌯𑌥𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯 ॥ ௧௯

𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌵𑌾𑌯𑍁𑌹𑍋𑌮 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾.

𑌏𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑌾𑌨 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑍋𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 ॥
𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌪𑌰𑌿𑌧𑍀𑌤𑌃 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌂 𑌤𑍋𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌣𑌾𑌯𑌾𑌂𑌶 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌨𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௧
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌦𑌾𑌰𑍁𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑌿𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌃 ॥ ௨௨
𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌕𑌞𑍍𑌚𑍁𑌕𑌾 ।

𑌪𑌰𑍍𑌣𑌤 𑌅𑌪𑌦𑌂𑌶𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂.

𑌅𑌪𑍇𑌤𑌕𑌂 𑌮𑌤𑌾𑌰𑌪𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௩
𑌕𑌾𑌲𑌶𑌾𑌕𑌂 𑌦𑌹𑌾𑌶𑌾𑌕𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌶𑌾𑌕 𑌦𑌪𑍇𑌤𑌕𑍀 ।
𑌕𑍂𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑌕𑌂 𑌪𑌨𑍍𑌯𑌾𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍃𑌙𑍍𑌗𑌿𑌬𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௨௪
𑌕𑌨𑌕𑌰𑍍𑌪𑌂 𑌦𑌯𑌾𑌶𑍀𑌗𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌮𑍍𑌾𑌣𑌂 𑌮𑌶𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 ।
𑌗𑍃𑌜𑍍𑌞𑌨𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌦𑌨𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌵𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௫
𑌪𑌵𑌰𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰 𑌤𑌵𑌸𑌾 𑌚𑌸𑍍𑌵𑍇𑌦𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌤𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌭𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌦𑌯𑌾𑌦𑌾𑌂𑌸 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥ ௨௬
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌾𑌷𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌵𑌶𑌿𑌰𑍋𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌵𑌦𑌾𑌸𑌂 𑌕𑍍𑌵𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌰𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ ௨௭
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌾𑌸 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௮

𑌦𑌾𑌰𑍁𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌹𑍋𑌜𑌨 𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍.

𑌏𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤 𑌹𑍋𑌜𑌨𑍇𑌤 𑌦𑌶𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌜𑌕𑍇 𑌦𑌾𑌰𑍁𑌹𑍋𑌮𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌤𑌂𑌗𑌣𑍇 𑌸𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌪𑌤𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌾𑌯𑌕𑌜𑌨𑍇 𑌮𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌗𑍇𑌹𑍋 𑌹𑍋𑌜𑌨𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮𑌿𑌷𑍇 𑌗𑍃𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌹𑌵𑌂 𑌚𑌾 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤 ॥ ௨௯

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌹𑍋𑌮𑌨𑌦𑍋𑌷𑌃

[illegible] 𑌅𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌳𑌿𑌤𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 ।
[illegible] 𑌹𑍋𑌮𑌨𑌮𑍍 ॥ ௫௰

𑌦𑍋𑌷𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌃

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௪
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௬
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭

[illegible] — 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌮𑍍

𑌤𑌦𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 —

𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍂𑌷𑌸𑌿 [illegible] ।
[illegible] 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 [illegible] ॥

𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌕𑌟𑍁𑌤𑌿𑌕𑍍𑌤𑌮𑍁𑌷𑍍𑌣𑌂 [illegible] 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌷𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌤𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌮𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌕𑌫𑌹𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑌨𑍍𑌦𑍀𑌪𑌨𑌮𑍍 । [illegible] 𑌭𑍂𑌷𑌣𑌂 [illegible] 𑌶𑍋𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌨𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌗𑍁𑌣𑌾𑌃 [illegible] ॥

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌳𑌿𑌤 [illegible] ।
[illegible] 𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ [illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஶூத்ராய ஶைவே பத்ரம் பஶ்சிமம் வாருணீ யோனய: ।
ஸ்வஜந்மர்க்ஷ திஶம் ஸ்ப்ருஶ்ய ததாऽऽக்நேய்யாம் ச ஸர்வஸித்தயே ॥ ௪௧
பஞ்சாக்ரம் பர்ணபர்வாணம் பாஶ்வாக்ரம் சைவ ஶிராம் த்யஜேத் ।
க்ருஷ்ணாக்ரம் ச பர்ஷம் ச த்ரிகோணம் ச ஸுவர்ஜிதம் ॥ ௪௨
லக்ஷயேத்தைஶ்ச தாம்பூலம் க்ஷீராந்நம் மைதுநம் ததா । ௪௨௫

ஸம்ஹிதே:—

யத்யுக்தாந் சைவ பாநாஶநம் தத: ।
நித்யாசாரா ஸதாபூதா: யாவஜ்ஜீவம் தாரயே ॥ ௪௩

இதி ஸகலாகம ஸாரஸங்க்ரஹே

ஶிவாலய ப்ரவேஶந போஜந தாம்பூலாதி விதி:

ஸம்பூர்ண:.

ஆ ஶ்லோகம் - ௧௫௭௩

ஶ்ரீமத் கணபதி ஶிவகாமி ஸஹிதாய நம:.
மத் போதாயக ஶிவகாமி ஸஹிதாய நம:.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy